

# SOSTEGNO AI FESTIVAL DI CINEMA – ANNUALITA' 2017

## AVVISO PUBBLICO

### **1. CONTESTO DI RIFERIMENTO**

---

La Fondazione Sistema Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali” (come modificata dalla Legge regionale n. 59/2016) e del relativo Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011;
- del Piano regionale di Sviluppo 2016-2020, approvato con Risoluzione del Consiglio regionale n. 47 del 15/03/2017 progetto regionale n. 4 “Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali” intervento n. 7 “Spettacolo dal vivo e riprodotto”:  
- Azioni di promozione e sostegno dei festival di cinema;
- della Delibera della Giunta regionale n. 1255 del 5/12/2016 con la quale sono stati approvati gli indirizzi per l'attività di Fondazione Sistema Toscana per l'anno 2017;
- delle Delibere della Giunta regionale n. 490 del 15/05/2017 con cui è stato approvato il programma di attività 2017 della Fondazione Sistema Toscana.

### **2. OGGETTO**

---

Il Bando intende cofinanziare per l'anno 2017, la realizzazione di festival di cinema nel territorio regionale la cui realizzazione sia compresa nel periodo dal 01/01/2017 al 31/12/2017.

### **3. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI**

---

Con il presente Bando la Fondazione Sistema Toscana intende promuovere e sostenere festival di cinema di qualità che si svolgono nella regione quale risorsa culturale diffusa sul territorio.

In particolare gli obiettivi specifici sono quelli di facilitare l'incontro tra differenti pubblici e i linguaggi innovativi delle arti e di proporre un'offerta di richiamo crescente nei confronti di una platea sempre più ampia e diversificata, per favorire lo sviluppo e la conoscenza di realtà che rappresentano l'innovazione della cultura contemporanea.

### **4. SOGGETTI BENEFICIARI**

---

L'intervento è rivolto a soggetti, pubblici e privati, che realizzano festival di cinema di elevato livello culturale, che concorrono ad assicurare la promozione del cinema di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico.

## 5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

---

Possono partecipare i soggetti di cui al punto 4. che siano in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- a) il possesso di codice fiscale/partita IVA;
- b) svolgano da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- c) svolgano attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa;
- d) siano soggetti realizzatori di festival almeno alla quarta edizione continuativa le cui precedenti edizioni siano state dagli stessi organizzate.

La mancanza di uno dei **requisiti di ammissibilità sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.**

## 6. MISURA DEL FINANZIAMENTO

---

L'ammontare delle risorse del Bando per l'anno 2017 è di **300.000,00 euro.**

La misura del cofinanziamento a favore dei soggetti beneficiari non potrà superare il 50% del costo totale del progetto di festival e i seguenti importi massimi:

- **euro 110.000,00 per i festival che siano già stati finanziati nel 2016;**
- **euro 15.000,00 nel caso di festival che non siano stati finanziati nel 2016.**

L'agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 1° gennaio 2017 e non oltre il 31/12/2017 e riconducibili al progetto di festival per cui si avanza l'istanza di finanziamento.

Sono da ritenersi **ammissibili** le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del festival per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di pellicole;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per assicurazione film;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti;
- costi relativi all'affitto di location per lo svolgimento del festival;
- spese generali di funzionamento (max 20% del costo del progetto).

## 7. DOCUMENTAZIONE E TEMPISTICA PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO

---

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso deve essere presentata la seguente documentazione utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, la modulistica scaricabile all'indirizzo <http://www.fondazioneisistematoscana.it/bando/avviso-sostegno-festival-2017>:

- **Istanza di contributo** come da **Allegato B**;

- **Dichiarazione Ires** e adeguamento all'articolo 20 della Legge della Regione Toscana n. 65 del 29.12.2010 come da **Allegato C**;
- **Scheda soggetto** come da **Allegato D**;
- **Scheda progetto** anno 2017 come da **Allegato E**;
- **Dichiarazione** come da **Allegato F**.

**Le istanze di contributo (*allegato B*) unitamente al resto della documentazione (*allegati C, D, E, F*) dovranno essere inviate entro il termine perentorio di 20 giorni (decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (26/06/2017) sul sito della Fondazione all'indirizzo sopra riportato) ovvero entro quindi le 23.59 del 16/07/2017 alla Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze, attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- “ tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo [gare.fondazionesistematoscana@pec.it](mailto:gare.fondazionesistematoscana@pec.it) indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Sostegno Festival 2017**
- “ *brevi manu* all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze** (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta **Bando Sostegno Festival 2017**
- “ tramite corriere all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze**, (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta **Bando Sostegno Festival 2017**

## 8. CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE

---

Le domande:

- pervenute oltre il termine perentorio di 20 giorni dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (26/06/2017) (entro quindi le 23.59 del 16/07/2017),
- oppure prive di uno o più requisiti di ammissibilità, della firma e/o documento di identità del legale rappresentante ove richiesti,
- oppure non corredate dalla documentazione obbligatoria,

**non saranno ammesse** alla valutazione e conseguentemente non potranno accedere al contributo.

## 9. VALUTAZIONE DEI PROGETTI

---

La valutazione dei progetti verrà effettuata da Fondazione Sistema Toscana, in qualità di organismo in house della Regione Toscana che (in base a quanto previsto dalla legislazione regionale richiamata al punto 1. del presente avviso) opera per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione, fra cui la promozione della diffusione del cinema di qualità, delle opere, dei materiali e dei prodotti audiovisivi e multimediali realizzati e conservati per la fruizione da parte del pubblico).

La Fondazione nominerà una commissione interna, dopo la scadenza del bando, formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e un membro regionale) che esaminerà i progetti e quantificherà i singoli contributi in relazione ai criteri di valutazione dettagliati al successivo punto 10. ed entro 20 giorni dal ricevimento degli stessi progetti provvederà a:

- collocare i progetti di festival ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al seguente punto 10.);

- quantificare il contributo assegnato a ciascun festival sulla base del punteggio attribuito all'interno della fascia in cui è stato collocato, nonché del riscontro positivo con la documentazione a consuntivo per i festival che sono stati finanziati nel 2016;
- sottoporre ai competenti uffici della Regione Toscana l'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

## 10. CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa, saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

Criteria di valutazione	Fascia di qualificazione	Punteggio
<p><b>Qualità e validità culturale (Max 15 punti)</b> Festival di rilievo nazionale (presentazione di opere inedite, momenti market oriented, ospitalità e nomi di richiamo, momenti promozionali, ampiezza e varietà degli eventi collaterali, presenza di concorso finalizzato alla premiazione di opere ed autori emergenti, ecc.) e tesa a favorire la qualificazione dell'offerta cinematografica regionale e a potenziarne i processi di innovazione, favorendo lo sviluppo di nuovi linguaggi e la collaborazione con soggetti di livello nazionale e internazionale, centrata su una proposta di proiezioni cinematografiche di elevata qualità e caratterizzate da una coerenza complessiva, capace di trasmettere spunti di conoscenza e di cultura, disseminando pertanto elementi d'interesse e partecipazione del pubblico</p>	<p><b>Fascia alta qualificazione:</b> progettualità che risponde pienamente al criterio</p>	<b>15/11</b>
	<p><b>Fascia media qualificazione:</b> progettualità che risponde parzialmente al criterio</p>	<b>10/6</b>
	<p><b>Fascia bassa qualificazione:</b> progettualità che risponde scarsamente al criterio</p>	<b>5/1</b>
<p><b>Qualificata direzione artistica (Max 10 punti)</b> Competenze sia in ambito cinematografico, maturate anche in contesti di rilievo nazionale e internazionale, sia di carattere organizzativo-gestionale con riferimento ad eventi culturali complessi</p>	<p><b>Fascia alta - Ottime competenze</b></p>	<b>10/8</b>
	<p><b>Fascia media - Buone competenze</b></p>	<b>7/4</b>
	<p><b>Fascia bassa - Medie competenze</b></p>	<b>3/1</b>
<p><b>Programma del festival i (Max 20 punti)</b> Programma del festival con particolare attenzione alla qualificazione culturale, alla presenza di anteprime nazionali e/o internazionali e al numero delle proiezioni che caratterizzano e contraddistinguono l'offerta del festival, alla presenza di documentari.</p>	<p><b>Fascia alta - qualificazione culturale di ottimo livello</b> con un numero minimo di proiezioni superiore a 35 e di anteprime nazionali e/o internazionali superiore a 10</p>	<b>20/15</b>
	<p><b>Fascia media - qualificazione culturale di buon livello,</b> con un numero di proiezioni compreso tra 11-35 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 6-10</p>	<b>14/6</b>
	<p><b>Fascia bassa - qualificazione culturale di medio livello,</b> con un numero di proiezioni non superiore a 10 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 1- 4</p>	<b>5/1</b>
<p><b>Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni (Max 5 punti)</b> Valutazione delle iniziative collaterali con particolare riferimento alla loro coerenza rispetto alle programmazione complessiva del festival e al loro spessore nazionale e internazionale</p>	<p>I punti vengono ripartiti in base sia alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale delle proiezioni che verranno effettuate.</p>	<b>0/5</b>
<p><b>Presenza di riconosciute personalità (Max 15 punti)</b></p>	<p><b>Fascia alta - Nutrita presenza</b> (oltre 9 presenze) di riconosciute personalità italiane e internazionali sia come membri di giuria che come ospiti</p>	<b>15/9</b>

Presenza di personalità italiane e/o internazionali - in qualità sia di ospiti sia di membri di giuria - che contribuiscono a qualificare il festival.	<b>Fascia media - Buona presenza (8-4 presenze)</b> di riconosciute personalità italiane e internazionali in qualità di ospiti o in qualità di membri di giuria	<b>8/4</b>
	<b>Fascia bassa - La scarsa presenza</b> di personalità (3/1 presenze) in qualità di ospiti o di giurati e per lo più di nazionalità italiana.	<b>3/1</b>
<b>Valore di innovazione culturale e di promozione della Toscana (Max 10 punti)</b> Capacità del festival di tradurre nuove forme di espressione, rappresentazione e contaminazione dei linguaggi nell'offerta culturale che viene proposta per l'edizione 2017 e di promuovere la Toscana come regione "amica" del cinema	<b>Fascia alta - Piena capacità</b>	<b>10/8</b>
	<b>Fascia media - Parziale capacità</b>	<b>7/4</b>
	<b>Fascia bassa - Scarsa capacità</b>	<b>3/1</b>
<b>Mantenimento e/o incremento del pubblico pagante con riferimento alle due precedenti edizioni del festival (Max 5 punti)</b>	Incremento superiore al 40%	<b>5</b>
	Incremento compresa tra 28 e 40%	<b>4</b>
	Incremento compreso tra 14 e 27%	<b>3</b>
	Incremento compreso tra 1 e 13%	<b>2</b>
	Mantenimento	<b>1</b>
<b>Consuntivo economico-finanziario 2016 (Max 10 punti)</b> Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del costo del festival 2016.	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	<b>10/8</b>
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	<b>7/4</b>
	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	<b>3/1</b>
<b>Sostenibilità del piano economico-finanziario 2017 (Max 10 punti)</b> Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati ad esclusione del contributo richiesto a Fondazione Sistema Toscana nell'ambito del presente avviso . In caso di scostamento dal consuntivo 2016 superiore al 30% applicazione di una penalità di 2 punti.	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	<b>10/8</b>
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	<b>7/4</b>
	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	<b>3/1</b>
<b>Totale 100 punti</b>		

**I progetti di festival che non riportino in sede istruttoria almeno 50 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo regionale.**

In base ai singoli punteggi assegnati a seguito della valutazione qualitativa, i progetti di festival saranno collocati nelle seguenti quattro fasce di valutazione, rispetto alle quali verrà quantificato il contributo 2017:

- **fascia alta qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 85 punti e 100 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 70% del contributo assegnato nell'anno 2016, in ogni caso fino ad un massimo di contributo pari a 110.000,00 euro;
- **fascia medio-alta qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 69 punti e 84 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 40% del contributo assegnato nell'anno 2016;

- **fascia medio-bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 56 punti e 68 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione fino ad un massimo del 40% del contributo assegnato nell'anno 2016;
- **fascia bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 50 punti e 55 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione compresa tra il 41% e il 70% del contributo assegnato nell'anno 2016.

## **11. INFORMAZIONE SUL PROCEDIMENTO: COMUNICAZIONE ESITI ISTRUTTORIA E FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO**

---

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, presso cui sarà possibile prendere visione degli atti istruttori previa intesa. Il responsabile del procedimento è Stefania Ippoliti, dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana.

L'esito del procedimento verrà comunicato direttamente ai soggetti interessati e tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Sistema Toscana del decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria.

## **12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI e RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

---

FST, autorizzata al pagamento dal dirigente regionale competente per materia, erogherà il contributo assegnato in un'unica tranche, a conclusione dell'attività finanziata nell'ambito del presente avviso e a seguito di riscontro positivo della documentazione a consuntivo dettagliata a seguire, entro il termine massimo di 60 giorni.

### **Rendicontazione**

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- **Lettera di accompagnamento** indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 - 50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- **Scheda progetto dati a consuntivo**, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- **Scheda di Monitoraggio**;
- **Materiale promozionale** che riporti i loghi richiesti;
- **Estratto rassegna stampa** (max 10 articoli).

La modulistica a consuntivo sarà pubblicata a seguito dell'approvazione della graduatoria sul sito della FST all'indirizzo <http://www.fondazionesistematoscana.it/bando/sostegno-festival-2017>

La stessa dovrà essere trasmessa entro il **termine perentorio del 31/12/2017** attraverso una delle seguenti modalità:

- “ Brevi manu all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze** (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta ***Bando Sostegno Festival 2017- documenti a consuntivo***

- “ Tramite corriere all’indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d’Aosta, 9** 50129 Firenze, (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta **Bando Sostegno Festival 2017- documenti a consuntivo**
- “ tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all’indirizzo [gare.fondazione.sistematoscana@pec.it](mailto:gare.fondazione.sistematoscana@pec.it) indicando nell’oggetto della PEC: **Bando Sostegno Festival 2017- documenti a consuntivo**

### **13. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI - UTILIZZO LOGO**

---

**Utilizzo del Logo:** tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana - rivolgendosi all’ufficio competente ([marchio@regione.toscana.it](mailto:marchio@regione.toscana.it)) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l’apposito modulo “Autorizzazione all’uso”, scaricabile da internet all’indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>

I festival beneficiari di contributo regionale dovranno inoltre concordare con Fondazione Sistema Toscana gli ulteriori loghi da inserire nei prodotti multimediali e cartacei destinati alla diffusione.

### **14. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI**

---

Fondazione Sistema Toscana procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 “Direttiva per l’applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445”.

### **15. REVOCA DEL CONTRIBUTO**

---

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

- a) nel caso in cui il festival non venga realizzato;
- b) nel caso in cui a seguito di eventuali controlli a campione, venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità.

Fondazione Sistema Toscana si riserva altresì di procedere alla revoca parziale del contributo in caso di rilevante scostamento rispetto al preventivo in termini di contenuti e di spesa effettivamente sostenuta.

### **16. PRIVACY**

---

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti dai soggetti che presentano domanda di contributo di cui al presente avviso pubblico, saranno trattati per la valutazione della domanda di contributo medesima.

Il trattamento dei dati sarà effettuato sia manualmente che con l'ausilio di strumenti informatici, garantendo l'osservanza di specifiche misure di sicurezza per prevenire la perdita di dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria della domanda di contributo in oggetto.

Titolare del trattamento è Fondazione Sistema Toscana. Responsabile del trattamento è il Dirigente dell'Area Cinema, Stefania Ippoliti, al quale il titolare dei dati potrà rivolgersi nel riconoscimento dei diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accedere ai dati personali che lo riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

## **17. A CHI RIVOLGERSI PER RICHIEDERE INFORMAZIONI**

---

Fondazione Sistema Toscana:

Marta Zappacosta, tel. 055-2719093, email [m.zappacosta@fondazionesistematoscana.it](mailto:m.zappacosta@fondazionesistematoscana.it)

Martina Capaccioni, tel. 055-2719094, email [m.capaccioni@fondazionesistematoscana.it](mailto:m.capaccioni@fondazionesistematoscana.it)