

**PROMOZIONE, SOSTEGNO E QUALIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ
DI PROGRAMMAZIONE DELLE SALE D'ESSAI - ANNUALITÀ 2017**

Avviso pubblico

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

La Fondazione Sistema Toscana adotta il presente avviso in coerenza e attuazione:

- della Legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali” (come modificata dalla Legge regionale n. 59/2016) e del relativo Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011;
- del Piano regionale di Sviluppo 2016-2020, approvato con Risoluzione del Consiglio regionale n. 47 del 15/03/2017 progetto regionale n. 4 “Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali” intervento n. 7 “Spettacolo dal vivo e riprodotto”: Azione di promozione, sostegno e qualificazione delle attività di programmazione delle sale d'essai;
- della Delibera della Giunta regionale n. 1255 del 5/12/2016 con la quale sono stati approvati gli indirizzi per l'attività di Fondazione Sistema Toscana per l'anno 2017;
- delle Delibere della Giunta regionale n. 490 del 15/05/2017 con cui è stato approvato il programma di attività 2017 della Fondazione Sistema Toscana.

2. OGGETTO

Il Bando intende cofinanziare per l'anno 2017 gli interventi di promozione e qualificazione della programmazione degli esercizi cinematografici d'essai e di attività correlate nell'ambito del progetto “Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili” per favorire la diffusione del cinema di qualità.

3. FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI

Con il presente Bando la Fondazione Sistema Toscana intende valorizzare l'immagine e l'offerta cinematografica di qualità della Regione Toscana in particolare:

- a) sostenendo l'attività degli esercizi cinematografici d'essai, di piccole e medie dimensioni (fino a 7 schermi) quali presidi culturali dei territori che rappresentano un valore aggiunto per le comunità di riferimento;
- b) promuovendo la diffusione dell'arte cinematografica sull'intero territorio regionale e la diversificazione dell'offerta e dei pubblici attraverso l'attuazione del progetto “Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili”.

4. SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari sono i gestori, sia pubblici che privati, di sale cinematografiche d'essai e di arene estive localizzate nel territorio toscano e che concorrano ad assicurare la promozione del cinema di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico.

La programmazione d'essai svolta dalle arene estive può essere considerata ammissibile nell'ambito del presente avviso solo nel caso in cui la stessa arena sia gestita da un esercente di sala cinematografica d'essai con un numero di schermi non superiore a 7.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare istanza di partecipazione i soggetti di cui al punto 4., che siano in possesso al momento della presentazione dell'istanza, dei seguenti requisiti di ammissibilità.

- Il possesso di codice fiscale/partita IVA.
- Svolgano da almeno tre anni di attività nel settore dello spettacolo riprodotto (art. 40, comma 1, lettera b) L.R. 21/2010).
- Svolgano un'attività cinematografica di natura professionale nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro della categoria (art. 40, comma 1, lettera a) L.R. 21/2010).
- Abbiamo il riconoscimento di sala d'essai ai sensi della vigente normativa statale¹ (secondo quanto previsto dall'art. 15, comma 3, lettera c) regolamento della Regione Toscana n. 22/R del 6/6/2011).
- Abbiamo un numero di schermi non superiore a 7.

Il possesso dei requisiti riferiti all'annualità 2017 verrà autodichiarato ai sensi del D.P.R. 445/2000 (**allegato B**).

6. QUADRO DELLE RISORSE

L'ammontare complessivo delle risorse per l'annualità 2017 nell'ambito del presente bando è pari ad euro 150.000,00.

L'agevolazione prevista consiste in un sostegno alla qualificazione dell'attività di programmazione degli esercizi cinematografici d'essai. L'ammontare complessivo delle risorse sarà così ripartito:

- a) euro 75.000,00 che saranno attribuiti in parti uguali per il sostegno alla programmazione d'essai relativa all'annualità 2017, in base a quanto previsto dalla vigente normativa nazionale. L'entità dei singoli contributi sarà pertanto quantificata in base al numero complessivo delle sale d'essai che presenteranno istanza di contributo;
- b) euro 75.000,00 attribuiti per il sostegno alla programmazione relativa all'annualità 2017 da svolgersi nell'ambito del progetto "Quelli della Compagnia - Gli imperdibili". L'entità dei singoli contributi agli esercizi d'essai che si saranno impegnati sottoscrivendo quanto previsto nello specifico **allegato F**) sarà quantificata in base al punteggio attribuito con riferimento alla specifica attività, come dettagliato al successivo punto 10.

7. DOCUMENTAZIONE E TEMPISTICA PER PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso i soggetti di cui al punto 4., in possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al punto 5., dovranno presentare la **documentazione obbligatoria** sotto dettagliata utilizzando, pena l'esclusione, unicamente la modulistica scaricabile all'indirizzo <http://www.fondazioneisistematoscana.it/bando/promozione-sostegno-e-qualificazione-sale-dessai-2017>:

¹In sede di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità autodichiarati si farà riferimento al nuovo DM recante «Criteri per l'attività cinematografica d'essai» attuativo della legge n. 220 del 24/11/2016.

Documentazione obbligatoria:

- **istanza di partecipazione per l'assegnazione dei contributi** contenente autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità riferiti all'annualità 2017 (utilizzando lo schema di cui all'**allegato B**);
- **dichiarazione** Ires e adeguamento all'articolo 20 della Legge della Regione Toscana n. 65 del 29.12.2010 (utilizzando lo schema di cui all'**allegato C**);
- **scheda anagrafica del soggetto** (utilizzando lo schema di cui all'**allegato D**);
- **dichiarazione** (come da **allegato H**).

Documentazione facoltativa (da presentare solo per le sale d'essai che aderiscono al progetto "Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili"):

- **dichiarazione di impegno** (utilizzando lo schema di cui all'**allegato E**) per il 2017 ad aderire al progetto *Quelli della Compagnia – Gli imperdibili*, gestito da Fondazione Sistema Toscana. L'adesione al progetto comporterà i seguenti impegni (da realizzare in accordo con la stessa Fondazione Sistema Toscana che fornirà il suo supporto in termini di selezione dei contenuti, attività di comunicazione e promozione, coordinamento delle varie iniziative che verranno sviluppate):
 - “ disponibilità a proiettare fino al 10/12/2017 un n. minimo di 8 titoli classificati d'essai (fra i quali anche documentari, anche in lingua originale con sottotitoli in italiano, inseriti nell'ambito della programmazione del Cinema La Compagnia) fra quelli proposti da Fondazione Sistema Toscana (e riportati nell'allegato G a titolo esemplificativo e non esaustivo), nei giorni compresi dal lunedì al giovedì per le sale cinematografiche d'essai e dal lunedì alla domenica per le arene estive in orario a scelta della sala;
 - “ disponibilità ad ospitare serate-evento da concordare con Fondazione Sistema Toscana;
 - “ disponibilità a coordinare la propria attività promozionale via web con il progetto *Quelli della Compagnia – Gli imperdibili*;
 - “ disponibilità ad aderire al progetto di educazione al linguaggio cinematografico “Lanterne Magiche”.A fronte degli impegni assunti e dei costi di proiezione dei film (che verranno trattati in modo coordinato) gli incassi saranno interamente delle sale aderenti al progetto *Quelli della Compagnia – Gli imperdibili* gestito da Fondazione Sistema Toscana.
- **scheda progetto** (utilizzando lo schema di cui all'**allegato F**).

Le istanze di partecipazione (allegato B) unitamente al resto della documentazione (allegati C, D e H, e per le sale d'essai che aderiscono al progetto “Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili” anche gli allegati E e F) dovranno essere inviate entro il termine perentorio di 20 giorni (decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (26/06/2017) sul sito della Fondazione all'indirizzo sopra riportato) ovvero **entro quindi le 23.59 del 16/07/2017** alla Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze, attraverso una sola delle seguenti modalità:

- *Brevi manu* all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze** (farà fede la data di consegna al protocollo della FST) indicando sulla busta **Bando Sale 2017**
- Tramite corriere autorizzato all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze**, (farà fede la data di consegna al protocollo della FST) indicando sulla busta **Bando Sale 2017**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo gare.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Sale 2017**

8. CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE

Le istanze:

- pervenute oltre il termine perentorio di 20 giorni dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (26/06/2017) (entro quindi le 23.59 del 16/07/2017),
- oppure prive di uno o più requisiti di ammissibilità, della firma e/o documento di identità del legale rappresentante ove richiesti,
- oppure non corredate dalla documentazione obbligatoria,

non saranno ammesse alla valutazione e conseguentemente non potranno accedere al contributo.

9. VALUTAZIONE

La valutazione delle istanze verrà effettuata da Fondazione Sistema Toscana, organismo in house della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 44 della l.r. 21/2010 come modificata dalla l.r. 59/2016) che opera per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione, fra cui la promozione della diffusione del cinema di qualità, delle opere, dei materiali e dei prodotti audiovisivi e multimediali realizzati e conservati per la fruizione da parte del pubblico.

La Fondazione nominerà una commissione, dopo la scadenza del bando, formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e un membro indicato da Regione Toscana) che esaminerà la documentazione presentata e quantificherà i singoli contributi in relazione a quanto indicato ai punti 6 e 10 del presente avviso ed entro 20 giorni dal termine di scadenza per la presentazione delle istanze provvederà a sottoporre ai competenti uffici della Regione Toscana l'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva l'elenco dei soggetti ammessi a contributo.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE PUNTEGGI E RELATIVE RISORSE

La valutazione delle istanze avverrà come riportato a seguire:

- per quanto attiene la programmazione d'essai, la somma complessiva di euro 75.000,00 sarà ripartita in parti uguali fra le sale d'essai che hanno presentato istanza (**allegato B**);
- per quanto attiene la programmazione da effettuare nell'ambito del progetto "Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili", a fronte dell'impegno sottoscritto (**allegato E**), la somma complessiva di euro 75.000,00 verrà ripartita sulla base dei criteri di valutazione riportati a seguire:

Indicatori di valutazione (a)	Indicatori di realizzazione (b)	Punteggio Max (c)
Proiezioni	n. proiezioni effettuate	40
Titoli (minimo n. 8 al 10/12/17)	n. titoli fra quelli proposti da FST	30
Fascia oraria di proiezione	n. proiezioni in fascia oraria pomeridiana (15.00 - 18.00)	5

	n. proiezioni in fascia oraria serale (18.30-24.00)	10
Serate evento collegate alla proiezione	n. serate evento collegate alle proiezioni	10
Premialità	Adesione a progetto di educazione all'immagine "Lanterne Magiche"	5

Ai fini dell'attribuzione dei singoli punteggi, per ciascun indicatore di realizzazione si procederà calcolando il valore punto. Ai fini della quantificazione dei singoli contributi si procederà applicando la seguente formula: $h = (e:f) \times g$

laddove:

h= contributo attribuito a ciascun soggetto

e= 75.000,00 euro (ammontare complessivo delle risorse per "Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili")

f= somma totale dei punteggi attribuiti per ciascun indicatore di realizzazione

g= punteggio complessivo del singolo soggetto

11. INFORMAZIONE SUL PROCEDIMENTO: COMUNICAZIONE ESITI ISTRUTTORIA, FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, presso cui sarà possibile prendere visione degli atti istruttori previa intesa. Il responsabile del procedimento è Stefania Ippoliti, dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana.

L'esito del procedimento verrà comunicato direttamente ai soggetti interessati e tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Sistema Toscana del decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI e RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA'

FST, autorizzata al pagamento dal dirigente regionale competente per materia, erogherà i contributi assegnati a seguito della verifica della documentazione a consuntivo, attestante l'effettivo svolgimento per l'annualità 2017 sia della programmazione d'essai sia di quella realizzata nell'ambito del progetto "Quelli della Compagnia – Gli imperdibili", secondo quanto previsto al successivo punto 13.

Rendicontazione

La documentazione a consuntivo che dovrà essere trasmessa, dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- **Lettera di accompagnamento** indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 - 50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- **copia della documentazione inviata al Ministero per i beni e le attività culturali** entro il 31/01/2018 attestante l'effettuazione della programmazione d'essai nel corso del 2017 secondo le percentuali stabilite dalla vigente normativa e relativo D.M. Attuativo;
- **Scheda progetto dati a consuntivo;**
- **Scheda di Monitoraggio;**
- **Materiale promozionale** che riporti i loghi richiesti.

La modulistica da utilizzare relativamente alla scheda progetto dati a consuntivo e scheda di monitoraggio sarà pubblicata a seguito dell'approvazione della graduatoria sul sito della FST all'indirizzo <http://www.fondazionesistematoscana.it/bando/promozione-sostegno-e-qualificazione-sale-dessai-2017>

La stessa dovrà essere trasmessa entro il **termine perentorio del 10/02/2018** in una delle seguenti modalità:

- Brevi manu all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9** 50129 Firenze (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta ***Bando Sale 2017 - documenti a consuntivo***
- Tramite corriere all'indirizzo di **Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9** 50129 Firenze, (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta ***Bando Sale 2017 - documenti a consuntivo***
- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo gare.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: ***Bando Sale 2017- documenti a consuntivo***

13. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI - UTILIZZO LOGHI

Utilizzo del Logo: tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana - rivolgendosi all'ufficio competente (marchio@regione.toscana.it) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l'apposito modulo "Autorizzazione all'uso", scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>

I beneficiari di contributo regionale dovranno inoltre concordare con Fondazione Sistema Toscana gli ulteriori loghi da inserire nei prodotti multimediali e cartacei destinati alla diffusione.

14. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il settore Spettacolo della Regione Toscana procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445". Il settore Spettacolo procederà a comunicare gli esiti dei controlli a FST, anche ai fini di un'eventuale revoca del contributo secondo quanto previsto al successivo punto 15.

15. REVOCA DEL CONTRIBUTO ED EVENTUALI RIMODULAZIONI

La FST procederà alla revoca dei contributi assegnati e alla riassegnazione degli stessi tra gli aventi diritto attraverso una rimodulazione delle risorse nei seguenti casi:

- qualora a seguito dei controlli a campione di cui al precedente punto 14, venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
- qualora, in fase di verifica della documentazione a consuntivo dettagliata al punto 12:
 - ✓ non risultasse essere stata svolta la programmazione d'essai nel 2017 secondo i parametri previsti dalla vigente normativa e relativo D.M. attuativo;
 - ✓ non risultassero essere stati programmati i n. 8 titoli nell'ambito del progetto “Quelli della Compagnia – Gli Imperdibili”; con riferimento a quest'ultimo progetto, qualora non risultasse essere stata svolta completamente l'attività dichiarata in fase di presentazione dell'istanza, la FST si riserva di ridurre proporzionalmente il contributo assegnato.

16. PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti dai soggetti che presentano domanda di contributo di cui al presente avviso pubblico, saranno trattati per la valutazione della domanda di contributo medesima.

Il trattamento dei dati sarà effettuato sia manualmente che con l'ausilio di strumenti informatici, garantendo l'osservanza di specifiche misure di sicurezza per prevenire la perdita di dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria della domanda di contributo in oggetto.

Titolare del trattamento è Fondazione Sistema Toscana. Responsabile del trattamento è il Dirigente dell'Area Cinema, Stefania Ippoliti, al quale il titolare dei dati potrà rivolgersi nel riconoscimento dei diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accedere ai dati personali che lo riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

17. A CHI RIVOLGERSI PER RICHIEDERE INFORMAZIONI

Fondazione Sistema Toscana – Area Cinema:

Martina Capaccioni, tel. 055-2719094, email m.capaccioni@fondazionesistematoscana.it

Marta Zappacosta, tel. 055-2719093, email m.zappacosta@fondazionesistematoscana.it