

ELENCO APPARATI - DESCRIZIONE

MODELLO	Q
<p>Mixer Audio Digitale a 32 canali, con le seguenti specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17x Fader motorizzati - 24x Input e 14x Output fisici - DSP integrato per ogni canale (e sezione master) per gli effetti e l'elaborazione necessaria - Integrazione wired / wireless per iPad, completo di iDock integrato - Porta REAC con estensione fino a 40 ingressi/40 uscite aggiuntive - Input: 16x XLR (Mic Preamps), 6x TRS (Line), 2x RCA - Output: 1x AES/EBU (s-Digital), 2x XLR (Main), 6x XLR, 4 x TRS (Direct) - Aux Send: 8 - Data I/O: Ethernet - Connettività ai computer: 1x USB - Cuffie: 1x jack 1/4" - Talkback <p>Modello di Riferimento: Roland M-200i</p>	2
<p>Trasporti audio analogici e digitali stessa marca del mixer audio, gestiti dalle console in categoria 5/6, AD 24-bit sample rates 96kHz, 48kHz, or 44.1 kHz con minimo 24 input analogici e 16 output, 8 input x 8 output digitali, per un totale minimo di 32 input, 24 output. Detti trasporti dovranno avere ingresso ed uscita word clock. Dovranno poter essere montati a Rack. Le connessioni analogiche dovranno essere Canon e quelle digitali a 100 Ohm su connettore a saldare.</p> <p>Modello di Riferimento: Roland S-2416</p>	2
<p>Tablet con schermo 9,7"</p> <p>Chip A8X con architettura a 64 bit Display Multi-Touch widescreen retroilluminato LED da 9,7" (diagonale) Connettività: Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac; dual band (2,4GHz e 5GHz); HT80 con tecnologia MIMO Sistema Operativo iOS</p> <p>Modello di Riferimento: iPad Air 2 Wi-Fi 16GB - Grigio siderale</p>	2

<p>PC Portatile con schermo 13"</p> <p>Hardware Intel Core i5 dual-core a 2,7GHz, Turbo Boost fino a 3,1GHz 8GB di SDRAM LPDDR3 a 1866MHz Unità flash PCIe da 128GB Intel Iris Graphics 6100 Sistema Operativo OSX</p> <p>Modello di Riferimento: Apple MacBook Pro 13" con Display Retina</p>	1
<p>PC Workstation per Sottotitolatori, Alimentatore 300W Scheda madre Asus H87I-Plus CPU Intel I7-4770K 3.50GHZ, 8GB Ram DDR3 1600 Mhz, HD di sistema Intel SSD 480 GB, Gigabit Ethernet, USB3, Uscite VGA e HDMI Licenza Windows 10 Pro 64Bit. Case Rack 1U.</p>	1
<p>Monitor minimo 23" FullHD per PC Sottotitolatori</p>	1
<p>Lettore Blu-Ray UHD, Uscita HDMI con risoluzione fino a 3840x2160, Ingresso USB per riproduzione File MP4 da HDD esterno con risoluzione fino a 3840x2160</p> <p>Modello di Riferimento: Panasonic DMP-UB900</p>	1
<p>Microfono levalier MKE-40 cardioide per kit radio</p>	1
<p>Kit Sistema radio microfono levalier</p>	1
<p>Kit Sistema radio microfono palmare</p>	4
<p>Microfono palmare a filo, dinamico con caratteristica polare cardioide (unidirezionale)</p>	4
<p>Base microfonica da tavolo</p>	3
<p>Distributore audio analogico stereo minimo 1 input L/R 6 input L/R</p>	1
<p>Matrice video 40x40 10 bit SD-SDI, HD-SDI, e 6G-SDI con pannello di controllo e display per monitoraggio video. Blackburst e TriSync per SD, HD e 4K. Reclocking su tutte le uscite SDI. Auto detection e simultaneous routing fra 4K, HD, SD e DVB-ASI.</p>	1
<p>Pannello frontale con 40 pulsanti di controllo XY o per destinazione singola, per Matrice video</p>	1

TV monitor 50 pollici 4K regia, colore HDR 10bit con una latenza massima di 25ms	1
TV monitor 27" Sub regia, colore HDR 10bit con una latenza massima di 25ms	1
Monitor Doppio indipendente capace di elaborare i segnali con il grafico della forma d'onda, il vettoscopio, l'allineamento RGB, l'allineamento YUV, l'istogramma e la fase acustica con livelli audio. Ingresso video SDI commutabile automaticamente tra SD, HD e 6G-SDI. 16 canali integrati in SD e HD. Montaggio a Rack.	1
TV monitor 27" traduttori, colore HDR 10bit con una latenza massima di 25ms	1
HDMI to SDI 4K. Converte i segnali provenienti da dispositivi HDMI in video SD, HD, 3G e 6G-SDI nei formati SD, HD e Ultra HD. Consente di integrare l'audio SDI proveniente dagli ingressi HDMI, AES/EBU o di audio analogico bilanciato. Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M-B, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.	2
SDI to HDMI 4K. Converte le fonti video SD, HD, 3G e 6G-SDI in HDMI nei formati SD, HD e Ultra HD. Consente di separare l'audio SDI e indirizzarlo verso le uscite HDMI, AES/EBU o di audio analogico bilanciato. Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M-B, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.	6
MUX. Integra 4 canali audio analogico, oppure 8 canali di audio digitale AES/EBU in qualsiasi connessione video SD, HD, 3G, 6G-SDI. Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M-B, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.	2
DEMUX: Separa 4 canali audio analogico, oppure 8 canali di audio digitale AES/EBU da qualsiasi connessione video SD, HD, 3G, 6G-SDI. Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M-B, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.	2
SDI 4K to ANALOG. Converte le fonti video SD, HD, 3G e 6G-SDI in analogico a componenti HD/SD, NTSC e PAL. Uscita di 2 canali Audio analogici o 2 canali AES/EBU. Conformità alla norma SDI SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M-B, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081, ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.	2
Distributori Ingresso video SDI 1 x 6G-SDI SD/HD/4K con commutazione automatica. Uscita video SDI 8 x 6G-SDI con rilevamento automatico della fonte SD/HD/4K.	2
Distributore Amplificato per segnale Video Composito, 280MHz. minimo 1 ingresso, 6 uscite	3

<p>SCALER con Output fino a 2K</p> <p>INPUT 2 HDMI (deep color) connectors, 2 VGA on 15-pin HD connectors, 1 component video on 3 RCA connectors, 2 composite video on RCA connectors, 1 DisplayPort connector, 1 SD/HD/3G HD-SDI plus loop a BNC connector, 2 HDMI, 2 VGA, 1 DP, 2 CV unbalanced stereo audio on 3.5mm mini jack connectors, 1 S/PDIF (for component video input) digital audio on an RCA connector, 1 mic on a 3.5mm mini jack connector</p> <p>OUTPUT 1 VGA on a 15-pin HD connector, 1 SD/HD/3G HD-SDI on a BNC connector, 1 HDMI (deep color) connector, 1 DGKat on an RJ-45 connector, 1 S/PDIF digital audio on an RCA connector, 1 unbalanced stereo audio on a 3-pin terminal block connector, 2x10W speaker amplifier balanced stereo audio on terminal block connectors</p> <p>Modello di Riferimento: Kramer VP-771</p>	1
<p>Splitter HDMI HD UHD HDCP Dolby Digital. Commutatore di segnale da 1 dispositivo HDMI a due o più TV/Monitor/Proiettori in uscita simultaneamente I HDMI 4K Splitter risoluzione fino a 2160p</p>	2
<p>Casse amplificate Regia minimo ingresso bilanciato XLR, Woofer da 3", tweeter 3/4-pollice e 2 amplificatori in classe D. Completo di staffe per installazione a parete.</p>	3
<p>Casse amplificate Sala Stampa minimo ingresso bilanciato XLR, Woofer da 3", tweeter 3/4-pollice e 2 amplificatori in classe D. Completo di staffe per installazione a parete.</p>	2
<p>Casse amplificate Sub Regia minimo ingresso bilanciato XLR, Woofer da 3", tweeter 3/4-pollice e 2 amplificatori in classe D.</p>	2
<p>Casse amplificate sottotitoli minimo ingresso bilanciato XLR, Woofer da 3", tweeter 3/4-pollice e 2 amplificatori in classe D.</p>	2
<p>Generatore sync con uscite multiple HD-Sync:Tri-level. SD-Sync: Blackburst. DARS: AES-11, 48 kHz grado 2 commutabili fra tono 1Khz e silenzio. Wordclock: 75Ω o 100Ω.</p>	1
<p>Hub Switch Giga Lan 24 porte</p>	1

Access Point WIFI	1
<p>Schermo da proiezione Sala Stampa.</p> <p><u>Soluzione 1</u> Motorizzato Elettrico, 16:9 (misure indicative 119", 263x148cm), Completo di supporto Parete/Soffitto</p> <p><u>Soluzione 2</u> Schermo a Cornice Rigida, 16:9 (misure indicative 113", 250x141cm), Completo di supporto Parete/Soffitto</p> <p>Per entrambe le soluzioni è richiesta una soluzione di installazione particolare in relazione allo spazio di allestimento (da verificare in fase di sopralluogo)</p>	1
Armadio Server Rack 19" 42 U da pavimento 600x1000 e Sala ENG	1
Armadio Rack 19" 27 U da pavimento 600x600 Regia, Sub Regia e Sala Stampa	3
<p>Diffusore Sala 2 vie. Sistema: 1 x 8", 1 x 1". Copertura nominale (H x V): 120° x 120°. Range di frequenza (-10 dB): 80 Hz - 20 kHz Risposta in frequenza (±3 dB): 100 Hz - 20 kHz Frequenze Crossover: 1,8 kHz Potenza diffusore continua (100 h): 200 W Potenza diffusore programma (2 h): 250 W Potenza linea di tensione (100 V): 200 W, 100 W, 50 W Sensibilità (@ 1 m): 94 dB SPL programma: 118 dB SPL picco: 124 dB Impedenza nominale: 8 Ohm Conessioni: morsetti Modello di riferimento: JBL AWC82 - YAMAHA VXS8</p> <p>E' richiesta una soluzione di installazione particolare in relazione allo spazio di allestimento (da verificare in fase di sopralluogo)</p>	8
<p>Diffusore palco ascolti. System Type: Self powered 12", two-way, bass-reflex Max SPL Output: 126 dB Freq. Range (-10 dB): 48 Hz - 20 kHz Freq. Response (±3 dB): 57 Hz - 20 kHz Coverage Pattern: 100° x 60° Amplifier Design: Class D Power Rating: 1000W Peak (700W LF + 300W HF), 500W Continuous (350W LF + 150W HF) Modello di riferimento: JBL EON612</p>	2

<p>Amplificatore digitale. Potenza 2x250W-100V. Impedenza d'uscita 40 Ω / 100 V. Canali 2. Ingressi Program e Prioritario ogni canale. H.P.F. Filtro: 200 Hz (-3dB ottava). Rapporto Segnale/ Disturbo: 90dB - (Pesato A). Distorsione T.H.D.: 0,5% a 1KHz (Pesato A). Risposta in Frequenza: 50Hz - 20KHz. Sensibilità Ingresso: 0dBm (0,775mV) 30K Ω bilanciato. Alimentazione 230Vac - 24Vdc. PWM Classe D Amplifier. Raffreddato per convezione naturale. Circuito limitatore in ingresso. Protezione Sovracorrente. Protezione Sovraccarico. Protezione Sovra temperatura. Controllo On/Off da remoto.</p>	3
<p>Telecamera Full HD 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 1080/59,94i, 50i, 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p Installazione a soffitto con testa remotata, sensore dell'immagine da 1/2,8", zoom 30X ottico. Sistema di messa a fuoco Auto/Manuale. Uscita Video 3G-SDI e streaming simultaneo su IP in h264 compresso.</p> <p>E' richiesta una soluzione di installazione particolare in relazione allo spazio di allestimento (da verificare in fase di sopralluogo)</p>	1
<p>CABLAGGIO SDI : Cavi coassiali 75 ohm digitali SMPTE 292M. Per cablaggio VK5, per dorsali VK6. Microfonico : Cavo microfonico bilanciato, connettore XLR Cavo Video 75 ohm doppia calza. Cavo per cablaggio casse. Per il dettaglio sulle distanze di cablaggio fare riferimento allo schema di distribuzione ed alle piante architettoniche (verifiche necessarie in fase di sopralluogo)</p> <p>REALIZZAZIONE PANNELLI I/O Palco T/Panel, Sala T/Panel, Sala Multi T/Panel, Palchetto DX T/Panel, Palchetto SX T/Panel. Completi di accessori e collegamento alla distribuzione, fare riferimento allo schema di distribuzione per i dettagli. (verifiche necessarie in fase di sopralluogo)</p>	a corpo
<p>Messa in funzione e Collaudo</p>	a corpo