**Un sorriso e un enigma. Il cinema di Michel Piccoli, attore**

di [Marco Luceri](https://www.ibs.it/libri/autori/marco-luceri) (Autore)

[Mimesis](https://www.ibs.it/libri/editori/mimesis), 2022

Michel Piccoli (1925-2020) è stato uno dei più importanti attori francesi e uno dei volti simbolo del cinema d'autore europeo. Interprete dalla lunghissima carriera, iniziata nella Parigi del dopoguerra, Piccoli ha creato uno stile di recitazione unico e imprevedibile, incarnando una qualité surreale e straniante. Lo ha fatto dando corpo e voce ai personaggi ambigui del cinema moderno, recitando accanto a grandi dive come Brigitte Bardot, Catherine Deneuve e Romy Schneider e spaziando dai raffi nati borghesi dei film di Claude Sautet a quelli tragicomici di Marco Ferreri, due registi con cui Piccoli ha condiviso un'affinità senza pari. Arrivando poi a incarnare la versione matura di quelle inquietudini, senza mai smettere di proseguire una propria ricerca professionale. Perché per Piccoli la vera arte dell'attore significa soprattutto non smettere mai di essere curiosi nei confronti degli esseri umani e del mondo. Un sorriso e un enigma è la prima monografia italiana sull'attore.

Michel Piccoli (1925-2020) è stato uno dei più importanti attori francesi e uno dei volti simbolo  
del cinema d’autore europeo. Interprete dalla lunghissima carriera, iniziata nella Parigi del  
dopoguerra, Piccoli ha creato uno stile di recitazione unico e imprevedibile, incarnando una  
qualité surreale e straniante. Lo ha fatto dando corpo e voce ai personaggi ambigui del  
cinema moderno, recitando accanto a grandi dive come Brigitte Bardot (Il disprezzo),  
Catherine Deneuve (Bella di giorno) e Romy Schneider (L'amante) e spaziando dai raffinati  
borghesi dei film di Claude Sautet (Il commissario Pelissier) a quelli tragicomici di Marco Ferreri  
(Dillinger è morto e La grande abbuffata), due registi con cui Piccoli ha condiviso un’affinità  
senza pari. Arrivando poi a incarnare la versione matura di quelle inquietudini (La bella  
scontrosa e Habemus papam), senza mai smettere di proseguire una propria ricerca  
professionale. Perché per Piccoli la vera arte dell’attore significa soprattutto non smettere mai  
di essere curiosi nei confronti degli esseri umani e del mondo. “Un sorriso e un enigma. Il  
cinema di Michel Piccoli, attore” è la prima monografia italiana sull'attore.

“Mancava in Italia uno studio approfondito sul cinema di questo grande artista – dichiara  
Marco Luceri – Sebbene Piccoli sia ampiamente riconosciuto come uno degli attori che più  
hanno saputo contribuire con la propria creatività alla buona riuscita di tanti capolavori della  
storia del cinema, tante sono le questioni che meritano un approfondimento. In che cosa  
consiste questo così significativo apporto dato al cinema dall’attore francese? Attraverso quali  
strumenti egli riesce a costruire i suoi personaggi? Qual è il suo rapporto con i registi e gli altri  
attori/ attrici con cui ha lavorato? Esiste, in definitiva, uno stile, originale e riconoscibile, di cui  
Piccoli è creatore e portatore? E se esiste, come è nato questo stile, come si è evoluto e  
come si è adattato ai diversi contesti in cui è stato applicato, lungo una carriera lunga oltre  
mezzo secolo? Questo libro cerca di dare delle risposte a queste domande”.