**Un sorriso e un enigma. Il cinema di Michel Piccoli, attore**

di [Marco Luceri](https://www.ibs.it/libri/autori/marco-luceri) (Autore)

[Mimesis](https://www.ibs.it/libri/editori/mimesis), 2022

Michel Piccoli (1925-2020) è stato uno dei più importanti attori francesi e uno dei volti simbolo del cinema d'autore europeo. Interprete dalla lunghissima carriera, iniziata nella Parigi del dopoguerra, Piccoli ha creato uno stile di recitazione unico e imprevedibile, incarnando una qualité surreale e straniante. Lo ha fatto dando corpo e voce ai personaggi ambigui del cinema moderno, recitando accanto a grandi dive come Brigitte Bardot, Catherine Deneuve e Romy Schneider e spaziando dai raffi nati borghesi dei film di Claude Sautet a quelli tragicomici di Marco Ferreri, due registi con cui Piccoli ha condiviso un'affinità senza pari. Arrivando poi a incarnare la versione matura di quelle inquietudini, senza mai smettere di proseguire una propria ricerca professionale. Perché per Piccoli la vera arte dell'attore significa soprattutto non smettere mai di essere curiosi nei confronti degli esseri umani e del mondo. Un sorriso e un enigma è la prima monografia italiana sull'attore.

Michel Piccoli (1925-2020) è stato uno dei più importanti attori francesi e uno dei volti simbolo
del cinema d’autore europeo. Interprete dalla lunghissima carriera, iniziata nella Parigi del
dopoguerra, Piccoli ha creato uno stile di recitazione unico e imprevedibile, incarnando una
qualité surreale e straniante. Lo ha fatto dando corpo e voce ai personaggi ambigui del
cinema moderno, recitando accanto a grandi dive come Brigitte Bardot (Il disprezzo),
Catherine Deneuve (Bella di giorno) e Romy Schneider (L'amante) e spaziando dai raffinati
borghesi dei film di Claude Sautet (Il commissario Pelissier) a quelli tragicomici di Marco Ferreri
(Dillinger è morto e La grande abbuffata), due registi con cui Piccoli ha condiviso un’affinità
senza pari. Arrivando poi a incarnare la versione matura di quelle inquietudini (La bella
scontrosa e Habemus papam), senza mai smettere di proseguire una propria ricerca
professionale. Perché per Piccoli la vera arte dell’attore significa soprattutto non smettere mai
di essere curiosi nei confronti degli esseri umani e del mondo. “Un sorriso e un enigma. Il
cinema di Michel Piccoli, attore” è la prima monografia italiana sull'attore.

“Mancava in Italia uno studio approfondito sul cinema di questo grande artista – dichiara
Marco Luceri – Sebbene Piccoli sia ampiamente riconosciuto come uno degli attori che più
hanno saputo contribuire con la propria creatività alla buona riuscita di tanti capolavori della
storia del cinema, tante sono le questioni che meritano un approfondimento. In che cosa
consiste questo così significativo apporto dato al cinema dall’attore francese? Attraverso quali
strumenti egli riesce a costruire i suoi personaggi? Qual è il suo rapporto con i registi e gli altri
attori/ attrici con cui ha lavorato? Esiste, in definitiva, uno stile, originale e riconoscibile, di cui
Piccoli è creatore e portatore? E se esiste, come è nato questo stile, come si è evoluto e
come si è adattato ai diversi contesti in cui è stato applicato, lungo una carriera lunga oltre
mezzo secolo? Questo libro cerca di dare delle risposte a queste domande”.