

## *Showrunner Lab*

**Il primo laboratorio italiano per entrare nel mondo delle produzioni audiovisive**

**Aperte le iscrizioni per partecipare alla seconda edizione**

**Il laboratorio, a numero chiuso, si rivolge ai giovani dai 18 ai 30 anni, che potranno apprendere direttamente dai più noti creatori della Serie Tv**

Dopo il successo dell'edizione 2022, torna a Manifatture Digitali Cinema Prato, *Showrunner Lab*, il primo laboratorio italiano per entrare nel mondo delle Serie Tv. Il laboratorio è finalizzato alla formazione dei giovani ad una professione del futuro, molto richiesta e di centrale importanza nelle produzioni audiovisive: lo **Showrunner**, una figura che segue e coordina l'intero processo di realizzazione di una serie, dagli aspetti creativi a quelli produttivi.

**A partire da oggi, venerdì 24 febbraio, sono aperte le iscrizioni alle selezioni per partecipare alla seconda edizione del corso di alta specializzazione. Il termine per iscriversi è il 13 marzo. Il laboratorio si terrà a Prato dal 13 aprile al 18 giugno 2023.**

Lo *Showrunner Lab* è rivolto a giovani (18-30 anni) con la passione e l'attitudine per le serie tv, per la scrittura, l'organizzazione, l'imprenditoria. Non è richiesta esperienza nel settore, dando così la possibilità, potenzialmente, a tutti gli interessati, di avvicinarsi a questo mestiere innovativo, senza aver maturato una visione del modello produttivo che potrebbe essere ormai superata e non più al passo con le esigenze del mercato.

A proporre *Showrunner Lab* sono **Toscana Film Commission**, dipartimento di **Fondazione Sistema Toscana**, con **Good Girls Planet**, **ITTV Forum&Festival di Los Angeles**, in partenariato con **APA, Associazione Produttori Audiovisivi** e in collaborazione con **PIN – Polo Universitario Città di Prato**.

**Toscana Film Commission**, con le Film Commission di **Lazio, Sardegna, Trentino e Veneto**, sosterranno il **50% delle spese di iscrizione** ad un massimo di due partecipanti residenti nelle singole Regioni. Professionisti italiani e internazionali saranno tra i docenti; **gli studenti a fine corso potranno fare esperienze di stage e tirocini presso imprese nazionali e internazionali del settore dell'audiovisivo.**

La prima edizione dello *Showrunner Lab* ha contato, accanto alle lezioni settimanali, ben **9 Workshop** con ospiti nazionali e internazionali: **Marco Chimenz**, produttore e AD di Cattleya; **Giannandrea Pecorelli**, produttore e sceneggiatore, CEO di Aurora Film e Aurora TV; **Vittorio Testa**, sceneggiatore, scrittore ed esperto formatore; **Giovanni Pedde**, avvocato specializzato in entertainment law, prima a New York e poi a Roma, dal 2020 membro della divisione internazionale di Marenzi & Associates, gruppo di consulenza strategica e commerciale con sede a Los Angeles; **Vaun Wilmott**, creatore e produttore per la serie tv fantasy *Dominion* e tra le altre, *Star Trek: Discovery*, *Prison Break*, *Sons of Anarchy* e *Jack Ryan*; **Chad Kennedy**, Executive Vice Presidente Produzione e Sviluppo di Magic Quill Productions, il nuovo collettivo di sceneggiatori e produttori esecutivi di cui fanno parte Joe Henderson (*Lucifer*), Georgia Lee (*Partner Track*) e Matt Owens (*One Piece*); **Gary Marenzi**, CEO della Marenzi & Associates, che fornisce collaborazione creativa, consigli di gestione strategica e implementazione per l'industria dei media e dell'intrattenimento. Per decenni, Marenzi è stato un leader del settore e un innovatore nel lancio di franchise di contenuti globali tra cui *Stargate*, *NCIS*, *Vikings*, *Killing Eve*; **Jeremy Spiegel**, Showrunner, autore e produttore esecutivo del newsmagazine americano *Extra*, vincitore di un Emm; **Sean Furst**, Presidente di Skybound Entertainment (*The Walking Dead*); **Nicola De Angelis**, CEO di Fabula Pictures, che coordina lo sviluppo e segue personalmente ogni progetto, sia da un punto di vista editoriale che tecnico–artistico. Per *Baby*, la seconda serie italiana Netflix Original, ha anche rivestito il ruolo di showrunner.

**Il Comitato Scientifico dello Showrunner Lab** è composto da: **Maria Pia Ammirati**, Direttrice RAI Fiction, **Antonella Barbieri**, Direttrice Generale APA, **Donato Carrisi**, scrittore e sceneggiatore, **Sean Furst**, Presidente Skybound, **Stefania Ippoliti**, Direttore Toscana Film Commission, **Gary Marenzi** CEO Marenzi&Associati, **Matteo Perale**, Produttore, **Jeremy Spiegel**, Showrunner ed Executive producer *Extra*, **Valentina Martelli**, Founder e CEO Good Girls Planet e ITTV, **Cristina Scognamillo**, Founder Good Girls Planet e ITTV, Responsabile Didattico Showrunner Lab.

**Il bando, con tutte le modalità di svolgimento, orari, costi di iscrizione e agevolazioni, è scaricabile dal sito [www.manifatturedigitalcinema.it](http://www.manifatturedigitalcinema.it).**

Resp. Ufficio Stampa Area Cinema Fst – Elisabetta Vagaggini – [e.vagaggini@fst.it](mailto:e.vagaggini@fst.it)