# Promozione, sostegno e qualificazione delle attività

# di programmazione delle sale d'essai Annualità 2017

# Scheda monitoraggio

**Dati del cinema**

Nome cinema

|  |
| --- |
|  |

Numero schermi

|  |
| --- |
|  |

Nome schermi (aggiungere righe se necessario)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 2. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indirizzo | Numero civico |  |
|  |  |
| Località | CAP |  |
|  |  |
| Comune | Provincia |  |
|  |  |

## Referente operativo (da contattare in caso di chiarimenti)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | Cognome |  |
|  |  |
| Ruolo ricoperto all’interno dell’Ente/Organizzazione | Cellulare |  |
|  |  |
| Telefono | E-mail |  |
|  |  |

**Attività e caratteristiche del cinema**

Anno di inizio dell’attività cinematografica (Iscrizione alla Camera di commercio)

|  |
| --- |
|  |

Personale coinvolto nell’annualità 2017

|  |  |
| --- | --- |
| **N. addetti e collaboratori (specificare se under 35)** | **Tipologia di contratto/collaborazione**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Presenza di area wi-fi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

Presenza di servizio bar/ristorante all’interno della struttura

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

Presenza di un sito internet dedicato

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

Vendita di biglietti on line

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

Se sì, con quale piattaforma? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vendita di biglietti con APP

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

Se sì, con quale piattaforma? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il cinema è adeguato alla proiezione di opere rese fruibili da parte delle persone con disabilità sensoriale anche mediante l’utilizzo di sottotitoli e strumenti di audiodescrizione

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

## Partecipazione a reti e/o network regionali, nazionali e internazionali relative all’annualità 2017

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

|  |
| --- |
|  |

Numero di biglietti staccati

2017

|  |
| --- |
|  |

Numero di biglietti staccati relativi alla programmazione d’essai

2017

|  |
| --- |
|  |

Numero di audiovisivi proiettati

2017

|  |
| --- |
|  |

Numero di audiovisivi proiettati relativi alla programmazione d’essai

2017

|  |
| --- |
|  |

Numero di documentari proiettati

2017

|  |
| --- |
|  |

Numero di documentari proiettati relativi alla programmazione d’essai

2017

|  |
| --- |
|  |

Realizzazione di eventi di altro genere (spettacoli, serate di approfondimento, convegni, concerti ecc)

2017:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **** | sì |  | **** | no |