**Scheda di monitoraggio 2020**

Le cifre indicate devono corrispondere a quelle riportate nella “Scheda progetto consuntivo”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(titolo del festival)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(denominazione del soggetto realizzatore)*

1.Indicare il numero totale dei titoli presentati.

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

1 a. Di cui online numero  
|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

2. Indicare il numero delle proiezioni effettuate.

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

3.Indicare il numero dei titoli in anteprima nazionale.

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

4. Indicare il numero degli spettatori con ingresso gratuito (escluso partecipanti eventi collaterali)

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

5. Indicare il numero degli spettatori con ingresso a pagamento (escluso partecipanti eventi collaterali)

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

6. Indicare l’ammontare degli incassi delle proiezioni[[1]](#footnote-1)

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

7. Indicare il numero di utenti che hanno partecipato agli eventi collaterali

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

8. Indicare il numero di utenti che hanno partecipato alle proiezioni online

|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

Data Timbro e Firma e del legale rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Gli incassi si intendono al lordo. Qualora fossero indicati gli incassi netti si prega di specificarlo.

   [↑](#footnote-ref-1)