

## **Lanterne Magiche materiali didattici**

L.M. è anche un metodo didattico che si avvale di un team specializzato per la produzione delle schede di lavoro e per l'uso dei materiali in ambito educativo.

La compilazione di ciascuna scheda didattica, rivolta a fasce di età diversificate, prevede che sia compilata e redatta seguendo la modalità progettata dal Responsabile del progetto e dal Coordinatore scientifico con il gruppo di lavoro (Associazioni e operatori) di Lanterne Magiche.

Ogni scheda di lavoro per gli studenti e i docenti viene realizzata da un curatore esperto laureato in storia del cinema ed è costituita da:

- una esercitazione audio/video,
- una scheda verifica/questionario esercitazione per i più piccoli,
- una scheda film analisi per i più grandi,
- una scheda crediti,
- una pagina di rassegna stampa
- altri contenuti di approfondimento

Il curatore/uniformatore delle schede provvede a sviluppare, adattare e verificare il linguaggio della scheda film analisi e verifica prodotte da altri.

Il curatore equipara lo stile editoriale del nuovo materiale a quello dell'archivio, rendendo quest'ultimo sia graficamente che contenutisticamente omologo ai contenuti didattici ai quali si riferisce il metodo d'uso.

Ogni scheda risponde allo stesso approccio d'uso, ha la stessa qualità di contenuti analitici sulla base del target di riferimento (per i più piccoli o per i più grandi).

Il curatore verifica che i contenuti seguano lo stesso criterio delle schede precedentemente prodotte e lo testa per la procedura d'uso destinato all'insegnamento. Per questo il curatore deve avere esperienza pratica di docenza con il metodo L.M.

Le schede annuali sono proposte dal Coordinatore didattico, in accordo con la responsabile del programma LM, e possono essere incrementate con film di qualità o della storia del cinema, programmati nel corso dell'anno scolastico.

Il team degli operatori produce 6/8 schede che il curatore omologa al programma editoriale e pubblica sul web (<http://www.lanternemagiche.it>).

Altre schede vengono prodotte dal curatore, che ha avuto il compito di recuperare i materiali adeguandoli ad un unico sistema editoriale reso pubblico tramite il web. L'uso dei materiali è gratuito.