

Riepilogo Contributi Bando Sale Essai 2017 - Rendicontazione

	CINEMA	GESTORE	CITTA'	CALCOLO CONTRIBUTO IMPERDIBILI	CONTRIBUTO ESSAI	TOTALE CONTRIBUTO
1	Adriano	Adriano srl	Firenze	1.612,92	1.666,67	3.279,59
2	Agorà	Circolo Cultuira Cinematografica agorà	Pontedera		1.666,67	1.666,67
3	Ambra	Parrocchia S.M. del Rosario	Poggio a Caiano (Po)		1.666,67	1.666,67
4	Amiata	Pinzuti franco	Abbadia San Salvatore (SI)		1.666,67	1.666,67
5	Arsenale	Cineclub associazione di promozione sociale	Pisa	4.735,79	1.666,67	6.402,46
6	Boccaccio	Grandescherma sas di Lorini	Certaldo (FI)	2.276,37 €	1.666,67	3.943,04
7	Borsalino	Apuana cineservice srl	Camaiore (LU)	766,87	1.666,67	2.433,54
8	Cabiria	Giglio film s.r.l.	Scandicci (FI)		1.666,67	1.666,67
9	Centrale	Pai mei srl	Viareggio (LU)	2.086,51	1.666,67	3.753,18
10	Centrale	Sago srl	Lucca		1.666,67	1.666,67
11	Comunale	Apuana cineservice srl	Pietrasanta (LU)	1.059,31	1.666,67	2.725,98
12	Eden	Gestione cinema di Eros Ossani	Prato	4.008,18	1.666,67	5.674,85
13	Eden	Officine della Cultura Scarl	Arezzo		1.666,67	1.666,67
14	Everest	Ass. circolo acli	San Casciano (Firenze)	1.193,59	1.666,67	2.860,26
15	Fiamma	FCV SRL	Firenze	633,39	1.666,67	2.300,06
16	Garibaldi	Grandescherma sas di Lorini	Poggibonsi (SI)	2.354,28	1.666,67	4.020,95
17	Giotto	Accademia degli audaci del teatro Giotto	Borgo San Lorenzo (FI)		1.666,67	1.666,67
18	Globo	Mabuse cinema srl	Pistoia	918,35	1.666,67	2.585,02
19	Gran Guardia	Pai mei srl	Livorno	1.929,64	1.666,67	3.596,31
20	Grotta	Multigrotta srl	Sesto Fiorentino (FI)	1.843,35	1.666,67	3.510,02
21	I Quattro Mori	Circolo recreativo lavoratori del porto	Livorno	1.127,22	1.666,67	2.793,89

totali contributi

22	Il Portico	Il portico multisale sas di Monica Caloffi	Firenze	1.949,35	1.666,67	3.616,02
23	Lanteri	Teti Luca	Pisa	2.902,77	1.666,67	4.569,44
24	Lux	FCV SRL	Pistoia	1.329,37	1.666,67	2.996,04
25	Mario Monicelli	Fondazione Teatro del popolo	Castelfiorentino (FI)	1.054,84	1.666,67	2.721,51
26	Metropolitan	Cinema Metropolitan	Piombino (LI)	2.132,62	1.666,67	3.799,29
27	Mignon	Mignon c.s.c	Montelupo Fiorentino (FI)		1.666,67	1.666,67
28	Nuovo Cinema	Borgheresi Antonio	Figline Valdarno (FI)	1.132,41	1.666,67	2.799,08
29	Nuovo Pendola	Nuova Immagine coop. Srl	Siena	3.635,10	1.666,67	5.301,77
30	Odeon	Bulleri Daniele e trivella marco gestione cinematografica snc	Pisa	6.778,02	1.666,67	8.444,54
31	Olimpia	Ass. cinema Olimpia	Tavarnelle Val di Pesa (FI)	1.574,15	1.666,67	3.240,82
32	Pacini	Teatrino dei Fondi	Fucecchio	1.312,95	1.666,67	2.979,62
33	Principe	FCV SRL	Firenze	1.675,01	1.666,67	3.341,68
34	Roma	Lorenzini Emilio srl	Barga (LU)	2.155,63	1.666,67	3.822,30
35	Roma	Mabuse cinema srl	Pistoia	2.730,38	1.666,67	4.397,05
36	Salesiani	Borgheresi Antonio	Figline Valdarno (FI)	839,98	1.666,67	2.506,65
37	San Quirico (ex Cinecittà)	Ass. Casa del popolo F.Ili Taddei	Firenze	925,24	1.666,67	2.591,91
38	Scuderie Granducali	Apuana cineservice srl	Serravezza (LU)	1.767,25	1.666,67	3.433,92
39	Spazio Alfieri	Spazio Alfieri soc. concortile a r.l.	Firenze	3.484,38	1.666,67	5.151,05
40	Spazio Uno	G.R. Cine di Giuseppe Giuliattini & c.	Firenze	3.937,46	1.666,67	5.604,13
41	Splendor	L'Atlante scarl	Pescia (PT)	1.593,04	1.666,67	3.259,71
42	Stensen	Fondazione culturale Stensen	Firenze	1.918,59	1.666,67	3.585,26
43	Supercinema	cle.fr.an sas di Ercole Mario e c.	Orbetello		1.666,67	1.666,67
44	Supercinema Lami	FCV SRL	Santa Croce (PI)	848,29	1.666,67	2.514,96

totali contributi

45	Terminale	Casa del cinema di Prato soc. coop	Prato	2.777,40	1.666,67	4.444,07
				75.000,00	75.000,00	150.000,00

20/05/2019 Per n. 12 sale la qualifica provvisoria non è stata confermata, pertanto tali sali vengono stralciate dalla ripartizione del contributo per la programmazione. Inoltre 3 sale che risultano avere la qualifica non hanno inviato la documentazione richiesta, al momento sono state anch'esse escluse da tale ripartizione. Accedono alla ripartizione degli Imperdibili 40 sale, di cui n.2 sale non hanno raggiunto il numero minimo di titoli richiesto da bando, n. 1 sala dichiara di non aver effettuato l'attività degli Imperdibili, n.1 sala non può fornire i C1 della programmazione degli Imperdibili. Quindi le sale tra cui è stato ripartito il contributo degli Imperdibili sono n.36

60	prima ammissione programmazione
47	prima ammissione imperdibili
48	ammissione programmazione post qualifica MIBAC
45	ammissione programmazione post qualifica considerato che n. 3 sale non hanno inviato la documentazione
36	ammissione contributo Imperdibili post qualifica e rendicontazione