

LA COMPAGNIA



IL **DOCUMENTARIO** HA TROVATO CASA IN TOSCANA

LA COMPAGNIA IN 4 MOSSE

- 1 SCEGLIAMO **30 DOCUMENTARI**
SU CUI PUNTARE OGNI ANNO
- 2 SU OGNI TITOLO GARANTIAMO ALMENO
3 SETTIMANE DI MULTIPROGRAMMAZIONE
- 3 GRAZIE AL NOSTRO STAFF DI COMUNICAZIONE
E UFFICIO STAMPA ASSICURIAMO PER OGNI
TITOLO UN LAVORO DI **PROMOZIONE MIRATA**
ATTRAVERSO CANALI CONSOLIDATI
- 4 I TITOLI PIÙ APPREZZATI DAL PUBBLICO
POSSONO FACILMENTE TROVARE SPAZIO
ANCHE IN UNA O PIÙ DELLE **32 SALE** CON CUI
FACCIAMO RETE IN TOSCANA

LA SALA

PRIMA SALA IN ITALIA
DEDICATA AL DOCUMENTARIO

Un nuovo spazio dedicato al documentario e alla cultura dell'audiovisivo, tecnologicamente all'avanguardia, sala popolare e multidisciplinare, terreno di collaborazione e sperimentazione con un'attenzione particolare al pubblico giovane e internazionale, all'arte contemporanea, al laboratorio e al confronto. Modelli di riferimento sono il "Le Bal" di Parigi e il "Bloor Hot Doc Cinema" di Toronto. La sala è gestita per Regione Toscana da FST - Quelli della Compagnia.



IL DOCUMENTARIO

È IL MOMENTO DEL CINEMA DEL REALE

Da qualche anno il sistema distributivo italiano si sta aprendo al cinema del reale. Grandi case di distribuzione internazionale, ma anche distributori più giovani e indipendenti, presentano listini dove sono inseriti sempre più titoli documentari. Per esigenze di mercato, e soprattutto per effettiva sovrapposizione con i film di finzione, non è facile vedere i doc nei circuiti tradizionali, neanche nelle grandi città. Tuttavia, osservando i dati presentati negli ultimi anni dalle associazioni di

categoria, il documentario sta acquistando un po' alla volta spazi preziosi grazie soprattutto alla multiprogrammazione. L'Italia si inserisce in uno scenario già esplorato in Francia e nelle grandi città degli Stati Uniti, dove il documentario viene trattato con pari dignità dei film di finzione. Anche il mercato e il pubblico italiani sono pronti ad accogliere una nuova sala focalizzata sulla programmazione di cinema del reale.

PERCHÈ IN TOSCANA

Negli ultimi anni La Toscana ha investito sulla produzione e distribuzione del cinema documentario intervenendo direttamente a sostegno della filiera.

SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE

Con Toscana Film Commission e DOC at Work: il mercato del Festival dei Popoli rivolto ai produttori e distributori specializzati nel genere documentario

SOSTEGNO DELLA PROGRAMMAZIONE DI QUALITÀ

Risorse a sostegno della programmazione di cinema di qualità: una rete di 60 sale

DIGITALIZZAZIONE

283 gli schermi digitalizzati nelle sale tradizionali + 18 nelle arene estive. Dal 2010 sono stati investiti oltre 4 milioni di euro

FESTIVAL

In Toscana sono molti i festival aperti al cinema documentario, capofila il Festival dei Popoli con 58 anni di storia

**BRASIL: SELEÇÃO
DE CINEMA**

**FLORENCE KOREA
FILM FEST**

**FESTIVAL DEI
POPOLI**

**IMMAGINI E SUONI
DEL MONDO**

**DRAGON FILM
FESTIVAL**

**BALKAN FLORENCE
EXPRESS**

**CANNES A FIRENZE
FRANCE ODEON**

**LO SCHERMO
DELL'ARTE FILM
FESTIVAL**

**MIDDLE
EAST NOW**

**IL CINEMA
RITROVATO
ALLA 50 GIORNI**

**FESTIVAL DI
CINEMA E DONNE**

**RIVER TO RIVER
FLORENCE INDIAN
FILM FESTIVAL**

**FLORENCE
QUEER
FESTIVAL**

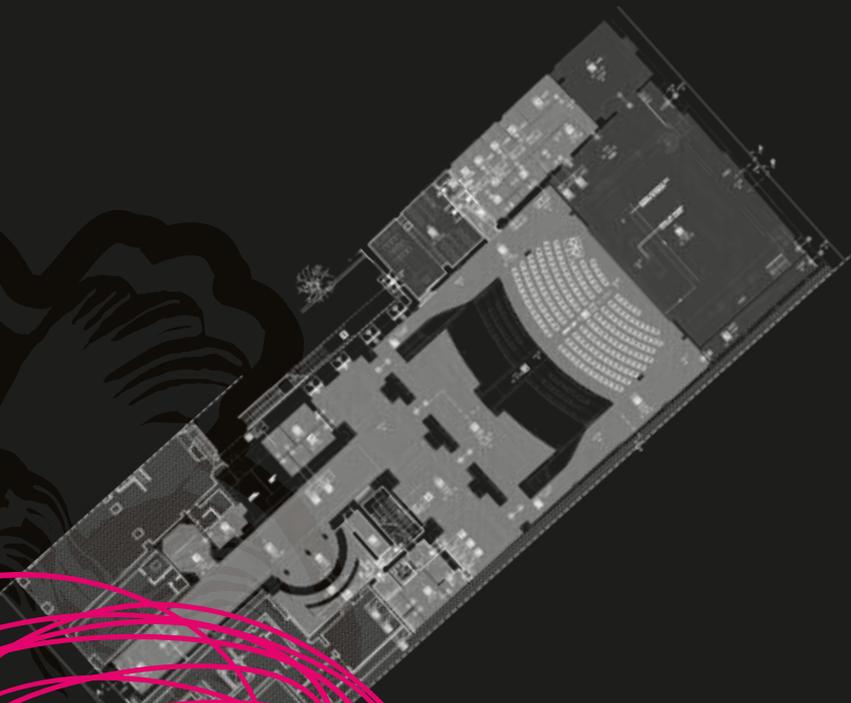
**PREMIO NI.I.C.E.
CITTA DI FIRENZE**

**UNA FINESTRA
SUL NORD**

I FESTIVAL

Dal 2007 collaboriamo in maniera stabile con i festival cinematografici internazionali attraverso la progettazione, produzione e promozione di due rassegne di festival: "50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze" e "Primavera di cinema Orientale"; una modalità innovativa di gestire un bouquet di festival lavorando su un cartellone unico, strategie comuni di promozione e una sede condivisa.

Dal 2016, alla Compagnia, i festival trovano la loro collocazione ideale: una sala pubblica, di grande capienza, tecnicamente all'avanguardia e con uno staff abituato a gestire grandi eventi.



LA STRUTTURA

La Compagnia nasce come teatro nel 1921 e viene successivamente rimodernata dall'architetto Adolfo Natalini tra il 1984 e il 1987. L'edificio, acquistato e ristrutturato da Regione Toscana, si trova in via Cavour a due passi da Piazza Duomo, al centro di un poligono urbano che racchiude in poche centinaia di metri una popolosa "enclave della cultura". Un perimetro frequentato da pubblico giovane.

Nella struttura è presente anche uno spazio ricreativo: non un semplice bar, ma un luogo di socializzazione fortemente tematizzato e in armonia con le attività della sala.



LA TECNOLOGIA

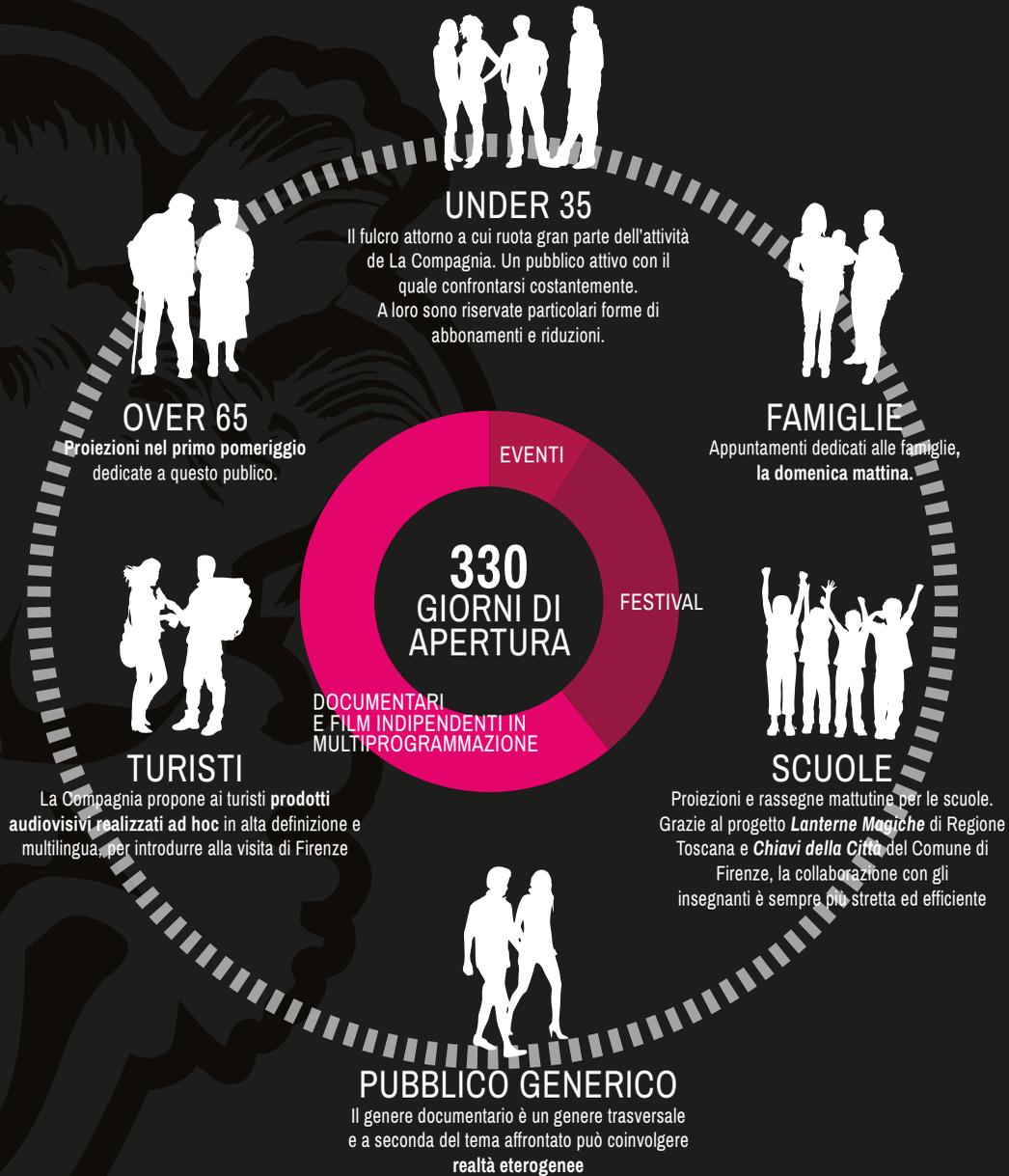
IL FUTURO E LA DUTTILITÀ,
IL DINAMISMO E LA SPERIMENTAZIONE

450 posti, sala tecnologicamente all'avanguardia con dotazioni che permettono di accogliere attività polivalenti che richiedono un apparato tecnico d'eccellenza, di un palcoscenico, di camerini, di cablaggio. Proiezioni 35mm e digitale 4K in 2D/3D, con possibilità di traduzione simultanea e diffusione audio multilingua. Staff competente in grado di gestire anche eventi complessi. Nella struttura è presente una ulteriore sala "multimediale e polifunzionale" da 50 posti.

IL PUBBLICO

MULTIPROGRAMMAZIONE = MULTI TARGET

La Compagnia si basa sul concetto di "multiprogrammazione": più film nello stesso giorno, vuol dire più scelta e maggiore capacità di coinvolgere pubblici diversi. La sala è aperta 11 mesi l'anno con programmazione continuativa a partire dalla mattina.



LA NOSTRA STORIA

50 GIORNI DI
CINEMA
INTERNAZIONALE
A FIRENZE

NASCE
ODEON FIRENZE
UNA CASA DEL
CINEMA PER LA
TOSCANA

QUELLI DELLA
COMPAGNIA.
INIZIA LA FASE DI
AVVICINAMENTO
ALLA NUOVA SALA

LA COMPAGNIA

— 2007 —

— 2010 —

— 2013 —

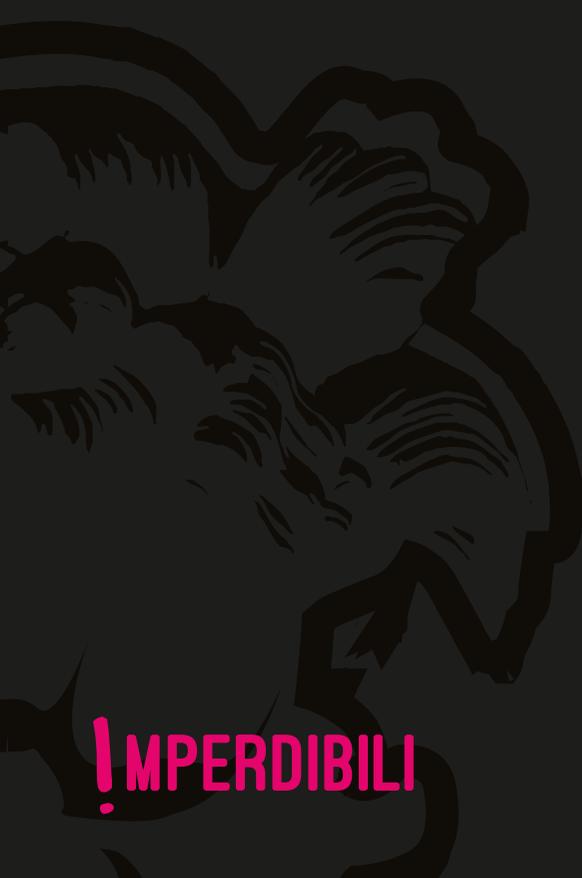
— 2016 —

Nasce a Firenze la più grande rassegna di festival del mondo: un cartellone unico e una sede unificata per tutti i principali festival cinematografici internazionali con sede a Firenze. Prende vita ad una vera e propria stagione autunnale di cinema di qualità.

Dall'esperienza positiva della "50 giorni" nasce Odeon Firenze: un primo modello di casa del cinema per la Toscana, luogo di confronto e scambio culturale grazie ad una programmazione continuativa (365 giorni!) fatta di festival, eventi, rassegne, cinema di qualità in lingua originale.

La fase di start-up si consolida nel gennaio 2013 con la nascita di Quelli della Compagnia: un nuovo marchio per promuovere e sostenere la distribuzione del cinema di qualità su tutto il territorio regionale, in collaborazione con festival ed esercenti.

Nasce la Casa del Cinema e del Documentario della Toscana. Un approdo e, contemporaneamente, un punto di partenza, per procedere nella direzione della sperimentazione e dell'innovazione.



! IMPERDIBILI

Fare rete è oggi la miglior soluzione per far crescere il pubblico e sostenere il cinema di qualità.

Le sale d'essai toscane, aderendo al progetto "Imperdibili", hanno la possibilità di essere premiate con finanziamenti ad hoc inserendo nella loro programmazione alcuni titoli, tra film restaurati, d'autore e documentari, scelti da un listino fornito da QdC.

Un progetto fortemente voluto da Regione Toscana e nato in collaborazione con AGIS, ANEC, ACEC e FICE.

La rete di 32 sale diventa inoltre un importante opportunità di rilancio e valorizzazione della programmazione de La Compagnia in tutte le province toscane.

QUELLI DELLA COMPAGNIA

NON SOLO CASA DEL CINEMA E DEL DOCUMENTARIO MA ANCHE PREZIOSA RISORSA E PUNTO DI RIFERIMENTO PER FESTIVAL E SALE D'ESSAI TOSCANE

QDC è il progetto, nato nel 2013 per volontà di Regione Toscana, che anticipa ed estende al territorio regionale gli obiettivi de La Compagnia: promuovere e sostenere la distribuzione del cinema di qualità in a collaborazione con festival ed esercenti.

COLLABORIAMO CON:


12 SALE
FIORENTINE


32 SALE
TOSCANE

PER SAPERNE DI PIÙ
CONTATTACI

info@quellidellacompagnia.it
www.quellidellacompagnia.it
tel. 055.2719054

E SEGUICI





i

via Cavour 50 rosso, FIRENZE
info@quellidellacompagnia.it
tel. 055.2719054



Regione Toscana



■■■ fondazione
sistema toscana

QUELLI DELLA ■■■
Compagnia