

Comunicato Stampa

Più Compagnia, omaggio a Ettore Scola

Dal 20 giugno al 25 luglio, 6 film del grande regista italiano, scomparso nel 2015

www.cinemalacompagnia.it

Firenze, 19 giugno 2020 - Chissà cosa direbbe **Ettore Scola** se sapesse che una selezione dei suoi film saranno "proiettati" in un cinema virtuale in occasione di un omaggio al suo cinema?

E' "**Sabato Scola**", l'omaggio organizzato su **Più Compagnia, la sala virtuale de La Compagnia di Firenze**, che tutti i sabati, **da domani, 20 giugno al 25 luglio (ore 21)**, accompagnerà lo spettatore in un viaggio nel cinema di Ettore Scola. Il regista per oltre cinquant'anni, ha raccontato nel suo cinema l'Italia e gli Italiani, con il suo tratto autoriale, il suo sguardo profondo, poetico e disincantato. Più Compagnia propone una selezione di film, alcuni intramontabili e altri da riscoprire, che saranno sempre preceduti da una **introduzione critica** realizzata per l'occasione. (Ingresso con introduzione e film a 3.99 euro). **Per accedere alla sala virtuale Più Compagnia basta andare sul sito www.cinemalacompagnia.it.**

Il viaggio cinematografico parte con il film **La famiglia** del 1987 (20/06, ore 21), un ritratto della storia d'Italia dal 1906 al 1986 attraverso sulla storia di una ricca famiglia borghese (di dieci anni in dieci anni). Prosegue con **Ballando ballando** del 1983 (27/06), un viaggio in cinquant'anni di storia francese, dal Fronte Popolare, alla Seconda guerra mondiale, alla liberazione. Nel primo sabato di luglio, la rassegna propone **Una giornata particolare** del 1977 (04/07) sul 6 maggio 1938, data in cui Hitler venne in visita a Roma scortato da Mussolini, un evento raccontato da due personaggi diversi tra loro, accomunati dall'essere rimasti fuori dalla grande parata, che per un giorno vivono sentimenti nuovi. E poi **Mario, Maria e Mario** del 1993 (11/07) sulla transizione del Partito Comunista Italiano in Partito Democratico della Sinistra attraverso gli occhi di una giovane coppia in crisi matrimoniale e **Brutti, sporchi e cattivi** del 1975 (18/07), ambientato in una baraccopoli romana dove vive una famiglia di 25 persone a cui fa capo Giacinto Mazzatella, un ubriacone la cui principale occupazione è difendere i soldi che ha ricevuto in seguito a un incidente, nel quale ha perso un occhio: galleria di personaggi ai margini con un Nino Manfredi che qui fa una grande interpretazione. Chiude la rassegna **Passione d'amore** (25/07) del 1981, tratto da Fosca, il più famoso romanzo dello scrittore Igino Ugo Tarchetti.

Informazioni e prezzi: www.cinemalacompagnia.it

Ufficio Stampa

Elisabetta Vagaggini - 055 2719050 Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst

e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

c.silei@fondazioneisistematoscana.it, con la collaborazione di Antonio Pirozzi di PS Comunicazione



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



LA COMPAGNIA

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



Agenzia per la
Cultura Toscana



Regione Toscana



Regione Toscana

Con il supporto di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

PROGRAMMA

SABATO 20 GIUGNO, ORE 21.00

La famiglia di Ettore Scola, 1987, Italia/Francia, 137' Con un cast di interpreti a dir poco eccezionale, Scola ripercorre di dieci anni in dieci anni la storia di una ricca famiglia borghese di Roma, pretesto per un ritratto della storia d'Italia dal 1906 al 1986. È il protagonista Carlo a tesserne le fila, ultimo patriarca della famiglia che seguiamo dal battesimo fino all'ottantesimo compleanno. Presentato in concorso al 40° Festival di Cannes, il film fu candidato al premio Oscar come Miglior film straniero.

SABATO 27 GIUGNO, ORE 21.00

Ballando ballando di Ettore Scola, Italia/Francia/Algeria, 1983, 112' Un viaggio in cinquant'anni di storia francese, dal Fronte Popolare, alla Seconda guerra mondiale, alla liberazione, fino al conflitto di Algeria, scandito dalle canzoni che hanno segnato un'epoca, sull'unico sfondo di una sala da ballo della periferia di Parigi. Un film privo di parlato, di cui però non si sente la mancanza perché sono la musica e i passi di danza a scrivere la sceneggiatura.

SABATO 4 LUGLIO, ORE 21.00

Una giornata particolare di Ettore Scola, 1977, Italia/Canada, 103' Capolavoro di Scola che ha segnato la storia del cinema italiano, la giornata particolare a cui fa riferimento il titolo è quella del 6 maggio 1938, data in cui Hitler venne in visita a Roma scortato da Mussolini. In questo stesso giorno, in un caseggiato popolare della periferia cittadina, si incontrano Antonietta, casalinga insoddisfatta succube del marito fascista, e Gabriele, ex speaker radiofonico omosessuale.

SABATO 11 LUGLIO, ORE 21.00

Mario, Maria e Mario di Ettore Scola, 1993, Italia/Francia, 111' Durante la transizione del Partito Comunista Italiano in Partito Democratico della Sinistra, una giovane coppia in crisi matrimoniale esplose a causa di alcune divergenze politiche.

SABATO 18 LUGLIO, ORE 21.00

Brutti, sporchi e cattivi di Ettore Scola, 1975, Italia, 115' In una baraccopoli romana vive una famiglia di 25 persone a cui fa capo Giacinto Mazzatella, un ubriacone la cui principale occupazione è difendere i soldi che ha ricevuto in seguito a un incidente nel quale ha perso un occhio.

SABATO 25 LUGLIO, ORE 21.00

Passione d'amore di Ettore Scola, 1981, Italia, 117' Alla fine del diciannovesimo secolo, un giovane ufficiale di cavalleria, distaccato in un piccolo centro del Piemonte, accende una passione divorante nella brutta e malata sorella del colonnello, che porta alla tragedia.



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

Con il supporto di

