**Modulo II**

**Scheda progetto**

MODULI PER LA RICHIESTA DI SOSTEGNO FINANZIARIO

nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

BANDO PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE

|  |  |
| --- | --- |
| NOME MANIFESTAZIONE |  |
| **NOME PROGETTO**  (iniziativa progettuale) |  |
| Denominazione Soggetto organizzatore |  |
| Ragione sociale |  |
| Rappresentante legale | Nome e cognome:  Telefono:  Fax:  E-mail:  PEC: |
| Referente per il Progetto | *(da indicare se diverso dal legale rappresentante)*  Nome e cognome:  Telefono:  Fax:  E-mail: |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. QUALITA’ COMPLESSIVA DEL PROGETTO** | |
| **Breve descrizione del progetto**  (massimo due cartelle)  nella descrizione si richiede di illustrare:   * le caratteristichee del progetto * la relazione tra il progetto ed il festival in cui si inserisce * le ragioni che hanno indotto gli organizzatori del festival alla sua ideazione/realizzazione |  |
| **Obiettivi specifici del progetto**  (massimo mezza cartella) |  |
| **Descrizione delle singole azioni previste necessarie alla realizzazione del progetto**  (massimo una cartella) |  |
| **Risultati attesi**  (massimo mezza cartella) |  |
| **Descrizione della struttura organizzativa *(per l’elenco dei professionisti coinvolti si rimanda alla sezione 5)***  (massimo mezza cartella) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. PARTNERSHIP** | |
| **Elenco delle collaborazioni con enti pubblici e privati e/o con istituzioni di rilevanza internazionale e breve descrizione del ruolo svolto nell’ambito del progetto**  (massimo mezza cartella) |  |
| **Descrizione delle partnership orientate a favorire opportunità di incontro tra addetti ai lavori e giovani professionisti del settore** (massimo una cartella) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Valorizzazione del Sistema Cinema Toscano all’Estero** | |
| **Descrizione delle (eventuali) azioni di promozione del sistema cinema e audiovisivo toscano con le sue strutture qualificate (quali Le Manifatture Digitali Cinema di Pisa e Prato e La Compagnia Casa del Cinema e del documentario) presso stakeholder internazionali** (massimo una cartella) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. OSPITI COINVOLTI NEL PROGETTO** | |
| **Elenco degli ospiti coinvolti (per ogni ospite indicare qualificazione, spessore internazionale e ruolo svolto nell’ambito del progetto)**  (massimo una cartella) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. TEAM DI PROGETTO** | |
| **Elenco dei nominativi che compongono lo staff/team organizzativo che partecipa alla realizzazione del progetto e per ognuno breve CV con le esperienze maturate** (massimo mezza cartella a profilo) |  |
| **Distribuzione dei ruoli e delle responsabilità** (massimo mezza cartella) |  |