



CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

LODOVICO GUENZI

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

ACCADEMIA TEATRALE NICO PEPE UDINE

Esperienza lavorativa

Lodo Guenzi, Bologna 1986, mentre studia al liceo classico Galvani fa la sua prima esperienza radiofonica a Radiocittà Fujiko, dove incontra Alberto "Bebo" Guidetti e Alberto "Albi" Cazzola, insieme ai quali, nel 2009, dà vita a Lo Stato Sociale. Nel 2011 la band si amplia a quintetto con l'ingresso di Enrico "Carota" Roberto e Francesco "Checco" Draicchio, e ha inizio la fruttuosa collaborazione con Garrincha Dischi. Nel 2017 esce "Amore, lavoro e altri miti da sfatare", che viene presentato al Mediolanum Forum di Assago (MI) davanti a 9000 fans, con uno show ricco di sorprese e contenuti inediti. Nel 2018 approdano al 68° Festival di Sanremo con il brano "Una vita in vacanza", che riscuote grande successo di pubblico e critica piazzandosi al secondo posto nella competizione e vincendo il premio della sala stampa Lucio Dalla. Lo Stato Sociale ha inoltre partecipato per tre volte al concerto del primo Maggio a Roma e, nelle ultime edizioni, Lodo ha condotto la rassegna insieme ad Ambra Angiolini. Nell'ottobre del 2018, Lodo viene nominato come giudice di X-Factor al fianco di Mara Maionchi, Manuel Agnelli e Fedez. Nel 2021 torna con Lo Stato Sociale per la seconda volta sul Palco dell'Ariston con il brano "Combat Pop" in occasione della 71esima edizione del Festival di Sanremo, esperienza che confluirà nella pubblicazione del quintuplo disco "Attentato alla musica italiana". Oltre ad essere un membro de Lo Stato Sociale, Lodo è un drammaturgo diplomatosi nel



2008 alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. Nel 2020 debutta al cinema come protagonista del road movie "EST - Dittatura Last Minute" di Antonio Pisu, che viene presentato alla 77a Mostra del Cinema di Venezia e gli vale il Premio Biraghi ai Nastri d'Argento, nonché il Premio Scintilla per il Miglior Esordio. Nel 2022 prende parte a "Il giorno più bello", esordio alla regia di Andrea Zalone, con Paolo Kessisoglu e Luca Bizzarri, e alla commedia natalizia "Improvvisamente Natale" di Francesco Patierno, con Diego Abatantuono, Sara Ciocca e Violante Placido. Guenzi nel 2022 è tornato al teatro con "Trappola per topi" di Agatha Christie nell'adattamento di Edoardo Erba e la regia di Giorgio Gallione. La tournée riprenderà ad ottobre 2023. Il 4 maggio 2023 esce al cinema "La Quattordicesima domenica del tempo ordinario" il nuovo film di Pupi Avati con Lodo Guenzi protagonista insieme a Gabriele Lavia ed Edwige Fenech. Il 5 maggio 2023 esce il nuovo album con la band Lo Stato Sociale, **"Stupido Sexy Futuro"** (Garrincha Dischi/Island Records), composto da 11 tracce che affondano le radici nella loro storia e in un passato che ha plasmato il presente, con uno sguardo teso e attento al futuro. Il Tour nazionale e internazionale prosegue ed è in continuo aggiornamento. Dal 4 ottobre fino al 1° novembre 2023, ogni mercoledì in seconda serata su Raidue, parte "Tutto quanto fa cultura", un nuovo programma di approfondimento culturale e cinematografico, scritto e condotto da Lodo Guenzi.

Data

15/07/2026