

DORA MAAR E AKIFILM PRESENTANO



UN FILM REALIZZATO DA

CONCITA DE GREGORIO E ESMERALDA CALABRIA



# LIEVITO MADRE

## LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO

DA "COSA PENSANO LE RAGAZZE" UN PROGETTO DI CONCITA DE GREGORIO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON GERALDINA FIECHTER MONTATO DA ESMERALDA CALABRIA E EMANUELLE CEDRANGOLO A CURA DI SILVIA JOP FRANCESCA MOSSA MANUELA VIRDIS MUSICHE ORIGINALI VALERIO C. FAGGIONI LE INTERVISTE SONO STATE REALIZZATE DA CONCITA DE GREGORIO CHIARA VALERIO GERALDINA FIECHTER GIULIA PARAVICINI MANUELA VIRDIS LAVINIA AZZONE SOFIA SABATINO SHIRIN AMINI FRANCESCA FORNARIO PAOLA NATALICCHIO SILVIA JOP FRANCESCA MOSSA ROBERTA DE CESARE COORDINAMENTO DI PRODUZIONE GIORGIA PIRILLO PRODOTTO DA DORA MAAR E AKIFILM CON IL SOSTEGNO DI ANCC- COOP 

Dora Maar 

AKI FILM

AUTR 2017

# LIEVITO MADRE

---

## LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO

Lievito Madre approda alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Un progetto collettivo e indipendente frutto della passione e delle competenze di un gruppo di donne di età, provenienza e professioni diverse. Una squadra che nel tempo è diventata sempre più affiatata e nutrita, scompaginando schemi consolidati e aspettative consumate, portando con sé un ascolto aperto e uno sguardo libero e condiviso sulle madri del nostro Novecento.

Grandi donne del secolo scorso, molto note o solo molto vere, si raccontano alle donne del Duemila: intrecciano i loro sguardi e le loro voci per portarci avanti e indietro nel tempo tra filmati d'epoca, memorie e immagini esclusive.

Interviste, confessioni, tasselli unici e privati che compongono il puzzle collettivo, il mosaico originale di un secolo, di quell'impasto naturale della storia del quale le donne sono da sempre il lievito: il lievito madre.

Un film che nasce dal desiderio delle ragazze di oggi di scoprire nelle parole e negli occhi delle ragazze del secolo scorso, l'origine della nostra storia, la nostra direzione di marcia. Un percorso che consente di dar voce al bisogno di "tornare indietro per andare avanti" e trovare finalmente risposte ai dubbi delle nostre vite incerte, navigazioni solitarie in mare aperto.

L'idea – da una costola del progetto "**Cosa pensano le ragazze**" di Concita di Gregorio – è quella di risalire alla sorgente dei giorni presenti, sentire la voce di coloro che ci hanno generato, leggerne le rughe, vedere quello che i loro occhi hanno visto e immaginare quello che le loro mani hanno toccato. Un viaggio alle origini del nostro tempo, di quello che siamo diventate. Il racconto delle speranze, dei desideri, delle paure e dell'idea di futuro delle donne italiane quando il futuro è già successo, e sono i loro volti a dirci come è andata.

Nel corso di quasi quattro anni abbiamo raccolto, in venti, mille interviste a donne di ogni età: tra queste quasi cento intervistate avevano un'età compresa tra 60 e 100 anni, anzi 101. Molte di loro sono celebri nei loro campi – musica, politica, letteratura, cinema, professioni – altre sono donne comuni, loro coetanee, alcune analfabete e vissute di lavori semplicissimi: la mondina, la barista, l'allevatrice di bestiame, la casalinga, la verduraia. In "**Lievito Madre**", **Adele Cambria, Giovanna Tedde, Natalia Aspesi, Nada Malanima, Esterina Respizzi, Lea Vergine, Giulia Maria Crespi, Luciana Castellina, Benedetta Barzini, Giovanna Marini, Emma Bonino, Cecilia Mangini, Inge Feltrinelli, Dacia Maraini e Piera Degli Esposti**, toccano, con interventi di pochi minuti, temi come il lavoro, la famiglia, la libertà, il corpo, l'amore, le passioni, i dolori, i mutamenti. Le immagini che attraversano i loro racconti sono per lo più tratte da filmati di famiglia che documentano, dagli anni '20 agli anni '90, i modi intimi e gli stili di vita del tempo. Le donne che compaiono sono spesso altre rispetto alle protagoniste delle interviste: questa scelta alimenta così il senso di questo film, quello cioè di raccontare una sola storia: la Storia di tutte. La colonna sonora, dove si incontrano anche contributi musicali del '900, è stata realizzata per questo progetto dal compositore **Valerio C. Faggioni**.

Il film è stato realizzato da **Concita De Gregorio** e **Esmeralda Calabria**, in collaborazione con **Emanuelle Cedrangolo, Geraldina Fiechter, Silvia Jop, Manuela Viridis, Francesca Mossa, Giorgia Pirillo** e con **Chiara Valerio, Lavinia Azzone, Paola Natalicchio, Francesca Fornario, Giulia Paravicini, Sofia Sabatino, Shirin Amini, Roberta De Cesare**.

# LIEVITO MADRE

## LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO



### Sinossi

Le domande delle ragazze del nostro tempo trovano risposta nelle parole delle ragazze del secolo scorso: Lievito madre è un racconto che intreccia tre generazioni e mescola la storia delle autrici del film a quella delle protagoniste. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo, celebri e anonime, dai nostri filmini di famiglia - noi, le nostre madri, le nostre nonne - dalle parole delle giovanissime intervistate a far da colonna sonora emerge una storia che racconta la nostra, una sola voce fatta da molte voci: il lievito madre che ci ha generati.

**Adele Cambria, Giovanna Tedde, Natalia Aspesi, Nada Malanima, Esterina Respizzi, Lea Vergine, Giulia Maria Crespi, Luciana Castellina, Benedetta Barzini, Giovanna Marini, Emma Bonino, Cecilia Mangini, Inge Feltrinelli, Dacia Maraini e Piera Degli Esposti,** rivelano per la prima volta qualcosa di molto privato, qualcosa di sé.



### Note di regia

Nato dal bisogno di “tornare indietro per andare avanti”, **Lievito Madre** raccoglie le testimonianze inedite, libere, spesso irriverenti di alcune delle protagoniste del Novecento italiano che abbiamo incontrato nel corso della realizzazione di **Cosa pensano le ragazze**, un progetto di Concita De Gregorio durato quattro anni durante il quale, attraverso un grande lavoro di squadra, sono state raccolte mille interviste a donne di ogni età, di cui quasi un centinaio tra 60 e 100 anni. Molte di loro sono celebri nei loro campi - musica, politica, letteratura, cinema - altre sono donne comuni, loro coetanee. Volti, sguardi e parole che si intrecciano con le immagini di filmini di famiglia che compongono un contrappunto di voci sotterranee e un racconto parallelo.



Concita De Gregorio

Giornalista, scrittrice e firma storica de **La Repubblica**. Autrice di romanzi e saggi molti dei quali pubblicati da Einaudi, Feltrinelli, Rizzoli. È ideatrice e conduttrice del format **Fuoriroma** per Raitre. Prossima al debutto la versione teatrale del suo testo **Mi sa che fuori è primavera** (Feltrinelli 2015) per la regia di Giorgio Barberio Corsetti. Nel 2014 ha fondato la casa di produzione **Dora Maar**. **Lievito madre**, nato dal progetto **Cosa pensano le ragazze**, è il suo primo lavoro per il cinema.



Esmeralda Calabria

Esordisce nel cinema nel 1992 come montatrice, lavorando con alcuni dei principali registi italiani, Nanni Moretti, per **La stanza del figlio** (2001) **Il Caimano** (2006) e **Habeamus Papam** (2011), Giuseppe Piccioni, Paolo Virzì, Francesca Archibugi. Ha vinto due **David di Donatello** per il miglior montaggio con **Fuori dal mondo** (1999) di Giuseppe Piccioni e **Romanzo criminale** (2006) di Michele Placido. **Biùtiful cauntri** (2007) è il suo esordio come regista, **Nastro d'argento** come miglior documentario uscito in sala, e **Ciak d'oro** per il miglior montaggio. Nel 2016 fonda la società di produzione **AkiFilm** con cui produce nello stesso anno il documentario **Upwelling**, di Pietro Pasquetti e Silvia Jop.

realizzato da  
in collaborazione con  
montato da  
a cura di  
musiche originali  
le interviste sono state realizzate da

coordinamento di produzione  
ricerca immagini di repertorio  
in collaborazione con  
mix  
montaggio del suono  
correzione colore  
studio di sonorizzazione  
laboratorio post-produzione video  
consulenza legale  
grafica  
poster design

ufficio stampa

una produzione  
con il sostegno di

Concita De Gregorio · Esmeralda Calabria  
Geraldina Fiechter  
Esmeralda Calabria · Emanuelle Cedrangolo  
Silvia Jop, Francesca Mossa, Manuela Virdis  
Valerio C. Faggioni  
Concita De Gregorio · Chiara Valerio · Geraldina Fiechter  
Giulia Paravicini · Manuela Virdis · Lavinia Azzone  
Sofia Sabatino · Shirin Amini · Francesca Fornario  
Paola Natalicchio · Silvia Jop · Francesca Mossa  
Roberta De Cesare  
Giorgia Pirillo  
Emanuelle Cedrangolo  
Silvia Jop e Manuela Virdis  
Gianni Pallotto  
Federico Cabula  
Ercole Cosmi · Andrea Facchini  
Mixstudios  
Direct2Brain  
Rosaria Carpinelli, Studio Consulenze Editoriali  
Shirin Amini  
Riccardo Fidenzi / Alter Adv

Silvia Jop - [lievitomadre.film@gmail.com](mailto:lievitomadre.film@gmail.com)  
D'AmicoFrasca Agency:  
Patrizia Renzi - [patrizia@damicofrasca-agency.com](mailto:patrizia@damicofrasca-agency.com)  
Dora Maar e Aki Film  
ANCC- Coop 

**LIEVITO  
MADRE**  
LE RAGAZZE  
DEL SECOLO SCORSO



**ADELE CAMBRIA**  
che ha raccontato le donne



**GIOVANNA TEDDE**  
che ha cresciuto figli  
e pulito case



**LEA VERGINE**  
che ci aiuta  
a decifrare l'arte

**LIEVITO  
MADRE**  
LE RAGAZZE  
DEL SECOLO SCORSO



**LUCIANA CASTELLINA**  
che ha fatto politica e la fa



**ESTERINA RESPIZZI**  
che ha mondato il riso  
e si cuce i vestiti



**GIULIA MARIA CRESPI**  
che è stata anche editrice  
del Corriere della sera

**LIEVITO  
MADRE**  
LE RAGAZZE  
DEL SECOLO SCORSO



**DACIA MARAINI**  
che ascolta voci  
e scrive libri



**GIOVANNA MARINI**  
che canta scrive  
e raccoglie canzoni



**NATALIA ASPESI**  
che quando scrive  
ci spiega chi siamo

**LIEVITO  
MADRE**  
LE RAGAZZE  
DEL SECOLO SCORSO



**CECILIA MANGINI**  
che vede il mondo  
dal suo obiettivo



**NADA MALANIMA**  
che canta recita e scrive



**BENEDETTA BARZINI**  
modella  
e maestra di stile

**LIEVITO  
MADRE**  
LE RAGAZZE  
DEL SECOLO SCORSO



**INGE FELTRINELLI**  
che ha fatto foto  
e pubblica libri



**EMMA BONINO**  
che si è sempre sentita figlia  
e fa politica



**PIERA DEGLI ESPOSTI**  
attrice e perla dell'Adriatico

E NOI.  
LE NOSTRE MADRI.  
NONNE. SORELLE  
NELLE IMMAGINI DEI  
FILMINI DI FAMIGLIA.

