

**Maratona cinema:**

**la notte degli Oscar® sul grande schermo**

**Tra le nomination per miglior cortometraggio**

 **‘*Le pupille’*, della regista toscana Alice Rohrwacher**

**Al cinema La Compagnia, in collaborazione con Sky Cinema, dalle 23.15 del 12 fino alla mattina del 13 marzo, in diretta sul grande schermo il premio cinematografico più prestigioso al mondo**

**Ingresso libero, fino ad esaurimento posti**

Torna in grande stile e per il secondo anno sul grande schermo, al **cinema La Compagnia di Firenze (**via Cavour, 50/r), **la Notte degli Oscar® 2022**, che si terrà al Dolby Theatre di Los Angeles domenica 12 marzo, e sarà **trasmessa in diretta su Sky Cinema Oscar® e in streaming su NOW.**

Grazie alla collaborazione con **Sky Cinema, La Compagnia** di Firenzeapre le porte al pubblico interessato seguire sul grande schermo la prestigiosa cerimonia. I fiorentini che vorranno trascorrere una nottata in bianco, all’insegna del grande cinema, sono **pertanto invitati a La Compagnia, a partire dalle 23.15.**

Due i candidati italiani: la regista toscana **Alice Rohrwacher**, entrata nella cinquina per il miglior cortometraggio con il film ‘**Le pupille’**, prodotto da Carlo Cresto-Dina per *Tempesta* e Alfonso Cuaròn per *Esperanto Filmoj*, distribuito in esclusiva su *Disney+* e **Aldo Signoretti**, maestro di trucco e parrucco cinematografico, per il miglior trucco nel film ‘**Elvis’** di Baz Luhrmann

**In programma prima della cerimonia, alle ore 20.15, il film rivelazione del 2022,** [***Everything Everywhere All At Once***](https://www.cinemalacompagnia.it/film/everything-everywhere-all-at-once/), di Daniel Kwan e Daniel Scheinert, che durante l’Awards Season ha ottenuto diversi riconoscimenti ai DGA, ai PGA e ai SAG.

Opera seconda della coppia di registi nota come Daniels (formata da Daniel Kwan e Daniel Scheinert), il film racconta la storia della famiglia Wang, composta dai coniugi di origine cinese Evelyn Quan e Waymond (interpretati rispettivamente da **Michelle Yeoh** e **Jonathan Ke Quan**) e dalla loro figlia Joy (**Stephanie Hsu**). Nonostante i grandi sforzi di Evelyn, la famiglia sta attraversando un momento di difficoltà economica e rischia di perdere la propria attività. La situazione si complica ancora di più quando la donna viene approcciata da una “versione” di suo marito derivante da un'altra dimensione e scopre di essere chiamata a combattere per la salvezza dell’intero multiverso.

Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst, Elisabetta Vagaggini e.vagaggini@fst.it

