



LA COMPAGNIA



COMUNICATO STAMPA 14-09-2018

Immagini & Suoni del Mondo ***Festival del Film Etnomusicale***

Dalla musica tradizionale del Rajasthan al jazz etiope, passando per le origini del Flamenco e dal biopic sull'inventore della Bossa Nova, Tom Jobim

Chiude il festival l'esibizione dal vivo del polistrumentista tunisino Marzouk Mejri, dopo il film da lui interpretato *Vita di Marzouk*, storia di un'integrazione possibile

Sabato 15 e Domenica 16 Settembre
cinema La Compagnia, via Cavour 50 rosso, Firenze

Prosegue, al Cinema La Compagnia di Firenze, **Immagini e Suoni del Mondo Festival del Film Etnomusicale**, diretto dall'etnomusicologo **Leonardo d'Amico** e organizzato dall'associazione Multi Culti in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana.

Sabato 15 settembre i film in programma raccontano delle musiche indiane con ***The Little Princess of Rajasthan***, di Aurelie Chauleur (ore 16.00), nel quale tre giovani cantanti sono le nuove leve dei Langha, casta di musicisti nati per servire i loro mecenati; del potere terapeutico della musica, con ***Alive Inside***, di Richael Rossatto Bennett (ore 17.00), incentrato sull'aiuto che le canzoni possono dare a chi soffre di Alzheimer, come sperimentato negli Stati Uniti; del jazz suonato in Etiopia, con ***Ethiopiques. Revolt of the Soul***, di Maciek Bochniak, (ore 18.30), sulle tracce del sodalizio artistico di Amha Eshete – fondatore della prima etichetta discografica etiope – e del produttore francese Francis Falceto; delle origini del flamenco, con ***Flamenco de Raiz***, di Vicente Pérez Herrero, (ore 21.00), documentario sulle radici antropologiche di questo particolare filone musicale, che emerge nelle strade e nelle feste popolari in Spagna.

Domenica 16 settembre le proiezioni iniziano alle ore 16.00 con ***The Voice of the Kora***, di Claudine Pommier, che porta lo spettatore a conoscere lo strumento tradizionale del Mali, dal suono profondo e delicato, la kora, generalmente interpretata dal griot, narratore, poeta e custode della memoria; si prosegue alle ore 17.00 con il biopic su **Tom Jobim**, pianista, compositore e interprete, considerato, insieme a João Gilberto, uno degli inventori della Bossa Nova, firmato da Nelson Pereira dos Santos e Dora Jobim. Alle 18.30 ***Finding Fela***, del noto documentarista Alex Gibney,

che racconta la storia di Fela Kuti, fondatore in Nigeria di un nuovo movimento musicale, l'Afrobeat, usato per esprimere opinioni politiche rivoluzionarie contro il governo dittatoriale nigeriano degli anni '70 e '80. Chiude l'XI edizione di **Immagini e Suoni del Mondo**, alle ore 21.00, il documentario, **Vita di Marzouk**, di Ernesto Pagano. Nel film, il musicista tunisino, in crisi con la moglie italiana, si mette in viaggio, insieme ai propri figli, verso la Tunisia, alla ricerca della propria identità: ma tornare verso la propria terra non sarà la soluzione dei dissidi familiari. **Vita di Marzouk** è il ritratto intimo di un tentativo d'integrazione, che troverà nell'amore l'unica risposta possibile.

Al termine del film, il polistrumentista tunisino, Marzouk Mejri, si esibirà dal vivo.

Tutti film sono in lingua originale, sottotitolati in italiano

www.multiculti.it

Biglietti: € 7 intero – € 5 ridotto (studenti universitari)*

Abbonamento giornaliero (proiezioni pomeridiane + serali): € 10

*Il biglietto è valido per una delle due sessioni: pomeridiana o serale.

Prevendite presso la cassa del cinema e su www.cinemalacompagnia.it

Informazioni: tel. 055-268451 cell. 370 3621310

www.multiculti.it

e-mail: leonardodamico69@gmail.com

Resp. Ufficio Stampa Cinema La Compagnia
Elisabetta Vagaggini 055 2719050 e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

 Agenzia per la Coesione Territoriale

 Direzione
Generale
CINEMA

 Regione Toscana

 fondazione
sistema toscana