



**INTERNET  
FESTIVAL** 2016  
FORME DI FUTURO

# INTERNET FESTIVAL 2016 \_CONCEPT

Nell'epoca dell'Internet delle **Persone e delle Cose**, la dematerializzazione dell'innovazione digitale disegna **legàmi** solidi e reali. Individua un tessuto digitale connettivo, pervasivo, collaborativo, rimodulabile, sostegno reale di un nuovo ecosistema tecnologico e competitivo basato sull'informazione. Gli oggetti equivalgono a nodi della Rete in grado di elaborare i segnali individuali e di usarli per dialogare con macchine, elettrodomestici, piattaforme e sistemi intelligenti.

Internet Festival esplora le “**forme di futuro**” legate a questi scenari. I “**nodi e legàmi**” digitali ridefiniscono l'opera d'arte e il suo pubblico, l'economia e i suoi protagonisti, la tecnologia, lo sport, la sicurezza, l'identità personale, i conflitti, i media, l'educazione,... Le persone e gli oggetti al centro e i dati e le relazioni intorno: un **tessuto digitale**, ma reale, dipanato e spiegato dal **6 al 9 ottobre a Pisa**.

Nell'**edizione 2016** la **timeline** delle varie attività ed eventi si sposta indietro e in avanti di qualche anno per interpretare i contesti sociali, politici, economici e tecnologici che hanno provocato cambiamenti decisivi.

**30 ANNI**  
DAL 1° PING ITALIANO

Come eravamo quando dal **CNUCE**, trent'anni fa, partì il primo “**ping**” **italiano** verso la rete **Arpanet** americana, progenitrice dell'attuale Internet? Quale respiro politico consentì il decollo di Internet così come oggi la conosciamo? Quali erano i temi trainanti di studi e ricerche? Come, e se, dialogavano il mondo delle istituzioni, delle imprese e della ricerca? E insieme al sottofondo musicale, ai programmi radiotelevisivi, IF2016 disegnerà uno spaccato degli **anni '80** per proiettarsi poi nel **futuro prossimo venturo**: quali saranno le “forme di futuro” ipotizzabili nel 2048 in campo politico, sociale, tecnologico, culturale?

# CREATIVE CONCEPT

Visual Concept





# INTERNET FESTIVAL 2016

## TESSUTO DIGITALE

Come trama e ordito definiscono l'intreccio del tessuto sul telaio così la rete si configura come un telaio che intreccia e connette dati, concetti e relazioni. Il **tessuto digitale** diviene il livello superiore di organizzazione alla cui base ci sono gli individui, che attraverso l'intreccio, il **network di relazioni**, potenziate e più o meno trasfigurate, danno luogo a nuovi scenari.



## IL CONCEPT

Tessere: una pratica antica quanto l'uomo che si intreccia in modo significativo con il mondo digitale.

Le trame di molti tappeti ricordano le avanguardie dell'arte digitale.

Gli assi orizzontali e verticali (trama e ordito) sono gli stessi che sullo schermo determinano il posizionamento dei pixel. I telai, come i primi computer, utilizzano schede perforate per creare automaticamente l'immagine.

**Così le trame dei tessuti digitali ci svelano nuovi scenari**, nuove figure più o meno riconoscibili e riconducibili all'esperienza comune. Il tessuto digitale è quello su cui stiamo disegnando una nuova realtà.

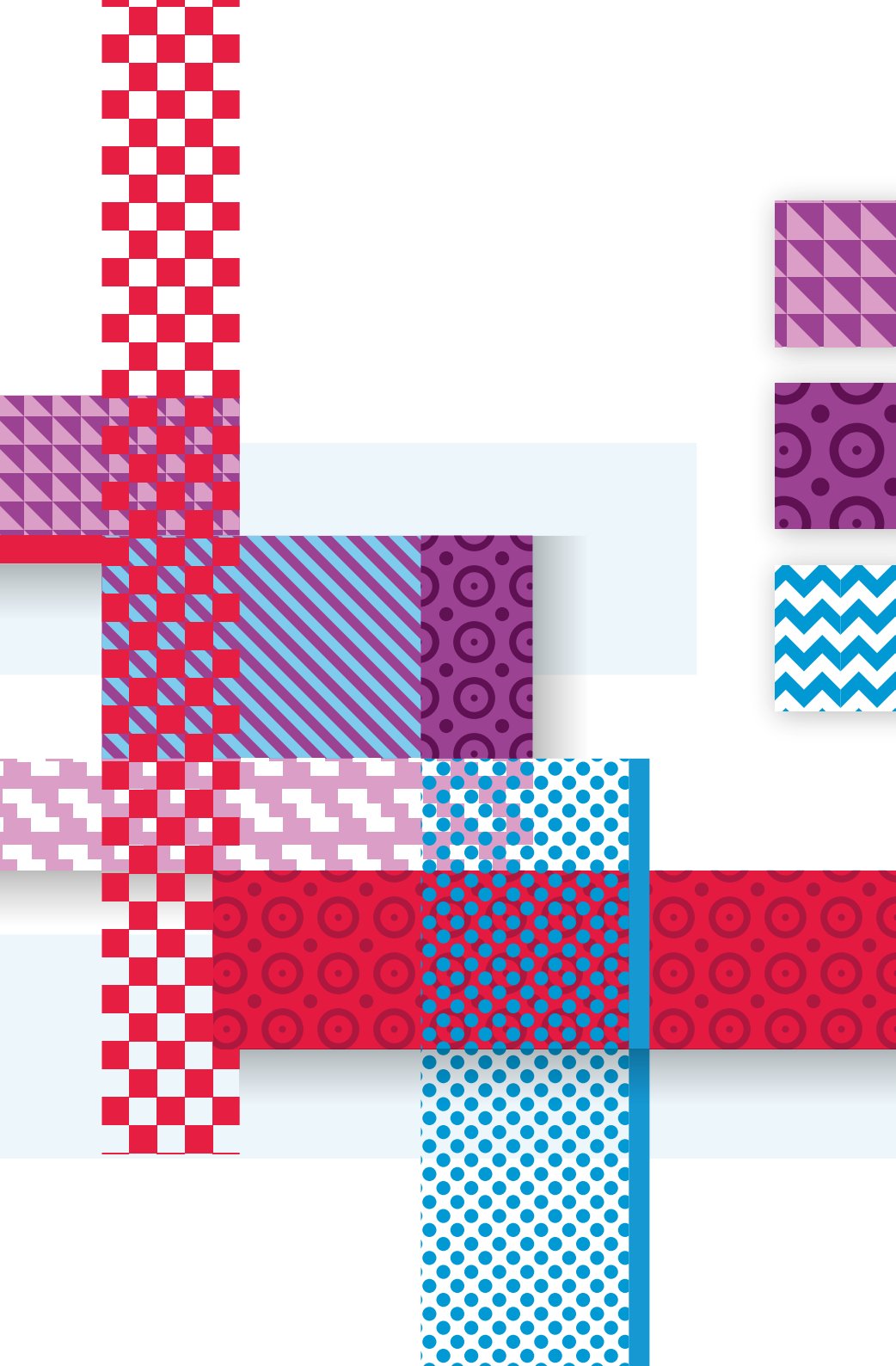
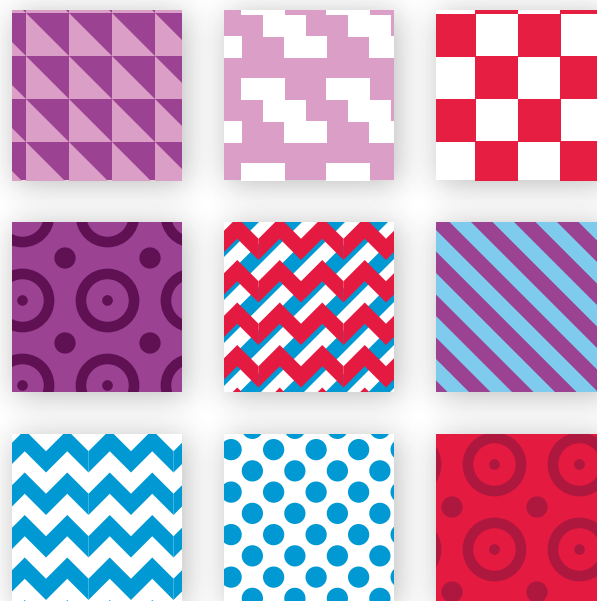
# DIGITAL TEXTILE WEAVE

# TRAME

Elemento fondante del visual di IF2016  
sono le trame, o texture.

Così come il motivo di un tessuto è  
generato dall'intreccio di fili di diversi  
colori, le texture digitali si animano  
dall'intreccio di pixel. Anche con un  
volutamente limitato spettro cromatico è  
quindi possibile ottenere tonalità e trame  
originali. Questi "tasselli" ben  
distinguibili l'uno dall'altro quando presi  
singolarmente, andranno ad identificare  
le varie aree tematiche di IF2016

A sua volta, tramite un gioco di  
sovrapposizioni, intrecci, giustapposizioni  
cromatiche, le trame danno vita a un  
scenario grafico variegato e dinamico.





## VISUAL

Uno scenario grafico che riassume con efficace immediatezza il concept "tessuti digitali".

La headline interagisce visivamente con le texture, rafforzando l'idea di un legame, di una interdipendenza fra substrato e struttura sottostante.



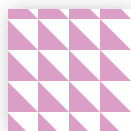


## POSTER

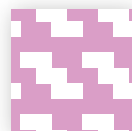
In questa pagina presentiamo l'adattamento della proposta su un poster 70x100cm.



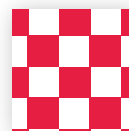
# AREE TEMATICHE



30 anni dal Ping che ha dato  
avvio alla Rete italiana



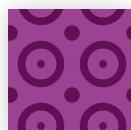
Agenda digitale



Mobilità



Turismo



Ambiente e agro-alimentare



Economia e startup



Scena digitale



Attività collaterali: Star Trek,  
spettacoli, cinema, mostre,  
installazioni



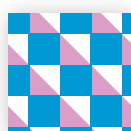
Cina Express



Etica, robotica  
e mondo del lavoro



Sport



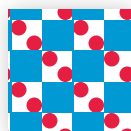
Cultura/musei



Gaming



Trame



Cybersecurity,  
guerre e migranti



Editoria digitale



T-TOUR



**INTERNET  
FESTIVAL** 2016  
FORME DI FUTURO

**6-9**  
**OTTOBRE**  
**PISA**

[WWW.INTERNETFESTIVAL.IT](http://WWW.INTERNETFESTIVAL.IT)