

COMUNICATO STAMPA

**Gra.fo Reloaded: un nuovo censimento degli archivi orali in Toscana**

**un progetto a cura di Università di Siena, Fondazione Sistema Toscana, Ecomuseo della Montagna Pistoiese, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, CNR di Pisa & CLARIN-IT**

Il progetto di Regione Toscana **Gra.fo Reloaded** ha avviato una **nuova campagna di censimento degli archivi orali della Regione**. L’operazione ha il fine di **portare alla luce il patrimonio sommerso di documenti sonori toscani**, in rapida crescita grazie alla sempre maggiore accessibilità delle tecnologie per la registrazione digitale. Ulteriore obiettivo è quello di **creare una comunità interdisciplinare di studiosi e appassionati delle fonti orali**, fornendo ai compilatori la possibilità di venire a conoscenza di strumenti e iniziative utili per imparare a prendersi cura dei loro materiali.

Dopo una fase pilota ispirata dalle metodologie dell’United States Census Bureau, il censimento di Gra.fo Reloaded è adesso accessibile online[**tramite questo collegamento**](https://forms.gle/UQVBfJesymUa1fXC6): sono invitati a partecipare coloro che siano in possesso di ‘fonti orali’, ovvero documenti prodotti registrando con vari dispositivi audio e audiovisivi eventi comunicativi che avvengono mediante l'uso di una varietà linguistica (lingua, dialetto), sia essa parlata o segnata. Tali eventi possono essere sia intenzionalmente prodotti (ricerche, interviste ecc.), sia esistenti indipendemente dalla registrazione (manifestazioni, convegni, riunioni ecc.)

Questa prima campagna di censimento andrà avanti **fino ad aprile 2023**.

La Toscana ha una lunga tradizione di studi delle fonti orali, a partire dai lavori pionieristici di Giovanni Contini negli anni Ottanta, passando dall’importante [censimento di Andreini e Clemente](https://www.regione.toscana.it/documents/10180/320308/I+custodi+delle+voci.+Archivi+orali+in+Toscana/261b8ff4-3ce4-4586-89b3-ce1042cb3a39?version=1.0), fino ad arrivare a più recenti progetti come Gra.fo (Scuola Normale Superiore di Pisa e Università degli Studi di Siena), che dal 2007-2013 ha ordinato e digitalizzato circa 3000 ore di registrazioni. Il progetto **Gra.fo Reloaded**, coordinato dall’**Università degli Studi di Siena con la collaborazione di Fondazione Sistema Toscana, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, Ecomuseo della Montagna Pistoiese, Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa e CLARIN-IT**, si inserisce in questo filone regionale di **studio, tutela, diffusione e riuso delle fonti orali**.

**Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst – Elisabetta Vagaggini – 3473353564**