**COMUNICATO STAMPA**

 **TORNA FIRENZE ARCHEOFILM**

**DEDICATO A SEBASTIANO TUSA**

**IL NOTO ARCHEOLOGO MORTO NELL’INCIDENTE AEREO**

**Il meglio di Arte, Archeologia e Ambiente…al Cinema**

**Dal 13 al 17 marzo torna “Firenze Archeofilm”**

**80 pellicole da tutto il mondo per farci scoprire da dove veniamo**

Sarà dedicato al noto archeologo **Sebastiano Tusa,** deceduto nell’incidente aereo dell’Ethiopian Airlines, la seconda edizione **del Firenze Archeofilm**, il festival di Archeologia, Arte e Ambiente da

**mercoledì 13 a domenica 17 marzo**, al Cinema La Compagnia.

Organizzato da Archeologia Viva (Giunti editore) e sempre rigorosamente a ingresso libero, vede in programma oltre ottanta film provenienti da tutto il mondo, tra cui moltissime anteprime, che accompagneranno il pubblico a spasso nel tempo e tra i luoghi più remoti del pianeta.

Si potrà così entrare, per la prima volta dopo trent’anni dall’ultima missione, nella **Piramide di Giza** al seguito dell’equipe di archeologi che hanno scoperto una nuova camera segreta. Oppure, restando in Egitto, capire chi fu davvero il faraone bambino, **Tutankhamon**, tra miti, leggende e false maledizioni. Spazio anche alle realtà di casa nostra con un filmato che ripercorre le gesta del toscano **Girolamo Segato**, l’uomo che pietrificava i corpi, mentre si potrà assistere alle prime visite turistiche a **Pompei** negli anni sessanta attraverso filmati originali. Ci si potrà poi avvicinare alle civiltà più lontane da noi come quella delle antiche città di pietra ormai inghiottite dalla **giungla in Tanzania**, o, salire sulle **vette dell’Himalaya** dove sono state scoperte alcune mummie perfettamente conservate risalenti a 5000 anni fa.

Creta e i resti del famoso **labirinto del Minotauro**, le imprese navali dei **Vichinghi**, la corsa contro il tempo degli archeologi nelle zone di guerra, la celebre **Battaglia di Canne (in 3 D)** e il mercato nero dei **fossili di dinosauri in Mongolia** solo alcuni degli altri argomenti proposti al pubblico. Sarà quest’ultimo che, in veste di giuria popolare, potrà votare i film in concorso attribuendo così il “Premio Firenze Archeofilm” alla pellicola più gradita.

Info e programma completo su: [www.firenzearcheofilm.it](http://www.firenzearcheofilm.it)

Giulia Pruneti - Responsabile Comunicazione Firenze Archeofilm (340.2352222)