

COMUNICATO STAMPA 10-06-2020

***Più Compagnia*, festival internazionali preview**

Nella Sala virtuale del cinema La Compagnia, eventi, anteprime, talk, ospiti internazionali, in preparazione delle edizioni d'autunno

- > **Lo Schermo dell'arte film festival presenta il film *Looking for Oum Kulthum*, di Shirin Neshat, a favore dell'*Artists' Film Italia Recovery Fund* (11 giugno).
Al termine del film, conversazione inedita tra Shirin Neshat e Leonardo Bigazzi**
- > **Per “L'archivio del Festival dei Popoli presenta”, omaggio a Pietro Marcello, uno dei principali documentaristi italiani (18 giugno)**
- > ***Queerama*, evento del Florence Queer Festival in occasione del cinquantenario del Britain's Landmark Sexual Offenses Act (26 giugno)**
- > **Il racconto dell'India e del cinema indiano nelle conversazioni del River to River Florence Indian Film Festival. Il 2 luglio ospite Giuseppe Cederna**

[Sala virtuale, prenotazioni e prevendite su www.cinemalacompagnia.it](http://www.cinemalacompagnia.it)

Prosegue su ***Più Compagnia***, la sala virtuale del cinema **La Compagnia**, la programmazione online di anteprime, rassegne, retrospettive, in continuità con la programmazione proposta al pubblico in presenza, alla Casa del Cinema della Toscana. Tra i tanti eventi in programma, su **Più Compagnia** si avvicendano **gli appuntamenti proposti dai festival fiorentini a vocazione internazionale**, in attesa e in preparazione delle prossime edizioni, che si terranno a partire dal prossimo autunno.

> Il prossimo evento, **giovedì 11 giugno (ore 21.00)**, vede protagonista una videoartista nota a livello internazionale, **Shirin Neshat**, ospite de **Lo Schermo dell'arte Film Festival**, della quale sarà presentato un **contributo video inedito**. Per raccogliere fondi a favore della campagna *Artists' Film Italia Recovery Fund*, per il sostegno della produzione di opere video originali di giovani artisti italiani, Lo schermo dell'arte ha infatti organizzato tre appuntamenti con film d'artista, proposti in esclusiva streaming. Il terzo e ultimo appuntamento è in programma giovedì 11 giugno (ore 21:00), con ***Looking for Oum Kulthum***, di Shirin Neshat. Il film sarà seguito da una **conversazione tra l'artista e il curatore, Leonardo Bigazzi, realizzata per l'occasione**. *“Siamo intrappolati – racconta Shirin Neshat nella conversazione inedita - tra l'essere semplici cittadini in questo paese, e l'essere al contempo artisti che cercano di metabolizzare tutto ciò che sta accadendo. Come possiamo essere d'aiuto? come possiamo dare voce alle nostre responsabilità, proporre delle risposte, portare un aiuto solidale ai nostri amici della comunità nera e a chiunque altro sia discriminato? [...] È tempo di ammettere a me stessa che sono tanto americana quanto iraniana, e che la mia critica come artista alla società americana è importante quanto quella alla società iraniana”*. Il film in streaming sarà visibile solo dall'Italia. Per vedere il film **occorre fare una donazione di minimo 5€** per la campagna *Artists' Film Italia Recovery Fund*. La donazione, da effettuarsi fino a due ore dopo l'orario di inizio dello spettacolo, permette di ricevere via email il codice biglietto con cui si potrà accedere al proprio posto in sala virtuale. Il film sarà disponibile sulla piattaforma per 24 ore dall'orario di inizio indicato (fino

alle ore 21:00 del giorno dopo).

> A partire dal mese di giugno riparte, nella sala virtuale **Più Compagnia**, il ciclo di proiezioni ed eventi de **“L'Archivio del Festival dei Popoli presenta”**. L'iniziativa si propone di presentare al vasto pubblico documentari provenienti dall'archivio del Festival dei Popoli, selezionati per le loro qualità cinematografiche e per la loro rilevanza nell'evoluzione del genere cinematografico. Le opere, raggruppate per argomenti tematici, saranno accompagnate da schede e da approfondimenti critici appositamente realizzati. Il prossimo appuntamento, previsto per **giovedì 18 giugno ore 21.00** (con replica domenica 21 giugno, ore 21.00) con due film di **Pietro Marcello**, documentarista italiano che con *Bella e dannata* (2015) e *Martin Eden* (2019) - quest'ultimo in concorso alla 76^a Mostra di Venezia - si è affermato come uno dei cineasti contemporanei più interessanti ed innovativi: *La baracca* (2005) e *Il passaggio della linea* (2007). Il documentario *La baracca*, racconta di Maurizio, senz'altro che a Napoli si è stabilito sulla scalinata che conduce a corso Vittorio Emanuele e lì, un pezzo per volta, ha messo su la sua baracca; in *Il passaggio della linea*, siamo a bordo dei treni espressi che attraversano giorno e notte la penisola, il tempo del viaggio coincide con quello dell'attesa: una sospensione esistenziale tra ciò che si è lasciato dietro e quello che ci attende all'arrivo. Pietro Marcello trasforma un'azione di per sé banale, come prendere un treno, in un'esperienza multisensoriale ed onirica. I film saranno preceduti da una presentazione a cura di **Alberto Lastrucci** (Archivio del Festival dei Popoli). Un ringraziamento per le proiezioni va a Pietro Marcello, Avventurosa e Indigo Film.

> **Il Florence Queer Festival, il 26 giugno** (ore 21.00) presenta il film *Queerama*, di Daisy Asquith (2017). Realizzato in occasione del cinquantesimo anniversario della *Britain's landmark Sexual Offences Act*, che depenalizzava gli atti omosessuali in contesti privati in Inghilterra e Galles, il documentario di Daisy Asquith ripercorre cento anni di esperienze, ingiustizie, amori e desideri e liberazione sessuale di donne e uomini gay del XX secolo. Realizzato grazie all'immenso materiale video del Bfi, rievoca sullo schermo tutte le tappe di quella rivoluzione che ha visto la comunità Lgbt passare dalla clandestinità all'orgoglio. Alison Goldfrapp, Hercules & Love Affair e John Grant firmano la colonna sonora. Il film sarà preceduto da una presentazione in video dei condirettori del festival, Bruno Casini e Roberta Vannucci.

> **River to River Florence Indian Film Festival**, per la serie di appuntamenti **River to River Chai Time**, trasmessi in diretta sui canali social del festival, durante i quali la direttrice, **Selvaggia Velo**, intervista e dialoga con ospiti italiani e internazionali, **giovedì 2 luglio** (ore 21.00), ospita l'attore **Giuseppe Cederna**, che racconterà il suo rapporto con l'India, la sua cultura, le sue tradizioni. Dopo il talk, alle ore 22.00, proiezione del documentario, incentrato sulla figura del Dalai Lama, *Impermanence*, di **Goutam Ghose**. *“Questa iniziativa - spiega Selvaggia Velo, direttrice del Festival - consolida la presenza di River to River con la sua community, in attesa di festeggiare insieme i primi vent'anni del festival. Il Chai è il tipico tè indiano, che si può bere a tutte le ore, adatto a ogni occasione, come segno di socialità e di condivisione, oltre che di ospitalità. Ed è proprio questo che desideriamo fare durante i nostri River to River Chai Time. L'invito al pubblico è anche quello di segnare in agenda le date della XX edizione del River to River: dal 3 all'8 dicembre al cinema La Compagnia di Firenze”*.

> Altri eventi saranno presentati su **Più Compagnia** dai festival internazionali, tra cui i film della rassegna *Middle East Now & Beyond*, (date da definire) che continuano a raccontare il Medio Oriente contemporaneo e dal festival del cinema francese contemporaneo, **France Odeon**, che ripropone martedì **16 giugno** (ore 21.00) il film *Mal di Pietre*, di Nicole Garcia, preceduta da una conversazione con l'autrice dell'omonimo libro, Milena Agus. France Odeon ha inoltre in preparazione un evento dedicato al grande Ettore Scola.

Informazioni e prezzi: www.cinemalacompagnia.it

Ufficio Stampa FST Area Cinema

Elisabetta Vagaggini - 055 2719050 Resp. Ufficio stampa Area Cinema

e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it

c.silei@fondazioneisistematoscana.it

con la collaborazione di Antonio Pirozzi di PS Comunicazione



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



LA COMPAGNIA

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

Con il supporto di

SENSI
CONTEMPORANEI



Spesano per la
Cultura Fiorentina



Direzione Generale
CINEMA +
AUDIOVISIVO



Regione Toscana



FONDAZIONE
CR FIRENZE