DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA – Prot. N. 2026/1803/S

ex art. 17 comma 2 decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36

*

Contratti di appalto per la Fornitura sottoforma di noleggio di cortometraggi per la proiezione Dome
Codice commessa: PROG/170

*

IL DIRETTORE di FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Francesco Palumbo

VISTO

- lo Statuto vigente di Fondazione Sistema Toscana (di seguito FST) e gli atti di natura regolamentare e gestionale adottati;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 che reca "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 (di seguito anche soltanto Codice) e in particolare gli artt. 48-55, che contemplano le modalità di affidamento dei contratti sottosoglia;
- in particolare il combinato disposto degli artt. 17 comma 2 e 50 comma 1 lettera b) del Codice che per gli appalti di servizi o forniture di importo inferiore a euro 140.000 consente di provvedere mediante affidamento diretto "*anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante*" potendosi adottare un solo atto di determinazione a contrarre e contestualmente di affidamento che individui "*l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*";

PREMESSO

- che FST è una fondazione di diritto privato che opera in regime di *in house providing* ai sensi della Legge regionale 13 novembre 2018, n. 61;
- che per far fronte ai propri fabbisogni per l'esecuzione di lavori, la fornitura di beni e l'erogazione di servizi FST opera nel rispetto del Codice;
- che, in forza dei poteri conferitigli ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto di FST, il sottoscritto definisce e cura le procedure da adottare per l'espletamento dell'attività contrattuale, stipula, esegue, modifica e risolve contratti e convenzioni, compie atti e operazioni finanziarie che si rendono necessarie per l'esecuzione dell'attività;
- che ai sensi dell'art.15 del Codice il RUP e Responsabile del procedimento per la fase della progettazione del servizio è il direttore di FST, Francesco Palumbo, che ai sensi dell'art. 114 la Responsabile per la fase dell'esecuzione del contratto è la Sig.ra Adriana De Cesare, Responsabile dell'Area Progetti Comunitari e territoriali e che Responsabile del procedimento per la fase dell'affidamento del contratto è la Sig.ra Cecilia Gennai, Responsabile dell'Ufficio Acquisti e Gare;
- che Regione Toscana ha ricevuto il testimone dal Veneto e ospiterà a ottobre, nella città di Firenze, il festival dedicato ai 21 territori rappresentati dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome (V° Festival delle Regioni (ottobre 2026)), con una variegata offerta di eventi speciali, incontri e aree espositive aperti al pubblico;
- che l'organizzazione del Festival delle Regioni rientra nell'intervento di Promozione digitale della destinazione Toscana, dei prodotti tipici dell'agroalimentare e del made in Italy e di Organizzazione di eventi enogastronomici e di promozione territoriale, che ha ottenuto il contributo a valere sulla quota pari al 50% delle risorse del Fondo unico nazionale per il turismo di parte corrente, anno 2026;
- che per la suddetta manifestazione nelle integrazioni alle linee di indirizzo del DGR 574/2026 FST è designata quale soggetto che deve occuparsi della promozione e organizzazione dell'evento;
- che FST ha la necessità di reclutare gli Operatori distributori dei cortometraggi selezionati (cinquina Premi David di Donatello anni 2024 - 2025 - 2026) per la proiezione Dome – Arena Eventi Piazza Duomo che si terrà i prossimi 25,26 ottobre 2026;

CONSIDERATO

- che trattasi di prestazioni utili a dare risposta ad un fabbisogno attuale, ma temporaneo e non ripetitivo né duraturo nel tempo, dovendosi determinare la durata del contratto in ragione del tempo stimato per l'esecuzione delle specifiche prestazioni che ne formano oggetto;
- che la configurazione specifica del fabbisogno induca a ritenere preferibile la forma del contratto d'appalto, perché sono esattamente definite le prestazioni da compiere;
- che FST ha stimato il valore dei singoli Contratti in epigrafe inferiore alla soglia di importo di cui all'art. 50 comma 1 lettera b) del Codice;
- che il CPV PRINCIPALE è 32354200-1 - Pellicole cinematografiche;
- che il CCNL applicabile è Cinema e audiovisiva;

CONSIDERATO

- che l'esito del bilanciamento degli interessi pubblici e privati a vario titolo coinvolti prevede che l'affidamento diretto, anche senza acquisizione di due o più preventivi, meglio risponda all'effettivo attuale fabbisogno in modo legittimo e, nell'ambito della complessiva attività contrattuale aziendale, senza pregiudizio alcuno per concorrenza e mercato, né indebita compressione di garanzie di legge;
- le valutazioni del RUP alla luce delle informazioni acquisite sul mercato, circa le condizioni offerte dagli operatori economici ivi operanti;
- l'apporto istruttorio e le relative risultanze così come forniti dal personale di FST, che si è adoperato anche per raccogliere informazioni e documentazione inerenti ai requisiti dell'Operatore Economico da interpellare e la sua disponibilità ad eseguire il contratto alle condizioni imposte dalla Committente e con i contenuti definiti negli elaborati contrattuali e progettuali;
- che il RUP ha individuato i seguenti fornitori, dato atto che dalle informazioni reperite sul mercato risultano in possesso dei requisiti di capacità prescritti, di documentate esperienze pregresse, e disponibili ad eseguire le prestazioni a condizioni economiche e con standard qualitativi adeguati, nel rispetto delle prescrizioni imposte e dando adeguata risposta al fabbisogno aziendale:

AFFIDATARIO	TITOLO	REGISTA
Ragione Sociale: Timber Production • Partita IVA e Codice Fiscale: 16558181000 • Sede Legale: Via Galeazzo Alessi, 172 001976 - Roma (RM) mail dilettadico1997@gmail.com	CIAO, VARSAVIA	Diletta di Nicolantonio
• Company Name: Analog Vision s.r.o. • VAT Number (DIČ): CZ01753703 • Company ID (IČO): 01753703 • Address: Kaprova 42/14, Staré Město, 110 00 Praha 1, Czech Republic • Status: VAT payer (plátce DPH)	ASTERIÓN	Francesco Montagner
• Ragione Sociale: ROSSOFILM S.R.L. • Partita IVA: 06942000966 • Codice Fiscale: 06942000966 • Sede Legale: Viale San	FOTO DI GRUPPO	Tommaso Frangini

Gimignano 30, 20146 Milano (MI) • Codice Destinatario (SDI): T9K4ZHO • PEC: rossofilmsrl@cgn.legalmail.it		
PREM1ERE SRL VIA NAZIONALE III TRAVERSA, 3 - 70128 BARI (BA) C.F. / P.IVA 07472410724 - Codice univoco BA6ET11 Partita IVA Intracomunitaria	WE SHOULD ALL BE FUTURIST FESTA IN FAMIGLIA	Angela Norelli Nadir Taji
• NIEMINEN FILM S.R.L. Indirizzo: Via Valsesia 76, 20152 Milano (MI) • Partita IVA / Codice Fiscale: 11434710965 • Codice REA: MI - 2602171 Codice univoco: USAL8PV • PEC: nieminenfilm@pec.it • Codice ATECO: 59.11	LA CONFESSIONE	Nicola Sorcinelli
• EIE S.R.L. - SOCIETÀ BENEFIT • Partita IVA e Codice Fiscale: 09720110015 • Sede Legale: Corso Vittorio Emanuele II 108, 10121 Torino (TO) • Codice ATECO: 59.11 - Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi • PEC / Contatti: info@eiefilm.com	DOMENICA SERA	Matteo Tortone
• Ragione Sociale: LIGHTS ON DI FLAVIO ARMONE • Partita IVA: 12040490018 • Sede Legale: Via Filippo Juvarra 16 – 10122 Torino (TO) • Forma Giuridica: Impresa Individuale	MAJONEZË	Giulia Grandinetti
• Ragione Sociale: SAVE THE CUT S.R.L. • Partita IVA: 08184740960 • Codice Fiscale: 08184740960 • Sede Operativa (Roma): Viale dei Santi Pietro e Paolo 21, 00144 Roma (RM) • Sede Legale: Via Pietro Paleocapa 6, 20121 Milano (MI) • PEC: savethecutsrl@legalmail.it • Codice Destinatario (SDI): G9HZJRW	LA RAGAZZA DI PRAGA	Andrée Lucini

• Codice ATECO: 59.11		
Il Varco srls Via Colle Renazzo 75 65129 Pescara (PE) – Italy P. IVA/ Codice fiscale 02247890680	THE EGGREGORES' THEORY	Andrea Gatopoulos
• Ragione Sociale: Zoe Films Società a Responsabilità Limitata (Zoe Films S.r.l.) • Partita IVA e Codice Fiscale: 17028611006 • VAT Europeo: IT17028611006 • Sede Legale: Via Reno 21, 00198 - Roma (RM) • PEC: zoefilms@legalmail.it	ASTRONAUTA	Giorgio Giampa'
Ragione sociale: Sayonara Film S.r.l. • Partita IVA: 03538221205 • Codice Fiscale: 03538221205 • VAT Europeo: IT03538221205 • Sede legale: Via De' Coltelli 5, 40124 Bologna (BO) • Codice ATECO: 59.11	EVERYDAY IN GAZA	Omar Rammal

- che è assente il conflitto di interessi tra il RUP e i suddetti fornitori**;**

RILEVATO

- che sussistono l'interesse a contrarre e l'adeguata copertura economico-finanziaria;
- che le procedura di affidamento diretto che si concludono con l'adozione del presente provvedimento si sono svolte nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 1 e ss. del Codice;

DETERMINA

- di affidare a **Timber Production** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD40D2AA7C**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **Analog Vision s.r.o.** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EF48184**, dal valore massimo stimato pari a € 50,00 oltre IVA;
- di affidare a **ROSSOFILM S.R.L.** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EF07BDD**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **PREM1ERE SRL** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EEC0149**, dal valore massimo stimato pari a € 200,00 oltre IVA;
- di affidare a **NIEMINEN FILM S.R.L.** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EE6BB21**, dal valore massimo stimato pari a € 100,00 oltre IVA;
- di affidare a **EIE S.R.L. - SOCIETÀ BENEFIT** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EE19777**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **LIGHTS ON DI FLAVIO ARMONE** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EDC62FA**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **SAVE THE CUT S.R.L.** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3ED6B7E0**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **Il Varco srls** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3ED26EED**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di affidare a **Zoe Films S.r.l.** il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3ECBD849**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;

- di affidare a **Sayonara Film S.r.l.**il contratto d'appalto avente ad oggetto la fornitura in oggetto, identificato dal CIG: **BD3EC51F27**, dal valore massimo stimato pari a € 150,00 oltre IVA;
- di procedere alla pubblicazione della presente Determina nel sito di Fondazione Sistema Toscana nella sezione Amministrazione trasparente, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 20 comma 1 e 2 e 28 del d.Lgs. 36/2023.

Provvedano il RUP e il personale aziendale alle necessarie incombenze.

Fondazione Sistema Toscana
Il Direttore
Francesco Palumbo

Firmato digitalmente da:
Francesco Palumbo
Data: 06/10/2026 17:19:28