COMUNICATO STAMPA O8-09-2021

***Dante Confidential***

**Per #Dante700, arriva su Rai 3 il documentario di Simona Risi**

**con la voce narrante di Pif**

**Realizzato in collaborazione con Regione Toscana e Toscana Promozione Turistica**

**A comporre il documentario i contributi video di Pupi Avati, Liliana Cavani, Dacia Maraini, Franco Cardini, Paolo Rumiz e l’intervista al presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani**

**Lunedì 13 settembre, alle 23.15, Rai 3**

La data del 13 settembre è altamente evocativa e rappresentativa dell’omaggio che la comunità internazionale dedica a Dante Alighieri, nell’anno dei settecento anni dalla scomparsa (#Dante700).

Poeta, teologo e filosofo, **Dante Alighieri**, uno dei principali letterati mai esistiti, compositore del poema più letto e tradotto al mondo, la Divina Commedia, ebbe infatti i natali a Firenze, tra il 21 maggio e il 21 giugno 1265 e morì esule a Ravenna, dopo la cacciata dalla sua città per motivi politici, **nella notte tra il 13 e il 14 settembre 1321**.

E sarà proprio il **13 settembre 2021, alle 23.15, su Rai 3,** che andrà in onda il documentario ***Dante Confidential***, diretto da Simona Risi, da un soggetto di Didi Gnocchi, con i testi di Arianna Marelli e Marzio Mian, realizzato in collaborazione con Regione Toscana e l’Agenzia regionale Toscana Promozione Turistica.

Il documentario va a indagare l’attualità di Dante Alighieri, le sue passioni, i suoi amori, il suo pensiero, la sua riflessione su grandi temi che ancora oggi ci riguardano e ci coinvolgono. E a dare voce a questo film “confidenziale” sul Sommo Poeta, sarà l’attore e regista **Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif.** Una voce narrante che accompagnerà lo spettatore alla conoscenza di Dante, al di là della consueta rappresentazione “scolastica” che solitamente ne viene fatta, senza rinunciare alla contestualizzazione storica e ad una rielaborazione contemporanea del suo messaggio universale.

Il film si compone di riprese immersive che, partendo dai luoghi danteschi, mettono in un continuo rapporto passato e presente: dalle città in cui Dante visse, ai luoghi citati nella Divina Commedia o che ne rievocano le atmosfere, fino alle visite alle biblioteche storiche dove sono conservati gli antichi manoscritti, facendo entrare lo spettatore, anche visivamente, nell’universo dantesco, ancora vivo e attuale.

Nel documentario ci sono le voci di studiosi di letteratura e di storici, le cui testimonianze conferiscono profondità scientifica al progetto, oltre a quelle di personalità della cultura, che si sono confrontate con le parole di Dante e hanno riflettuto sulla contemporaneità del suo messaggio.

Tra le testimonianze video del documentario ***Dante Confidential***, quelle dei registi Liliana Cavani e Pupi Avati (che su Dante Alighieri sta realizzando un film proprio in questi mesi); degli storici Franco Cardini, Guido Alfani, Chiara Mercuri e Guido Sapelli; della scrittrice Dacia Maraini e del giornalista Paolo Rumiz; del fotografo Oliviero Toscani; del **presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani**.

*“Abbiamo voluto dare vita a questo prodotto insieme all’Agenzia regionale Toscana Promozione Turistica, certi della validità del messaggio che il documentario lancia: la profonda contemporaneità e la sconvolgente attualità di Dante e della Divina Commedia recepita da sempre come una delle più alte realizzazioni dello spirito umano”* – afferma il presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani. *“Oggi più che mai la «Commedia» non va imposta nella sua integralità, ma va fatta conoscere a brani, a suggestioni, così come va fatto conoscere Dante nella sua multiforme e ricchissima personalità, con la sua eredità linguistica e di pensiero. “Dante Confidential” che andrà in onda tra l’altro nella data più suggestiva, quella della morte del Sommo Poeta, è lo strumento perfetto per lanciare soprattutto nei giovani quel seme potente della curiosità, dell’incanto, del desiderio verso un’opera che fa parte della nostra storia ma direi, del nostro Dna e far sentire che Dante, non solo è davanti a noi, nel futuro, perché è qualcuno che è arrivato prima di noi - come ha sapientemente osservato il grande Gianfranco Contini -  ma è anche uno di noi, un uomo forte e vigoroso che non si è mai piegato alle ingiustizie subite e, nonostante i colpi del destino, ha amato, sognato, sofferto e lottato fino alla fine”.*

Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fondazione Sistema Toscana - Elisabetta Vagaggini 055 2719050 – 3473353564 e.vagaggini@fst.it