



COMUNICATO STAMPA 12-12-2017

## La Toscana promuove il cinema documentario

**Pubblicata la graduatoria del Bando per il sostegno alle produzioni dei doc  
Nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro Sensi Contemporanei  
Toscana per il Cinema**

**Un fondo di 130.000 euro andrà a sostenere la produzione di  
11 nuovi documentari, di autori toscani o girati nella regione**

E' online, sul sito di **Toscana Film Commission**, ([www.toscanafilmcommission.it](http://www.toscanafilmcommission.it)) la graduatoria degli assegnatari del **Bando per il sostegno della produzione di documentari 2017**. L'incentivo alla produzione documentaristica è un intervento che si iscrive dell'**Accordo di Programma Quadro (Apq) Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema**.

In tutto **130.000 euro**, che andranno a sostenere l'autorialità e la creatività dei documentaristi toscani o che hanno scelto la Toscana come set. Su **47 progetti pervenuti sono 11 quelli che si sono stati ritenuti idonei**, in base al punteggio di valutazione minimo raggiunto, fissato in 60/100.

Ad aver ottenuto il punteggio più alto è *Lettere europee*, del regista Giovanni Donfrancesco (prodotto da Altara Film srl), nome già accreditato in campo documentaristico per il suo *The Stone River*, del 2013, che raccontava dei cavatori che da Carrara - e da altre parti d'Italia - tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 erano emigrati nel Vermont per lavorare nelle cave di granito. In *Lettere europee* il regista toscano rilegge la storia europea nel corso della Seconda Guerra mondiale, attraverso le vicende di uomini e donne di diversi paesi del vecchio continente che, tra il 1939 e il 1945, sacrificarono la propria vita per l'ideale della libertà, resistendo all'occupazione nazi-fascista, difendendo in questo modo anche la costruzione dell'identità europea.

Ma a caratterizzare i progetti di documentari che saranno sostenuti dal

Resp. Ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Area Cinema Elisabetta  
Vagaggini 055 2719050 - 3473353564



bando, sono il racconto di storie uniche, inedite e per certi versi incredibili, di persone comuni. Come quella dell'unica adolescente che vive in un piccolo paesino dell'Appennino Tosco Romagnolo, nel documentario *La regina di Casetta*, presentato da Francesco Fei; o quella di *Mister Wonderland*, di Valerio Ciriaci, che racconta la storia del Sig. Poli, immigrato dalla Toscana alla fine dell'Ottocento in America e diventato uno dei più importanti impresari cinematografici; oppure *Medium*, di Laura Cini, incentrato sulla figura di una medium e il suo etereo rapporto tra il mondo dei vivi e quello dei morti; o *The last italian cowboy*, di Walter Bencini, il racconto degli ultimi Butteri maremmani, come testimoni di una millenaria tradizione toscana; e ancora *L'uomo delle caverne*, di Tommaso Landucci, dedicato allo scultore fiorentino e speleologo Filippo Dobrilla; *The Butterfly*, per la regia di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, che racconta la storia di un'adolescente di Napoli divenuta la prima donna pugile in Italia a qualificarsi alle Olimpiadi. Tra i selezionati della graduatoria anche l'autore toscano **Bartolomeo Pampaloni**, che dopo *Roma Termini*, documentario sulle vite ai margini che si incrociano nella più grande stazione ferroviaria italiana, si è trasferito in Sicilia, per seguire e raccontare la storia del 'Profeta di Palermo' nel documentario *Il tempo è giunto*; infine *Gorgona*, affresco della realtà, poco conosciuta, dell'ultima colonia penitenziaria in Italia, del nuovo lavoro di Antonio Tibaldi.

Tra i progetti di documentari assegnatari del bando, anche due ritratti di personaggi famosi, come *Il tempo impresso. Andrej Tarkovskij*, per la regia del figlio del grande regista russo, Andrej Andreevich Tarkovskij, e il doc dedicato al mimo, attore e coreografo britannico, *Kemp*, con la regia di Edoardo Gabbriellini, uno dei nomi più noti tra quelli selezionati, conosciuto dal grande pubblico come attore e regista, e per essere stato il protagonista di *Ovosodo* di Paolo Virzì.

Resp. Ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Area Cinema Elisabetta  
Vagaggini 055 2719050 - 3473353564

2

Sede Legale

Via Duca d'Aosta, 9 – 50129 Firenze

Tel. +39 055 271991

Fax +39 055 2657496

Unità Operativa

Via San Gallo, 25 – 50129 Firenze

Tel. +39 055 2719011

Fax +39 055 2719070

P.IVA – C.F. 05468660484