

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Giancarlo Piccirillo

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, Art.37, c.1, lett. b) e D.Lgs. n.50/2016, art.29, c.1, previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazione-sistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

Anno 2002

MCM - Scuola di Formazione Manageriale di Bari – Ente di formazione accreditato dal Ministero e dalla Regione Puglia.

Master U.E. in "Management e servizi multimediali per la cultura".

Tesi di ricerca: L'impresa culturale nel campo del cinema di qualità.

06.11.2000

Università degli Studi di Bari.

Laurea in Giurisprudenza (vecchio ordinamento).

Votazione 110/110 e lode.

Tesi di ricerca: La tutela cautelare nel processo amministrativo italiano – origini ed evoluzione dal 1889 alla riforma del 2000. Relatore: Il.mo Prof. Carlo De Bellis.

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	22 Febbraio 2021 – 31 Ottobre 2022
• Nome del datore di lavoro	ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico economico sottoposto alla vigilanza del Ministero del turismo.
• Tipo di impiego	Incarico professionale di lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Definizione di un quadro strategico, una nuova visione e una nuova missione di ENIT: le tipologie di intervento, il quadro di indicatori e KPI con il quale misurare risultati e impatti delle azioni, obiettivi e modalità di collaborazione con gli altri soggetti del sistema turistico italiano; predisposizione dei brief e supervisione alla attuazione di servizi di analisi specializzati funzionali alla definizione del quadro strategico; predisposizione di documenti di approfondimento, di analisi e di benchmarking sul tema; supporto alla redazione di documenti di visione e di strategia; supporto ai team incaricati della definizione degli obiettivi, strategie, tempistiche, azioni e monitoraggio delle attività per il piano di turismo enogastronomico di ENIT.
• Approfondimenti	Sito web: http://www.enit.it

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	24 Marzo 2022 – 30 Giugno 2022
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	BARI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Azienda speciale della Camera di Commercio di Bari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale di lavoro autonomo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Coordinamento del piano e delle attività di start up della card turistica dell'Area Metropolitana di Bari.
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	Sito web: http://www.barisviluppo.it
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	25 febbraio 2022 – in corso
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Fondazione Sistema Toscana
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Fondazione di diritto privato senza scopo di lucro, in-house di Regione Toscana.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale di lavoro autonomo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attività di supporto strategico e operativo per la gestione delle attività previste per il re-design del portale turistico regionale, al fine di evolverlo in coerenza alle necessità del marketing della destinazione e delle esigenze competitive; Attività di supporto strategico e operativo per la gestione delle attività previste per la riorganizzazione della architettura software dell'ecosistema digitale (DMS) turistico al fine di sviluppare funzionalità evolute a servizio degli operatori e degli obiettivi di marketing turistico regionale; Attività di supporto strategico e operativo per la programmazione delle attività promozionali in ausilio agli Ambiti turistici locali (attraverso la piattaforma Tuscany Together in uso a Toscana Promozione Turistica).
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	Sito web: http://www.inmedtour.eu
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	10 Settembre 2019 – 31 Dicembre 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Toscana Promozione Turistica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Agenzia della Regione Toscana, ente strumentale per le politiche in materia di promozione turistica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico professionale di lavoro autonomo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Supporto al coordinamento della Direzione dell'Agenzia coadiuvandone la pianificazione strategica di marketing della destinazione. L'incarico prevede la progettazione esecutiva delle attività ordinarie dell'Agenzia e dei progetti speciali, management della attuazione dei progetti, la gestione del budget ed il coordinamento dei gruppi di lavori.
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	Sito web: http://www.toscanapromozione.it
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	01 Maggio 2019 – 30 Giugno 2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	Orange Public Management srl
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Società di consulenza manageriale e di direzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Technical manager per la creazione di un cluster del turismo medicale e sanitario in Puglia, coordinamento del gruppo di lavoro studi e ricerche e consulenza sui temi scientifici nell'ambito della fornitura del servizio di assistenza tecnica alla Camera di Commercio di Brindisi nell'attuazione del progetto In-MedTouR (Innovative Medical Tourism Strategy) ammesso a finanziamento con il primo bando per progetti ordinari del programma Programma INTERREG CBC Grecia – Italia 2014/2020, Asse prioritario 1 - Obiettivo specifico 1.1.

<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	<p>Sito web: http://www.inmedtour.eu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Approfondimenti 	<p>03 Marzo 2020 – 31 Marzo 2020 IS.NA.R.T. S.c.p.A. – Istituto Nazionale Ricerche Turistiche Società Consortile per Azioni "in house" al sistema camerale Incarico professionale di lavoro autonomo Elaborazione di un format per l'organizzazione di workshop e focus group a livello locale dedicati agli imprenditori, nell'ambito del progetto Fondo di perequazione 2017/2018 "Valorizzazione del patrimonio culturale e del turismo", commissionato da Unioncamere Sito web: http://www.isnart.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Approfondimenti 	<p>01 Agosto 2017 – 31 Dicembre 2019 Invitalia SpA Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa. Incarico professionale di lavoro autonomo. Assistenza alla Direzione Generale del Turismo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo per la elaborazione del Piano Strategico del Turismo e del Piano Attuativo Annuale e per la loro attuazione, con la progettazione di azioni e interventi per il posizionamento dell'offerta turistico culturale su tutto il territorio nazionale. Assistenza tecnica alla funzione "Incentivi e Innovazione" dell'Agenzia, nell'ambito dell'attività "Imprenditorialità e Turismo": cura del programma di finanziamento alle imprese innovative nel turismo "FactorYmpresa Turismo". Sito web: http://www.invitalia.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Approfondimenti 	<p>25 Giugno 2018 – 13 Febbraio 2020 BTO - Buy Tourism Online BTO è un evento organizzato da Toscana Promozione Turistica, PromoFirenze – Azienda Speciale della Camera di Commercio di Firenze e Fondazione Sistema Toscana. Membro del Comitato Scientifico – incarico gratuito. Buy Tourism Online è l'evento di riferimento in Italia sulle connessioni tra turismo e innovazione. Il Board scientifico, per le edizioni di BTO, ha la responsabilità di definire e assemblare il programma scientifico dell'evento. Sito web: http://www.buytourisonline.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Approfondimenti 	<p>23 Febbraio 2018 – 31 Dicembre 2018 Dipartimento di Scienze dell'Economia dell'Università del Salento Università statale italiana Incarico professionale di lavoro autonomo. Componente del Tavolo di orientamento strategico del progetto "SoST – SoSft Skill per il Tourism Management" – Area tematica "Programmazione territoriale settore turistico". Sito web: http://www.unisalento.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>11 Gennaio 2017 – 10 Gennaio 2018 EPT Ente Provinciale del Turismo di Salerno – Regione Campania, Assessorato allo Sviluppo e Promozione del Turismo. Ente pubblico strumentale della Regione Campania.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Incarico professionale di lavoro autonomo in qualità di esperto senior per le attività di supporto tecnico nel settore della governance del sistema turistico della Campania. L'attività si inquadra nell'ambito del supporto specialistico che la Regione Campania ha richiesto all'EPT.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redazione proposta di riorganizzazione della disciplina normativa regionale in materia di turismo; 2. Elaborazione del modello di progettazione dal basso (bottom – up) nelle diverse aree territoriali della Campania al fine di coinvolgere gli attori locali nella definizione del quadro delle azioni per lo sviluppo del turismo; 3. Elaborazione del modello di governance del turismo, che comprenda e riorganizzi le funzioni degli Ambiti Territoriali Turistici Omogenei, dei Poli Turistici Locali, anche identificando una matrice di prodotti turistici di rilevanza regionale sui quali impostare le attività promozionali, in collaborazione con gli attori privati; 4. Elaborazione modelli di strategie di marketing per i diversi tematismi.
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	<p>Sito web: http://www.eptsalerno.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>03 Marzo 2017 – 01 Aprile 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	<p>Comune di Cosenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Consulenza specialistica per la elaborazione del piano di sviluppo della Destinazione turistica città di Cosenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione del framework strategico per lo sviluppo turistico della città; 2. Definizione del quadro delle azioni e delle risorse necessarie; 3. Elaborazione degli atti amministrativi per l'avvio dei primi e più urgenti interventi volti a migliorare l'organizzazione del sistema turistico della città, l'efficienza dei servizi turistici e la promozione della città.
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	<p>Sito web: http://www.comune.cosenza.it</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01 Settembre 2011 – 11 Settembre 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	<p>Pugliapromozione – ARET Agenzia Regionale del Turismo,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Agenzia regionale della Regione Puglia, ente strumentale per le politiche in materia di promozione dell'immagine unitaria della Regione. L'ARET ha personalità giuridica di diritto pubblico e opera quale azienda dei servizi per la promozione turistica locale, dotata di autonomia organizzativa, amministrativa, patrimoniale, contabile, gestionale e tecnica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Incarico di Direttore Generale, nominato con Deliberazione della Giunta Regionale della Puglia n. 1467 del 28/06/2011 e successivo decreto del Presidente della Giunta Regionale della Puglia n. 736 del 07/07/2011.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Costituzione, avvio e gestione dell'Agenzia, rappresentanza legale e responsabilità del funzionamento, dell'organizzazione e della gestione della nuova Agenzia Regionale in qualità di unico organo di governo (Amministratore Unico), rispondendo direttamente alla Giunta regionale, con compiti e responsabilità disciplinati dalla Legge Regionale 11 febbraio 2002, n.1, così come modificata dalla Legge Reg. 3 dicembre 2010, n. 18 e dal Regolamento Reg. 13 maggio 2011, n. 9.</p> <p>Responsabilità e coordinamento di tutti i programmi di promozione turistica cofinanziati con fondi nazionali e comunitari del quadriennio 2011-15 e affidati all'Agenzie Regionale del Turismo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali risultati conseguiti 	<p>Realizzazione del nuovo modello di governance turistica (da APT provinciali ad Agenzia regionale unica) ed avvio della nuova Agenzia senza interruzione della continuità amministrativa;</p> <p>Ristrutturazione e qualificazione del contingente di personale nel primo anno di attività: trasferimento di n.68 risorse umane da APT a nuovo Ente; trasferimento di n. 30 risorse umane ai Comuni della Puglia; processo di turn-over (incentivazione all'esodo e nuovi concorsi);</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	<p>Riduzione del 28% in 4 anni delle spese gestionali e di funzionamento (da 5,3M€ a 3,8 M€); Innalzamento della capacità di investimento annuale di fondi comunitari da 1,3 M€ a 14,8 M€ (35 M€ nel quadriennio, con il 100% della spesa certificata) ; Leadership delle principali classifiche di brand reputation turistiche; Incremento di tutti gli indicatori dei flussi turistici incoming in controtendenza ai principali competitor; Digitalizzazione completa del sistema turistico regionale attraverso la connessione a sistema di backoffice (Destination Management System): 2.000 attrattori, 5.700 imprese, 3.000 organizzatori che promuovono gli eventi; Apertura di 92 uffici di informazione e accoglienza turistica su tutto il territorio regionale; Messa in rete di 450 attrattori culturali e 3.000 organizzatori di eventi; Reach di 40 milioni di contatti annuali attraverso le attività di promozione; Rinnovamento di tutti gli strumenti di promozione e comunicazione; Creazione di una community digitale turistica con oltre 250 mila followers; Pianificazione strategia e interventi Turismo PO FESR 2014/2020.</p> <p>Sito istituzionale: http://www.agenziapugliapromozione.it Portale turistico: http://www.viaggiareinpuglia.it Relazione annuale: http://goo.gl/B6O0tA Report sintetico: http://goo.gl/21epwr Pubblicazione: Rivista "ItalianiEuropei" http://goo.gl/cSyIQ4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>01 Febbraio 2003 – 30 Agosto 2019</p> <p>Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura</p> <p>Ente pubblico economico, azienda speciale - consorzio di 52 Pubbliche Amministrazioni tra Comuni, Province e la Regione Puglia quale socio di maggioranza. Circuito teatrale e organismo di promozione e formazione del pubblico riconosciuto dal Ministero dei Beni e Attività Culturali.</p> <p>Soggetto attuatore delle politiche della Regione Puglia in materia di attività culturali e spettacolo dal vivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Responsabilità e coordinamento di progetti strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione, coordinamento e RUP degli interventi in attuazione delle politiche regionali in materia di spettacolo e attività culturali, finalizzati allo sviluppo del settore ed alla promozione del territorio; - Responsabile Cabina di regia costituita dalla Regione Puglia per la progettazione e realizzazione degli interventi cofinanziati dal PO FESR 2007/13 Linea di azione "Promozione di iniziative artistiche e culturali in grado di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti di cui sia valutata la domanda potenziale"; - Dirigente responsabile dei progetti e dei servizi direttamente affidati dalla Regione: figura statutaria che, con autonomo potere di impegno e di spesa, compie tutti gli atti di amministrazione e di gestione dei progetti affidati dalla Regione, dirige e coordina il relativo personale e le attività previste. - Responsabile della comunicazione e della promozione: Redazione e gestione dei piani di comunicazione e dell'immagine dell'Ente; Redazione e gestione dei piani di comunicazione dei singoli progetti; Ideazione, realizzazione e gestione del portale internet del TPP; Redazione, gestione e monitoraggio dei piani di promozione del pubblico dello spettacolo dal vivo pugliese; programmi di formazione del pubblico.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali progetti ed eventi coordinati 	<p>Project Management e RUP di "Puglia Sounds", il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale. Il progetto consiste in un complesso di azioni volte al sostegno di tutte le componenti artistiche, professionali, imprenditoriali e istituzionali che concorrono alla produzione, distribuzione e promozione della musica sul territorio regionale. Puglia Sounds, finanziato attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sostiene il sistema musicale regionale attraverso l'erogazione di servizi e finanziamenti disciplinati da avvisi pubblici al fine adottare criteri di selezione e parametri di accesso trasparenti e oggettivi. I bandi pubblicati da Puglia Sounds sono destinati a soggetti</p>

	<p>giuridici residenti in Puglia e a soggetti giuridici non residenti in Puglia che svolgono le proprie attività di produzione, distribuzione e promozione musicale sul territorio regionale. Project Management e RUP del progetto "Teatri Abitati - Residenze Teatrali in Puglia". Teatri Abitati è la consolidata modalità di gestione pubblico/privata dei luoghi di spettacolo dal vivo in Puglia, finanziata dall'Asse IV, Linea di intervento 4.3.2, del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, realizzata dalla Regione Puglia in collaborazione col Teatro Pubblico Pugliese. Il programma è stato avviato nel 2008 e consiste in un'azione strutturata che mette a sistema enti pubblici dotati di spazi teatrali e imprese di produzione di teatro o di danza che in questi luoghi si stabilizzano per gestirli e proporre cultura.</p> <p>Project management e RUP del progetto "Primavera dei diritti", affidato dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia, al fine di destagionalizzare i flussi turistici e promuovere l'attrattività territoriale: redazione del progetto, gestione del budget, coordinamento dello staff di organizzazione e produzione. Il progetto ha previsto la programmazione e la produzione di un complesso di eventi dislocati in tutta la regionali e soprattutto nei 10 giorni conclusivi (febbraio 2010) nella città di Bari: teatro, musica, danza, convegni, meeting, degustazioni enogastronomiche, incentrati intorno al tema dell'integrazione, dell'apertura internazionale della puglia, della promozione della tutela dei diritti civili.</p> <p>Project Management e RUP del progetto "notte bianche regionali" (promosso con il brand "Puglia Night Parade") affidato al TPP dall'Assessorato al Turismo della Regione Puglia, al fine di destagionalizzare i flussi turistici e promuovere l'attrattività territoriale. Redazione del progetto, gestione del budget (oltre 6 M€), coordinamento dello staff di organizzazione e produzione, coordinamento con gli operatori turistici. Il progetto ha previsto la programmazione e la produzione di un complesso di eventi concentrati in tre serate e dislocati in otto città: parate di gruppi teatrali internazionali, concerti e circa 80 eventi di spettacolo, tra cui la produzione e la messa in scena di uno spettacolo originale del Cirque du Soleil a Lecce. Promozione internazionale dell'evento.</p> <p>Project Management e RUP della "Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo". Il progetto ha previsto la organizzazione e produzione delle 10 giornate di eventi della XIII BJCEM, con circa 1100 artisti d'Europa e del Mediterraneo, appartenenti a tutte le discipline artistiche.</p>
• Approfondimenti	<p>Sito istituzionale: http://www.teatropubblicopugliese.it; Puglia Sounds: http://www.pugliasounds.it; Teatri Abitati: http://www.teatriabitati.it; Primavera dei diritti: http://www.primaveradeidiritti.it; Puglia Night Parade: http://goo.gl/JUd04O; XIII Biennial Of Young Artists From Europe And The Mediterranean: http://goo.gl/JQxqAG.</p>
• Date (da – a)	20 Maggio 2009 – 19 Maggio 2010
• Nome del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Regionale dei Beni Paesaggistici
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione in qualità di esperto senior.
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza in qualità di coordinatore interistituzionale nell'ambito dell'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei" – I Atto Integrativo e responsabile della comunicazione degli interventi. Il progetto ha previsto la creazione della prima rete regionale di luoghi e operatori per l'Arte Contemporanea: "Puglia, circuito del contemporaneo".
• Approfondimenti	Sito web: http://www.puglia.beniculturali.it
• Date (da – a)	01 Marzo 2009 – 31 Dicembre 2009
• Nome del datore di lavoro	ARTI - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione della Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore	Agenzia della Regione Puglia, ente strumentale per le politiche per la innovazione e la competitività delle imprese e dei sistemi produttivi della Regione Puglia.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Contratto di collaborazione in qualità di esperto senior.</p> <p>Consulenza in qualità di esperto di politiche culturali indicato dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia per la redazione di uno studio di fattibilità in relazione alla programmazione dei fondi FESR 2007/13 relativamente all'Asse IV (Beni Culturali, Turismo, Attività Culturali, Ambiente) e la redazione del Programma Pluriennale dello stesso asse di finanziamenti Fesr. L'incarico ha previsto anche le seguenti attività: pianificazione della progettualità a valere sui fondi FESR POIN PAIN; esame della progettazione delle Aree Vaste; progettazione piano plurifondo regionale per le politiche sull'attrattività territoriale; coordinamento delle riunioni del tavolo tecnico interassessorile; assistenza tecnica ai servizi ed alla Direzione d'Area dell'Asse IV per l'attività di programmazione e di organizzazione delle procedure di attuazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti 	<p>Sito istituzionale: http://www.arti.puglia.it;</p> <p>Programma pluriennale PO FESR Puglia Asse IV 2007/13 : http://goo.gl/YI3Mqt.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2004 – Novembre 2020</p> <p>Soggetti vari.</p> <p>Enti di formazione manageriale.</p> <p>Contratti di collaborazione in qualità di formatore in masters in management per la cultura ed il turismo.</p> <p>IL SOLE 24 ORE - Business School24 S.p.A, Milano.: Docenza in “marketing digitale innovativo delle destinazioni turistiche” nell’ambito del “Master Arte e Cultura: strategie di comunicazione, digital marketing e audience development”;</p> <p>CENTRO STUDI TURISTICI FIRENZE – Docenza in “Organizzazione e management delle destinazioni turistiche” nel Master organizzato nell’ambito del PON Governance – Metropoli strategiche: innovazione nei servizi turistici;</p> <p>FPS LAB (Milano) – Docenza in “Marketing delle destinazioni turistiche nel post-covid” nell’ambito dell’evento “Maker Faire Rome -The European Edition”;</p> <p>UNIONCAMERE – SI.CAMERA, Sistema Camerale Servizi scrl, Roma – Interventi formativi nell’ambito del progetto di assistenza per lo sviluppo, il potenziamento e la riqualificazione delle risorse umane del sistema camerale italiano. “Le nuove competenze del sistema camerale. Turismo e Beni culturali”;</p> <p>ENFOR – Ente di Formazione Professionale, Policoro (MT): Docenza in “posizionamento, branding e comunicazione della destinazione turistica” nell’ambito del corso “Incrementare il turismo in media e bassa stagione: modelli di business, sistemi di finanziamento”;</p> <p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI - Facoltà di Lettere e Filosofia: Docenze nell’ambito del Programma Mentore (Programma Operativo Nazionale - "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006) / Workshop “Fare della cultura una professione” – Il sistema teatrale italiano, le professionalità non artistiche, l’accesso alle professioni e la situazione attuale;</p> <p>ITACA - International Theatre Academy of Adriatic, Corato (Ba): Coordinamento didattico e docenza al corso di aggiornamento/perfezionamento per Tecnico di palcoscenico e organizzazione di grandi eventi;</p> <p>UNISCO Network, Bari: Docenze al corso di formazione professionale per operatori del Teatro di figura, Modulo “Il mercato e le istituzioni dello spettacolo dal vivo”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2002 – Dicembre 2003</p> <p>Cinefabbrica Matera</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Fondatore e Presidente</p> <p>Progettazione, organizzazione e gestione di eventi ed attività culturali legate al cinema di qualità; start-up dello spazio per mostre ed eventi “parco La Palomba” di Matera.</p>

Data

06/11/2023