

## CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

### Cognome e nome

**MANCIOCCHI PAOLO**

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

### Istruzione e formazione

Allievo di **Stefano Anselmo**, per quanto riguarda il trucco, e di **Mario Audello**, per quanto riguarda l'acconciatura.

### Esperienza lavorativa

Ho lavorato con registi come **Beni Montresor, Franco Zeffirelli, Lindsay Kemp, Pier Luigi Pizzi, Luca Ronconi, Eimuntas Nekrošius, Luca De Filippo, Federico Tiezzi, Ferzan Özpetek, Robert ( Bob ) Wilson e altri.**

Passo indifferentemente dal beauty al teatrale, dal fotografico al cinematografico, dal correttivo al televisivo.

Una delle mie specializzazioni è il trucco da sposa.

Mi occupo di acconciatura partendo dal materiale umano ma lavoro anche parrucche, posticci e toupets, sia in capello naturale che in filato sintetico.

Con gli anni, ma soprattutto grazie ad alcune preziose collaborazioni, ho approfondito l'aspetto storico del trucco e dell'acconciatura attraverso la storia del costume.

Nel 1999 ho vinto il concorso presso il **Teatro alla Scala di Milano.**

Nel 2000 ho vinto il concorso come truccatore e nel 2005 come parrucchiere teatrale presso il **Teatro Comunale di Firenze**, per il quale ho lavorato fino al 2012. Contemporaneamente ho lavorato per il cinema, per la televisione, per la moda e per la pubblicità.

Docente dal 2004 ho tenuto corsi di make-up e di parruccheria teatrale ( Teatro della Pergola, Accademia del cinema di Lucca ).

**Data**

23/05/2023

