



CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Morozzi Daniela

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/201, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

Diploma superiore

Stage teatrali in Italia e all'estero .

Esperienza lavorativa

Breve curriculum

Daniela Morozzi, scoperta per il cinema da Paolo Virzì con cui gira Ovosodo e Baci e Abbracci e Notti Magiche, per dieci anni è stata la protagonista di una delle Fiction più apprezzate da pubblico e critica Distretto di Polizia, nel ruolo di Vittoria Guerra a cui segue "Il Commissario Manara" e Lea, i figli degli altri" prim e seconda serie su RAIUNO, per citarne solo alcune.

Attrice diretta da molti registi: Margarethe Von Trott, Antonello Grimaldi, Roan Johnson, Davide Marengo, Monica Vullo, Paolo Bianchini, Renato De Maria, Tiziana Aristarco, Gianluca Greco, Isabella Leoni, Fabrizio Costa solo per citarne alcuni. Dopo una lunga esperienza nella Lega Italiana Improvvisazione Teatrale, approda al teatro di prosa in spettacoli teatrali con tournée teatrali in Italia e all'estero (Germania, Francia, Belgio, Canada).

Negli ultimi anni collabora in pianta stabile con l'Associazione Teatrale "Lo stanzone delle Apparizioni" diretta da Matteo Marsan e con il Teatro "Saint Pauli" di Amburgo. E' stata diretta da Augusto e Toni Fornari, Emanuele Barresi, Ulrich Wahler, Dania Hohmann, Matteo Marsan, Eugenio Allegri, Nicola Pistoia, Riccardo Sottili e altri.



Ideatrice e regista di molti spettacoli, sviluppa una particolare idea di reading-musicale in concerti spettacolo con musicisti del calibro di Stefano Cocco Cantini, Ares Tavolazzi, Francesco Maccianti, Piero Borri, Gabriele Evangelista, Alda dalle Lucche, Susanna Berticcioli, Giuseppe Scarpato.

E' ideatrice, autrice e attrice di spettacoli con Anna Meacci e Chiara Riondino: "Le Ragazze di San Frediano", "Il Corpo - Primo Studio" da un'idea di Riccardo Nencini sul delitto Matteotti "Piccole Donne crescono?" e "Per soli uomini- Bugiardino per maschi inconsapevoli".

Con il Prof. Tomaso Montanari realizza lo spettacolo "ERETICI" prodotto da "Il Fatto Quotidiano" e "Lo Stanzone delle Apparizioni" con la musica di Stefano Cocco Cantini e la regia di Matteo Marsan.

Collabora con il Teatro Goldoni di Livorno con numerosi spettacoli per divulgare l'Opera in Teatro e nelle scuole.

Insegna teatro, con particolare attenzione all'improvvisazione teatrale, con seminari e corsi sul territorio nazionale.

Collabora con autori come Marco Vichi, il poeta e traduttore Valerio Nardoni, Leonardo Ciardi, Fabrizio dall'Aglio, Sergio Pierattini, Augusto Fornari, Toni Fornari, Steafano Santomauro, e Tomaso Montanari, Matteo Marsan.

Con la Prof.ssa Irene Biemmi elabora una conferenza spettacolo "**Rosaceleste- dalla parte delle bambine e dei bambini**", sull'abbattimento degli stereotipi di genere nei testi scolastici.

Con l'avvocata e già Consigliera di parità Marina Capponi realizza una trasmissione radiofonica, un libro e una conferenza - spettacolo "**Bread and Roses**" - storie di straordinaria discriminazione" sui luoghi di lavoro.

Con il Coro "Le Musiquorunm" gira con lo spettacolo "Caro Babi - Storie di badanti e badati." "E sulla Terra Faremo libertà" " Le sigariaie -Storia di uno sciopero"

Collabora con la Prof.ssa Lorella Zanardo per la presentazione del progetto "Volto Manifesto".

Conduttrice Radiofonica. Ha lavorato come conduttrice nel Cammello di Radiodue insieme a Veronica Pivetti e a Controradio con il giornalista Raffaele Palumbo con cui realizza talk tematici e trasmissioni a cui hanno collaborato anche Paolo Hendel, Gaia Nanni, Stefano Santomauro .

Direttrice artistica con Matteo Marsan di una rassegna di Teatro e Musica "Riprendiamoci la scena" promossa dal Cesvot, arrivata quest'anno alla sua terza edizione, un Festival di Giornalismo "Make News" insieme al giornalista Rai Valerio Cataldi e "4 passi conducono a Firenzuola" sul recupero del territorio per immaginare il futuro.

Collabora con il Teatro Saint Pauli di Amburgo con spettacolo e tournée internazionali.

Presentatrice di eventi, libri e Festival in tutta Italia.

Vince numerosi **Premi** tra cui il Premio Charlot, il Premio Ernesto Calindri, Il Premio Sorelle Grammatica,



il Premio Fiumicino Contro tutte le mafie, il Premio Porcellino 2023, il Premio Città di Firenze, e il Premio Fondazione Caponnetto.

Attiva da sempre nel settore sociale. Affianca Istituzioni, Associazioni del terzo settore e Sindacato, occupandosi di problemi legati al mondo femminile, all'immigrazione, al tema del fine vita, al lavoro e alla legalità, diventando **Testimonial** in grandi Campagne di solidarietà e tendendo corsi di formazione in tutta Italia.

Data

30/12/2025