

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Pari Lorenzo

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA 2025-2026

Master di primo livello in "Management del Cinema e dell'Audiovisivo" con formazione specialistica nella gestione di prodotti audiovisivi dall'ideazione alla distribuzione.

UNIVERSITÀ DI PISA 2020-2023

Laurea magistrale in "Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media" voto 110, con specializzazione in Produzione Multimediale.

UNIVERSITÀ DI PISA 2017-2020

Laurea Triennale in "Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione", voto 110 con lode.

Esperienza lavorativa

CINEMA TEATRO 4 MORI, LIVORNO

2022-2025

Ho curato la direzione artistica della rassegna “Amici del Cinema”, con una programmazione dedicata al cinema europeo d’autore e indipendente, affiancando anche la gestione operativa delle proiezioni.

FIPILI HORROR FESTIVAL, LIVORNO

2020 - In corso

Faccio parte del team di selezione dei film, contribuendo alla direzione artistica del festival. Ho sviluppato relazioni con distributori internazionali ed indipendenti partecipando come rappresentante ai festival cinematografici.

CIRCOLO DEL CINEMA KINOGLAZ, LIVORNO

2018 - In corso

Mi occupo della programmazione e curatela delle rassegne, tra cui “Sguardi in Autunno” (documentario) e “Sguardi Liberati” (cinema d’autore). Curo inoltre la direzione artistica di “Sguardi in Fortezza”, occupandomi della selezione dei film e del coinvolgimento diretto degli ospiti.

EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION, BOLOGNA

2025 - 2026

Tirocinio curricolare presso Emilia-Romagna Film Commission dentro al reparto di Promozione, con responsabilità nella valorizzazione e promozione delle attività istituzionali.

COMPAGNIA ADDA

2025 - in corso

Supporto alla gestione e redazione della social media strategy e gestione dei canali social, dalla creazione di contenuti editoriali alla promozione degli spettacoli e workshop della compagnia.

IL TIRRENO

2023 - 2024

In occasione dell’80^a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, sono stato inviato da Il Tirreno per seguire l’intero evento, realizzando reportage, recensioni, video, interviste e copertura delle conferenze stampa.

Data

09/09/2026