

Luigi Formicola
Curriculum vitae

Informazioni personali

cognome e nome	FORMICOLA Luigi
luogo e data di nascita	Potenza, 19/06/1971
cittadinanza	Italiana
codice fiscale	FRMLGU71H19G942F
partita IVA	03955820968
indirizzo	Via Dante Da Castiglione 33 50125 Firenze
telefono	tel. 055.2286444 fax 055.2286444 mobile 339.5280470
e-mail	formicolaluigi@alice.it
PEC	luigi.formicola@pec.architettifirenze.it
posizione attuale	Architetto, libero professionista Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze e provincia con il n° 6836 - sezione A settore: Architettura, Pianificazione Territoriale, Paesaggistico, Conservazione dei BB.AA.AA.
ambiti di prevalente interesse professionale	Consulenze - perizie - stime Ristrutturazione edilizia Architettura degli interni ed allestimento Design Design management Grafica Formazione
principali ruoli svolti	Consulente Progettista Project manager Designer Designer Management Graphic Designer Docente universitario incaricato

Titoli di studio

- 1995** Attestato di frequenza al **Corso di Aggiornamento** in “Car Design: qualità prodotto innovazione” rilasciato dal Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano.
- 1997** Diploma di **Master** in “Interior Design. Architettura degli interni e arredamento” rilasciato dal Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano.
- 1999** **Laurea in Architettura**, indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento, presso il Politecnico di Milano discutendo una tesi, relatore Prof. Arturo Dell’Acqua Bellavitis, dal titolo “Architettura e Mobilità, Arredamento degli interni dell’auto, Trasformabilità e Personalizzazione”.
- 2003** **Abilitazione** per l’esercizio dell’attività professionale di Architetto presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Genova.
- Isritto all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.
- 2006** Trasferimento all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze.
- 2011** **Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design Pierluigi Spadolini dell’Università Degli Studi di Firenze relativo al programma Exhibition Design.
- Idoneo al Concorso di Dottorato di Ricerca in Architettura per l’indirizzo Design del XXVII ciclo bandito dall’Università di Firenze.
- 2015** **Dottore di ricerca Ph.D.**, ICAR/13 “Design & Innovazione” presso la Seconda Università di Napoli.

Attività professionale

2014 - 2015 **Regione Toscana**

2014 - Piano di Valorizzazione per il Complesso Monumentale di Sant'Apollonia a Firenze

2015 - Incarico relativo al nuovo accatastamento del Complesso Monumentale di Sant'Apollonia a Firenze. Redazioni APE.

2006 - 2015 **Fondazione Sistema Toscana - Firenze**

La Fondazione Sistema Toscana nasce per comunicare i valori e sostenere la competitività di uno dei territori più evocati e famosi del mondo. Nasce per fare sistema. Sistema rappresentativo del territorio toscano, sistema culturale economico e sociale, sistema di informazione e conoscenza che accresce la partecipazione democratica e riduce il digital divide. In altre parole, un sistema integrato di comunicazione multimediale in grado di tutelare e promuovere le specificità, i punti di forza e di attrazione che distinguono l'identità e l'immagine della Toscana.

2015 - Direzione Artistica, attività di ideazione e progettazione degli allestimenti, Direzione lavori per il **Padiglione della Toscana** presso **EXPO 2015 Milano**.

2012 - 2015 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti dell'**Internet Festival**, festival diffuso tenutosi a Pisa, evento promosso dalla Regione Toscana, dal Comune di Pisa, dalla Provincia di Pisa, dal CNR, dall'Università di Pisa, dalla Scuola di Studi Superiore Sant'Anna, dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, dalla Camera di Commercio.

2013 - 2015 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti di **BTO, Borsa del Turismo Online**, evento dedicato agli operatori del settore turistico tenutosi presso la Fortezza da Basso di Firenze, promosso dalla Regione Toscana, da Toscana Promozione, dalla Camera di Commercio di Firenze.

2014 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti di **NID, New Italian Dance Platform**, evento promosso dagli organismi della distribuzione della danza aderenti ad **A.D.E.P.** (Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis) e costituiti in **R.T.O.** (Raggruppamento Temporaneo di Organismi) e dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo, e Regione Lombardia**.

2012 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti dei centri pilota di Grosseto e Viareggio relativi al progetto **MARTE +** finanziato dal Programma Operativo Italia-Francia marittimo 2007-2013, bandito dalla Amministrazione Provinciale di Gros-

seto, Dipartimento Sviluppo Sostenibile.

2011 - Direzione Artistica, attività di ideazione e progettazione degli allestimenti del **Padiglione della Toscana** presso il Complesso del Vittoriano per la Mostra "Regioni e Testimonianze d'Italia" promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e in collaborazione con Roma Capitale in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia.

2011 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti del **Festival d'Europa**, festival diffuso tenutosi a Firenze e promosso dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze, dalla Provincia di Firenze e all'European University Institute.

2010-2012 - Attività di ideazione e progettazione degli allestimenti per il format **Toscana Lab**, evento verticale ideato e prodotto da Fondazione Sistema Toscana e dedicato al web, ai social media e al mondo dell'innovazione e comunicazione digitale.

2010 - Supervisione di progetto del **Festival della Creatività**; project manager progetti speciali Festival della Creatività; progettazione e direzione lavori allestimento stand e spazio istituzionale Fondazione Sistema Toscana al Festival della Creatività; project manager area design mostra "**40 anni Regione Toscana**"; project manager "**Caffè filosofico**" a "**Vignaioli & Vignerons**".

2009 - project manager progetti speciali **Festival della Creatività**; progettazione e direzione lavori allestimento stand "Caffè Filosofico", "Mediateca Regionale Toscana", "Corso di Laurea in Disegno Industriale", "LibriLiberi" e "Di Testa Mia".

2008 - project manager progetti speciali **Festival della Creatività**; graphic designer e responsabile grafico, con l'Arch **Italo Lupi**, dell'immagine coordinata del Festival della Creatività; progettazione e direzione lavori allestimento mostra "**Loretta Caponi ricama Alessandro Mendini**" al Festival della Creatività.

2008 - Responsabile grafico e graphic designer dell'immagine coordinata di **Economia³**, evento tenutosi a Prato, promosso dalla Regione Toscana, dal Comune di Prato e dalla Provincia di Prato.

2007 - project manager progetti speciali Festival della Creatività; graphic designer e responsabile grafico dell'immagine coordinata del Festival della Creatività; project manager della rassegna **Cinemusica** al Festival della Creatività; progettazione e direzione lavori allestimento mostra "**Giorgetto Giugiaro, 360° di Creatività**" al Festival della Creatività; graphic designer e web designer del sito istituzionale del Festival della Creatività; graphic designer House Organ Festival della Creatività;

2006 - project manager progetti speciali Festival della Creatività; graphic designer e responsabile grafico dell'immagine coordinata del Festival della Creatività; project manager della rassegna Cinemusica al Festival della Creatività; progettazione direzione la-

vori allestimento mostra “**Mendinismi, 13 oggetti di Alessandro Mendini**”; progettazione e direzione lavori allestimento mostra “Il Bisonte: creatività tra innovazione e tradizione”; graphic designer e web designer del sito istituzionale della “Borsa della Ricerca e dell’Innovazione” di Firenze Tecnologia; graphic designer e web designer del sito istituzionale del “Premio Vespucci” di Firenze Tecnologia.

2014 ITT, Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo - Firenze

Direzione Artistica, ideazione e progettazione degli allestimenti del progetto **MARCO_b612**, realizzazione di spazi polifunzionali dedicati alle attività scolastiche ed extrascolastiche.

Attraverso l’istituzione di un laboratorio di scrittura creativa e grazie allo sviluppo della storia, sono stati individuati i luoghi fisici interni alla scuola nei quali sono state realizzate le “installazioni narrative”, coerenti con il concept.

2010 - 2014 Casa della Creatività - Firenze

Società consortile composta da Aida s.r.l., la Fondazione Sistema Toscana e l’ Istituto Europeo di Design la cui associazione nasce con lo scopo di creare un soggetto solido ed affidabile finalizzato alla gestione del centro e capace di operare in una logica di network anche a livello nazionale ed internazionale.

2014 - Direzione lavori per opere di riqualificazione di Palazzo Giovane a Firenze, del suo chiostro interno e del vicolo d’accesso di Santa Maria Maggiore per **ZAP, Zona Aromatica Protetta**.

2011 - Progetto di riqualificazione di Palazzo Giovane a Firenze, del suo chiostro interno e del vicolo d’accesso di Santa Maria Maggiore nell’ambito del progetto **Ortocreativo**.

2010 - Progettazione e direzione dei lavori allestimento speciale chiostro e vicolo di Santa Maria Maggiore a Firenze per evento “**Link, studenti a Firenze**”; progettazione esecutiva per adeguamento dotazioni anticendio, impianto elettrico e audio del cortile; progettazione esecutiva per la realizzazione di una nuova uscita di sicurezza secondo le norme vigenti.

2006 - 2015 Loretta Caponi S.r.l.

Azienda leader nella produzione sartoriale di biancheria personale, per la casa e per il bambino con sede a Firenze e punti vendita a Milano e Forte dei Marmi.

2015 - Direzione artistica **lookbook** uomo Autunno/Inverno e Primavera/Estate 2015-2016.

2014 - Progettazione e direzione dei lavori allestimento della mostra “**Loretta Caponi Backstage**” presso showroom di Firenze durante Pitti Uomo 2014;

2013 - Direzione artistica **lookbook** donna, uomo, casa e bambi-

no collezione Autunno Inverno e Primavera Estate 2012-2013.

2012 - Direzione artistica **sfilta** uomo/donna per **Pitti uomo**.

2011 - Graphic designer per la realizzazione delle pagine redazionali sulla rivista **Forte Magazine**; graphic designer per la realizzazione di pagina pubblicitaria sulla rivista **AD**.

2010 - Progettazione e direzione dei lavori allestimento stand istituzionale Loretta Caponi alla manifestazione "**Florence 2010**" - Firenze; graphic designer per la realizzazione delle pagine redazionali sulla rivista Forte Magazine.

2008 - Progettazione e direzione dei lavori allestimento della mostra "**Loretta Caponi, 40 anni tra glicine, viola e lillà**" presso showroom di Firenze durante Pitti Uomo 2008; progettazione e direzione dei lavori allestimento stand istituzionale Loretta Caponi alla manifestazione "**Scrigno**" - Roma; progettazione e direzione dei lavori allestimento stand istituzionale Loretta Caponi alla manifestazione "**BEspoke**" - Milano; graphic designer per la realizzazione delle pagine redazionali sulla rivista **Forte Magazine**; graphic designer per la realizzazione di pagina pubblicitaria sulla rivista **AD**; graphic designer per la realizzazione di pagina pubblicitaria sulla rivista russa **Robb Report**; graphic designer per la realizzazione di pagina pubblicitaria sulla rivista **Lusso & Mercati**, graphic designer e web designer del sito istituzionale dell'azienda Loretta Caponi.

2007 - Ideazione e coordinamento del progetto "**Loretta Caponi ricama Alessandro Mendini**": creazione di una linea di biancheria ricamata per la casa realizzata su disegni di Alessandro Mendini presentata alla stampa e al pubblico durante il Fuori Salone di Milano 2007; progettazione e direzione dei lavori allestimento stand istituzionale loretta Caponi alla manifestazione "Scrigno" - Roma.

2007 - progettazione e direzione dei lavori nuove vetrine punto vendita **Loretta Caponi Milano**; progettazione e direzione dei lavori allestimento showroom Firenze durante Pitti Uomo; graphic designer per la realizzazione delle paginieredazionali sulla rivista Forte Magazine; graphic designer per la realizzazione di pagina pubblicitaria sulla rivista AD e AD Yacht.

2006 - Ristrutturazione architettonica degli interni, progetto di allestimento, direzione dei lavori, progetti personalizzati degli arredi per lo showrooms monomarca **Loretta Caponi in via Borgognona, Roma**.

2008 - 2009

Committenza privata - Firenze

Progettazione e Direzione dei lavori per opere di ristrutturazione degli interni e progetto di interior design.

- 2008** **Committenza privata - Firenze**
Progettazione e Direzione dei lavori per opere di ristrutturazione degli interni, del giardino e degli annessi di proprietà .
- 2007 - 2008** **Committenza privata - Firenze**
Progettazione e Direzione dei lavori per opere di ristrutturazione degli interni.
- 2005 - 2006** **Committenza privata - Impruneta (FI)**
Progettazione e Direzione dei lavori per opere di ristrutturazione architettonica degli interni, del giardino e degli annessi di proprietà .
- 1999 - 2005** **Gino Finizio S.r.l. - Milano**
Società di consulenza e Design Management
- 2005** - Ricerca, progetto e sviluppo prototipo, in collaborazione con Pietro Palladino, di apparecchi di illuminazione delle cabine navi per la **Fincantieri**, Cantieri Navali di Genova.
- 2004** - "O.S.A., One Step Headed", ricerca e progetto sugli scenari a 15 anni svolto in collaborazione con **Mario Bellini, Isao Hosoe e Alessandro Mendini per Fiat Auto**; "New Advant", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Isao Hosoe**, per l'individuazione di un nuovo design per il portale per il lavaggio delle automobili, modello Advant prodotto dalla Ceccato.
- 2003** - "**Nuova 500**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Alessandro Mendini**, per l'individuazione di un design concept per gli interni della Nuova 500 per l'**Advanced Design Fiat Auto**; "**Mobilità e comunicazione**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Jean Nouvel**, per l'individuazione di un design concept di una vettura per la città pensata per un ipotetico scenario a dieci anni di distanza per l'Advanced Design Fiat Auto.
- 2002** - "**Material Lab**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con l'architetto **Alessandro Mendini**, per l'individuazione di un design concept per gli interni dell'auto, per l'Advanced Design Fiat Auto; "**Easy Car**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Toshiyuki Kita**, per l'individuazione di un design concept degli interni **Lancia** per l'Advanced Design Fiat Auto; coordinamento del concorso a premi "**Aprilia Design Prize**", rivolto a trenta giovani progettisti, avente come tema lo studio e il progetto di uno scooter di nuova generazione per Aprilia.
- 2001** - "**Sportività evoluta**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Antonio Citterio**, per l'individuazione di un design concept degli interni **Alfa Romeo** per il Centro Stile Alfa Romeo; "**Auto Minima. Il problema dimensionale**", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Michele De Lucchi**, per l'individua-

zione di un design concept degli interni Fiat per l'Advanced Design Fiat Auto; **"Pulsantiera monolitica e modulare"**, ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Richard Sapper** per Urmet Domus; "Citofono e Videocitofono Atlantico", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con Michele De Lucchi, per Urmet Domus; coordinamento del gruppo di lavoro costituito dal Comitato di Presidenza, dal Comitato Scientifico e Head Office di cinque edizioni del Progetto Universitario **"DesignWorkStations, a Fiat Auto & Universities project "** presso la S.S.D.I. dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, l'Universität Gesamthochschule di Essen, l'Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda, la Royal College of Art di Londra e l'Escola Superior de Disseny Elisava di Barcellona per Fiat Auto.

2000 - "L'auto mobile/l'auto immobile. Metamorfosi possibili", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Mario Bellini**, per l'individuazione di un design concept per gli interni dell'auto per il Centro Ricerche Fiat Auto; **"Architettura e mobilità. Conservazione ed evoluzione"**, ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Richard Sapper**, per l'individuazione di un design concept per gli interni per il Centro Ricerche Fiat Auto; coordinamento del gruppo di lavoro costituito dal Comitato di Presidenza, dal Comitato Scientifico e Head Office di cinque edizioni del Progetto Universitario "DesignWorkStations, a Fiat Auto & Universities project " presso la S.S.D.I. dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, l'Universität Gesamthochschule di Essen, l'Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda, la Royal College of Art di Londra e l'Escola Superior de Disseny Elisava di Barcellona per Fiat Auto.

1999 - "Telematica e mobilità", ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Michele De Lucchi**, per l'individuazione di un design concept per gli interni dell'auto per il Centro Stile Fiat Auto; **"Trasformabilità e personalizzazione"**, ricerca e progetto, svolto in collaborazione con **Isao Hosoe**, per l'individuazione di un design concept per gli interni dell'auto per il **Centro Stile Fiat Auto**; coordinamento del gruppo di lavoro costituito dal Comitato di Presidenza, dal Comitato Scientifico e Head Office del Concorso di Pittura "giannimaimeriprize" svolto per la **Maimeri S.p.A.** presso sei Accademia italiane ed estere.

Video Installazioni

2015 **Tuscany in a day.**

Videoinstallazione realizzata per la Regione Toscana e presentata in anteprima nel padiglione della Toscana ad Expo 2015.

L'opera racconta in 11 minuti 4.500 chilometri di viaggio attraverso i luoghi più noti e suggestivi della Toscana.

www.youtube.com/watch?v=EgxaORBsxl4

2014 **Urbi@Orbi.**

Tracce, odori, segni come animali ancestrali muovendoci tra i bit lasciamo delle orme impronte digitali fatte di silicio impalpabile.

Oggetti e sensazioni mappe e parole. Infiniti noi che cadono nel pozzo/mare degli yottabyte. Chi è che serba le impronte? quale predatore segue le nostre orme e le raccoglie per restituire da oggetti insignificanti una immagine completa delle nostre vite e di noi stessi? per quanto tempo? fino alla fine del tempo.

Microprocessori monolitici che ronzeranno fino alla fine del tempo, fino alla fine del tempo. Alessandria e la sua Biblioteca, la nostra sete di conoscenza e di controllo, la Biblioteca universale, dai nostri geni ai nostri sentimenti cancellare le impronte è impossibile non essere un cluster ai confini della galassia dei big data è impossibile i nativi digitali hanno imparato a lasciare meno impronte possibile l'alternativa è non esistere.

2013 **Dance as Sculpture.**

Video installazione in sei atti che racconta il Ratto d'Europa su coreografia originale presentata presso la Loggia dei Lanzi a Firenze. Attraverso i diversi generi, dalla danza classica alla danza contemporanea passando per l'hip pop, la video installazione proporrà al pubblico una serie di suggestioni visive fatte di citazioni, interpretazioni e riflessioni proposte attraverso un montaggio video originale.

www.youtube.com/watch?v=XcZZcfancJk

Aeon Soon.

L'eternità in un attimo. Un attimo che si propaga in eterno. Le vie dello spazio tempo. Il territorio che scorre in un bit. Aeon Soon, presentata per la prima volta a Pisa, è un'opera multimediale che segue il tempo percepito da chi agisce al suo interno. Fast/slow. Il tempo è relativo. 25 frames sono pochi o sono tanti per simulare il movimento? Una foto, un solo frame, dovrebbe essere l'unità di tempo della stasi ma quante foto sembrano muoversi. Il territorio/spazio visto alla moviola o sul tapis roulant del tempo.

Aeon Soon è un viaggio dove il tempo si ferma e accelera. Dove arrivare è partire. Dove il movimento sembra stasi e la più veloce delle azioni è statica. Il risultato sembra essere lo stesso. Vedi il grano muoversi da un treno o un treno correre in un campo di grano immobile? L'osservatore è fermo?

www.youtube.com/watch?v=1FFZO-WF6Uk

Waiting for Loretta Caponi

Cinque corti che raccontano l'eccellenza della sartorialità su misura.

I dettagli fanno la perfezione, la perfezione non è un dettaglio.

www.lorettacaponi.com/it/video/

2012 Digital Human.

Opera multimediale presentata per la prima volta a Pisa. Un'installazione digitale e umana allo stesso tempo. Digitale perchè sfrutta delle proiezioni derivanti da materiale digitale e non analogico. Umana perchè lo stesso visitatore diviene parte dell'opera con le semplici azioni che compie. L'uomo e la macchina, l'hardware e il software, 1/0, in/out, acceso/spento. Azioni binarie, voci non decrittate si mescolano fino a trovare un codice comune che ne permette l'intelligibilità. La macchina internet, la macchina uomo.

La macchina uomo è adesso connessa in un network. L'informazione binaria contenuta nei singoli bit si fa codice. Una quarta dimensione si apre alle possibilità umane. L'ubiquità. L'ubiquità è il nuovo upgrade che la rete regala al "homo digitalis": il digital human si libera delle proprie costrizioni e in rete può essere chi vuole e dove vuole. Il codice si mescola. Una nuova forma di individualità sbriciolata nei molteplici avatar/profili è ora possibile. L'uomo ha creato una macchina che a sua volta ha creato una nuova forma di futuro.

Attività accademiche e docenze

2013 - 2016 Docente incaricato del corso "Exhibition" presso il Florence Overseas Campus della Facoltà di **Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e della Tongji University Overseas Campus.**

2010 - 2011 Docente incaricato del "Laboratorio di modellistica", corso integrato di Progettazione Prodotti d'Arredo III, **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2009 - 2010 Docente Incaricato del "Laboratorio Disegno Industriale per Prodotti d'Arredo III" presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

Docente Incaricato al **Master** "Product Design e Interior design per la nautica" presso il **Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2008 - 2009 Docente Incaricato del "Laboratorio di Progettazione per Prodotti d'Arredo III" - I Semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2007 - 2008 Docente Incaricato del "Laboratorio di Progettazione per Oggetti d'Uso I" - I Semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

Docente Incaricato del corso di "Teoria e Storia del Disegno Industriale per Oggetti d'uso I" - Il Semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2006 - 2007 Docente incaricato del corso "Laboratorio per Prototipi e Simulazione 4" presso il terzo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Docente incaricato del corso "Fondamenti di Disegno Industriale per Allestimenti" - I Semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

Docente incaricato del corso "Teoria e Storia del Disegno Industriale per Oggetti d'Uso I" - Il semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

Docente incaricato del Corso di formazione imprenditoriale e manageriale POR Regione Toscana 2000-2006 - provincia di Firenze - Progetto "Innovation" - matricola FI20070073 tenuto da Co.Se.Fi - **Confindustria Firenze**, Sezione di Confindustria dedicata alla formazione imprenditoriale e manageriale.

2005 - 2006

Docente incaricato del corso "Laboratorio per Prototipi e Simulazione 2" (modulo Tecnologia e progettazione1) presso il secondo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Docente Incaricato del corso "Laboratorio per Prototipi e Simulazione" (modulo Disegno industriale) presso il terzo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Docente incaricato del corso "Fondamenti di Disegno Industriale per Allestimenti" - I Semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

Docente incaricato del corso "Teorie e Storia del Disegno Industriale I per Allestimenti" - Il semestre presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2004 - 2005

Docente incaricato del corso " Laboratorio per prototipi e simulazioni 6" presso il terzo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Docente incaricato del corso "Fondamenti di Allestimento I" presso il primo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.**

2003 - 2004

Docente incaricato del " Laboratorio per prototipi e simulazioni 8" presso il terzo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.**

Docente incaricato del corso " Disegno Industriale II- controllo

qualità” presso il secondo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze.**

2002 - 2003 Docente incaricato del corso integrativo “Merciologia del prodotto” presso il quarto anno del **Corso di Laurea di Disegno Industriale, III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano.**

Docente incaricato del corso “ Laboratorio per prototipi e simulazioni 6” presso il terzo anno del **Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell’Università “La Sapienza” di Roma.**

2001 - 2002 Cultore della materia e segretario di produzione del “Laboratorio di Sintesi Finale: Transportation design, progettare il sistema della mobilità” presso il **Corso di Laurea in Disegno Industriale della III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano.**

Docente incaricato e coordinatore del **Master Universitario FSE** di I livello in “Transportation Design & Management” tenuto dal **Politecnico di Milano.**

2000 - 2001 Cultore della materia e segretario di produzione per il “Laboratorio di Sintesi Finale: Veicolo in Progress” presso il **Corso di Laurea in Disegno Industriale della III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano.**

1999 - 2000 Cultore della materia per il “Laboratorio di Tecnologia e Sperimentazione Prototipi 2” presso il **Corso di Laurea in Disegno Industriale della III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano.**

Visiting Professor presso la **Escola Superior de Disseny, Elisava Universitat Pompeu Fabra di Barcellona** con un corso dal titolo “Transportation Design Management”.

1996 - 1998 Attività di assistenza nel Corso di Aggiornamento “Interior Design” tenuto presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.**

Scritti e pubblicazioni

- 2012** “Un progetto espositivo sull’età delle grandi scoperte”, in I Navigatori Toscani, Quaderni Vespucciani N.5, a cura del Comitato Amerigo Vespucci a Casa Sua, Firenze Libri, Reggello, Febbraio 2012
- 2011** “Design e Imprenditore” in Il Design Italiano 20.00.11 antologia a cura di Tonino Paris, designpress, Viterbo, Dicembre 2011.
- “La Barca Estrema, oggetti e ambienti per un comfort estetico ed essenziale” in Master product e interior design per la nautica da diporto a cura di Eleonora Trivelin, Alinea Editrice, Firenze, Dicembre 2011
- “Il parco di Pinocchio a Firenze”, in Pinocchio a Firenze a cura di Massimo Ruffilli, Firenze Libri, Reggello, 2011
- 2010** “Il Museo dei Navigatori Toscani”, in “I Navigatori Toscani, Quaderni Vespucciani”, Firenze Libri, Firenze, 2010
- “Ottica e alta tecnologia: la rete delle impree toscane”, in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010
- “Il cannocchiale di Galileo: ooservare il cielo da Arcetri”, intervista a Margherita Hack in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010
- “La tradizione dei profumieri a Firenze”, intervista a Lorenzo Villorresi in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010
- “Il senso del ricamo”, intervista a Lucia Caponi in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010
- “La tradizione tessile pratese”, in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010
- 2006** “Il problema dimensionale” in “Architettura e Mobilità a cura di Gino Finizio, Skira Editore, Milano, 2006
- 2003** Ricerca iconografica per il progetto “Impenetrabilità”, calendario 2003 edito da Zambon Italia.
- 2002** “Il razionalismo, un tesoro da tener caro” pubblicato sul n° 210, Anno 2002 del quotidiano Il Giorno

2000 "Car Design", A.A., pubblicato sul n° 400 della rivista Abitare

"Libro della marca Aprilia", con Ermanno Cressoni, testo che definisce gli stilemi del noto marchio Aprilia, strumento interno all'azienda utile ai designer per la creazione di nuove generazioni di prodotti.

Riconoscimenti

- 2003 Ente:
Fiat ATA
Associazione Tecnica dell'Automobile, Torino.
Riconoscimento:
Borsa di Studio.
Motivazione:
Lavoro di tesi svolto di particolare interesse veicolistico.
- 1998 Ente:
Fiat Auto, Torino.
Riconoscimento:
Primo Classificato al Politecnico di Milano per il Concorso Auto Giovane e Menzione speciale dalla Giuria Finale del Concorso Auto Giovane.
Motivazione:
Particolarità del progetto presentato e riconoscimento per la definizione di una maquette scala 1:1.