

## CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

### Cognome e nome

Ivan D'Alì

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazione-sistematoscana.it/data-protection/>.

### Istruzione e formazione

Qualifica di Grafico Pubblicitario

Ho conseguito un corso di fotografia presso Bacchino Foto Prato

Un corso di Videomaker presso Derry , Irlanda del Nord in data 2001

Formazione come operatore video presso Gruppo Sitcom con sede a Milano, nei canali Leonardo tv Marcopolo , Alice.

### Esperienza lavorativa

Dal 2000 lavoro come operatore video, inizialmente presso Videofirenze , successivamente a Milano, presso i canali satellitari Leonardo tv e Marcopolo , fino alla fine del 2001 per poi tornare in Toscana e aprendo la partita iva nel 2002.

Dal 2002 ho lavorato in ambito congressuale, qualche matrimonio, qualche servizio giornalistico e realizzando come operatore video un lungometraggio dal nome " Il pianto della maschera" di Marco Frosini.

Dal 2004 ho arricchito la mia formazione iniziando a montare su Premiere e successivamente su Final Cut Pro.

Dal 2002 ho iniziato la mia collaborazione con Videogang di Milano come operatore video nelle più importanti sfilate della settimana della moda sfilate in giro per l'Italia e all'estero, Sidney , Parigi, Istanbul. Collaborazione tutt'ora attiva.

Dal 2007 ho iniziato la collaborazione con Turisti per caso , partecipando alle riprese di numerose trasmissioni tv e web in Italia e all'estero girando praticamente tutti i continenti.

Dal 2007 al 2019 ho prodotto ogni anno un video sull'esperienza di salute mentale in India , nello stato del Kerala.

Tra il 2008 e il 2009 ho fatto da docente presso l'istituto circondariale di Prato con corsi rivolti ai detenuti

ho realizzato il documentario " Visioni Utopiche"

ho fatto riprese per numerosi documentari con la regia di Massimo Luconi

Nel 2014 ho fatto riprese e montaggio del backstage per il Documentario di Franco Battiato  
" Attraversando il bardo, sguardi sull'aldilà"

dal 2015 collaboro coi vari musei di Prato, in particolar modo col Centro Pecci a cui ho curato il canale di streaming, foto per mostre ed eventi , e col Museo di Palazzo Pretorio dove allo stesso modo ho curato sia la parte fotografica di cataloghi mostre che video .

Dal 2020 al 2023 mi occupo delle riprese ed immagini drone della trasmissione con Patrizio Roversi "Slow tour Padano " in onda su rete 4

Nel 2022 ho svolto delle docenze per insegnare l'utilizzo del video e della produzione di un video , rivolto ai giornalisti della Regione Toscana

Nel 2021 ho realizzato il documentario " Come muschio sui sassi " per Regione Toscana

Nel 2023 ho collaborato col National Geographic academy presso Oasi Dynamo

**Data**

06/10/2023