

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Debora Ercoli

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

2021 – 2022 Torino

MASTER EXECUTIVE CULTURA E SALUTE – CCW CULTURAL WELFARE CENTER

Frequenta come borsista il Master Executive *Cultura e Salute* per agire il welfare culturale. Il Master è l'esito di un approfondito e innovativo lavoro di coprogettazione concettuale tra CCW School con i partner di progetto esperti negli ambiti della Salute (DoRS- Centro di Documentazione per la Promozione della Salute- Regione Piemonte) e della Cultura (Fondazione Fitzcarraldo) e sensibili ai temi del contrasto alle disuguaglianze e della costruzione di società multiculturali e con Corep – Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente. Il Master è pensato per rispondere alle esigenze di professionalità provenienti da diversi settori e ruoli professionali con gli obiettivi di: fornire competenze trasversali, contribuire alla creazione di un linguaggio comune, che possa fungere da ponte tra mondi poco abituati a dialogare tra loro per affrontare sfide complesse, sostenere progettualità ad alto impatto sociale.

2008

LAUREA MAGISTRALE - 110/110 CON LODE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (VECCHIO ORDINAMENTO) – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

Si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Museologia, con tesi in storia dell'arte contemporanea conseguita con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea magistrale.

1995

**PERITO AZIENDALE CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE,
DIPLOMATA CON 60/60 – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE P.
CALAMANDREI - Sesto Fiorentino, Firenze**

2021 – 2022 Torino

MASTER EXECUTIVE CULTURA E SALUTE – CCW CULTURAL WELFARE CENTER

Frequenta come borsista il Master Executive *Cultura e Salute* per agire il welfare culturale. Il Master è l'esito di un approfondito e innovativo lavoro di coprogettazione concettuale tra CCW School con i partner di progetto esperti negli ambiti della Salute (DoRS- Centro di Documentazione per la Promozione della Salute- Regione Piemonte) e della Cultura (Fondazione Fitzcarraldo) e sensibili ai temi del contrasto alle disuguaglianze e della costruzione di società multiculturali e con Corep – Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente. Il Master è pensato per rispondere alle esigenze di professionalità provenienti da diversi settori e ruoli professionali con gli obiettivi di: fornire competenze trasversali, contribuire alla creazione di un linguaggio comune, che possa fungere da ponte tra mondi poco abituati a dialogare tra loro per affrontare sfide complesse, sostenere progettualità ad alto impatto sociale.

2008

LAUREA MAGISTRALE - 110/110 CON LODE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (VECCHIO ORDINAMENTO) – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

Si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Museologia, con tesi in storia dell'arte contemporanea conseguita con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea magistrale.

[Università degli Studi di Pisa](#)

1995

PERITO AZIENDALE CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE, DIPLOMATA CON 60/60 – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE P. CALAMANDREI - Sesto Fiorentino, Firenze

Esperienza lavorativa

01/2024 – 12/2024 Firenze

ADDETTO ALLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE E ALLA GESTIONE DI PROGETTI - (SOSTITUZIONE MATERNITÀ) FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Collabora con l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana e la relativa Casa del Cinema della Regione Toscana - Cinema La Compagnia per le attività di programmazione e sviluppo progetti.

2022 – 2023 Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO, SVILUPPO E CURA PROGETTUALE - FÁNHUĀ CHINESE FILM FESTIVAL - ZHONG ART INTERNATIONAL

Collabora all'ideazione, lo sviluppo e l'organizzazione del FánHuā Chinese Film Festival, mantenendo e coltivando le relazioni con il territorio e con le organizzazioni partner del progetto, valorizzando sinergie e scambi con altri progetti e realtà di attinenza. Svolge attività di coordinamento, esecuzione e monitoraggio in tutte le fasi di programmazione. E' responsabile della corretta elaborazione dei documenti relativi alla realizzazione del progetto e della identificazione dei bisogni in termini di risorse umane. Segue, a diretto contatto con l'ufficio stampa, il responsabile grafico e il digital strategist, la corretta implementazione del piano di comunicazione e della elaborazione dei materiali di visibilità e comunicazione.

2021 – ATTUALE Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SVILUPPO PROGETTI RETE MUSEALE MUSEI DI TUTTI

Si occupa del coordinamento organizzativo e dell'armonizzazione e lo sviluppo dell'attività e dei progetti della rete museale tematica MUSEI DI TUTTI, formata da alcuni musei di Firenze e Fiesole attivi sul tema dell'inclusione di pubblici speciali. Alla base c'è la convinzione che il patrimonio culturale acquisti pieno significato soltanto se accessibile e partecipato attivamente da tutti. Con questo presupposto, fattivamente fin dal 2008 con il sostegno della Regione Toscana, i Musei di Fiesole, alcuni Musei civici Fiorentini (Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento e Museo Bardini), il Museo degli Innocenti e il Museo Primo Conti collaborano in progetti ed attività di inclusione. Lo scopo è valorizzare e promuovere il Patrimonio culturale in tutti i suoi aspetti, rendendolo fruibile a un pubblico quanto più diversificato possibile. La natura eterogenea dei musei aderenti alla Rete

permette di condividere contenuti culturali dai molteplici aspetti con un pubblico sempre più esteso.

2019 – 2022 Bologna

COORDINAMENTO, SVILUPPO E CURA PROGETTI - ALESSANDRO CARBONI Ass. FORMATI SENSIBILI

Lavora come coordinatrice organizzativa allo sviluppo progetto CONTEXT dell'artista Alessandro Carboni, vincitore del bando di co-produzione promosso da CapoTrave/Kilowatt Festival all'interno del network Be SpectACTive che coinvolge 19 istituzioni europee.

Organizzazione e cura delle attività del progetto, in sede e in trasferta (contatto con la produzione, i partner, gli enti e teatri); Redazione di testi e schede dedicate; Coordinamento logistico e organizzativo con i performer e i tecnici coinvolti nel progetto; - Definizione e pianificazione di strategie e obiettivi di produzione e distribuzione del progetto; Monitoraggio di tutte le fasi di produzione in stretto collegamento con l'artista, lo staff tecnico, i produttori; Definizione e supervisione dell'esecuzione del piano di lavoro; Aggiornamento del calendario per i collaboratori tecnici, artistici e organizzativi; Coordinamento delle relazioni esterne con i partner del progetto; Supporto e collaborazione nella redazione di testi e per la comunicazione e promozione del progetto; Collaborazione alla compilazione e consuntivazione di contributi pubblici e sovvenzioni relative al progetto; Promozione del progetto e pubbliche relazioni.

2017 – 2021 Firenze

COORDINAMENTO PROGETTUALE E UFFICIO STAMPA GABINETTO SCIENTIFICO E LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX

Attività freelance di promozione, comunicazione su stampa locale e nazionale, redazione dei comunicati e predisposizione dei materiali a stampa, coordinamento dei rapporti con i relatori, gli editori e gli scrittori coinvolti, tra i quali: Eraldo Affinati, Silvia Ballestra, Luciano Canfora, Ermanno Cavazzoni, Giuseppe Cederna, Mauro Covacich, Maurizio de

Giovanni, Paolo Di Paolo, Luca Doninelli, Marcello Fois, Fabio Genovesi, Wlodeck Goldkorn, Maurizio Maggiani, Francesca Manfredi, Francesca Mannocchi, Federica Manzon, Michele Mari, Melania Mazzucco, Antonio Moresco, Michela Murgia, Valeria Parrella, Carmen Pellegrino, Alessandra Sarchi, Tiziano Scarpa, Elena Stancanelli, Nadia Terranova, Guido Tonelli, Emanuele Trevi, Chiara Valerio, Giorgio Vasta, Maria Pia Veladiano, Simona Vinci, Andrea Bajani, Alessandro Zaccuri.

2017 – 2019 Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO - FESTIVAL DEGLI SCRITTORI - PREMIO VON REZZORI - FONDAZIONE SANTA MADDALENA

Coodinamento organizzativo della XII edizione del Festival degli scrittori - Premio Gregor von Rezzori città di Firenze. Il direttore artistico è lo scrittore Andrea Bajani.

Gestione e organizzazione degli eventi legati al Premio. Progettazione e realizzazione in team del progetto, finanziato dal Comune di Firenze, Estate Fiorentina e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Continuo monitoraggio sulla qualità di gestione e sulla sostenibilità dei progetti. Valutazione e controllo delle diverse fasi di attuazione, tramite costante revisione, attività di monitoraggio e eventuale ri-pianificazione. Attività di reporting periodica e cadenzata.

Il Festival degli Scrittori è promosso e sostenuto dal Comune di Firenze nell'ambito delle attività del Gabinetto G.P. Vieusseux ed è realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura del MiBACT, la Fondazione Paul Thorel e Giunti Editore.

2017 – 2019, Milano

UFFICIO EVENT E UFFICIO STAMPA LA NAVE DI TESEO

Collabora con la casa editrice La nave di Teseo di Milano, occupandosi dei contatti con la stampa nazionale della stesura delle schede di lettura e dei comunicati, dei rapporti con gli autori e dell'organizzazione degli eventi.

2017 – 2018 Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO- VIRGILIO SIENI - CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

Collabora come coordinatrice progettuale per l'avviamento di PIA - Palazzina Indiano Arte, all'interno del progetto 'Quarto paesaggio. L'esperienza urbana della bellezza', con lo scopo di utilizzare l'arte per contrastare il degrado e la solitudine urbana. Il progetto è promosso e finanziato da Fondazione CR Firenze con la direzione artistica di Virgilio Sieni / Centro nazionale di produzione, in collaborazione con Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, Tempo Reale Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale, con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di Regione Toscana e Comune di Firenze, del Polo Museale della Toscana e delle Circoscrizioni 1, 2, 4 e 5.

Progettazione, gestione e organizzazione degli eventi legati al Progetto PIA. Progettazione e realizzazione in team del progetto, finanziato dal Comune di Firenze, Estate Fiorentina e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Continuo monitoraggio sulla qualità di gestione e sulla sostenibilità dei progetti. Valutazione e controllo delle diverse fasi di attuazione, tramite costante revisione, attività di monitoraggio ed eventuale ri-pianificazione. Attività di reporting periodica e cadenzata.

2016 – 2017 Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E PRODUZIONE - FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA - FLAME - FLORENCE ART MUSIC ENSEMBLE

Collabora come coordinatrice progettuale e producer con l'associazione culturale Flame e con il Festival Firenze Suona Contemporanea, un festival internazionale che unisce la musica del novecento e contemporanea all'arte visiva contemporanea.

Progettazione, gestione e organizzazione degli eventi legati al Festival. Progettazione, produzione e realizzazione in team del progetto, finanziato dal Comune di Firenze, Estate Fiorentina e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Compilazione e scrittura per richiesta finanziamenti dei seguenti bandi: Estate Fiorentina, Comune di Firenze, ToscanaInContemporanea Bando della Regione Toscana per le arti visive contemporanee. Ricerca di sponsor privati e partner esterni (Gruppo Tod's, Galleria Lia Rumma-Napoli/Milano, Fondazione Berengo (Venezia)).

2016 – 2017 Prato (PO)

ORGANIZZAZIONE - PROMOZIONE - KINKALERI

Collabora al coordinamento organizzativo e alla promozione di alcuni progetti del gruppo di teatro di ricerca Kinkaleri, collaborando con vari artisti e performer, tra i quali: Le Supplici, Michele di Stefano/Mk, Canedicoda, Roberta Mosca, Margherita Morgantini, Gruppo Nanou, Marina Giovannini, Fosca, Cesare Pietroiusti, Invernomuto, all'interno del progetto regionale TOSCANAINCONTEMPORANEA2016 in collaborazione con Comune di Prato.

25/09/2015 – 27/09/2015 Prato (PO)

RELATORE – FORUM DELL'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA 2015 - CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Partecipa al Forum dell'arte contemporanea italiana 2015, organizzato dal Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, invitata come relatore al tavolo 'Interdisciplinarietà o transdisciplinarietà?', coordinato dall'artista Francesca Grilli, ospiti Simona Antonacci, Francesco Bernardelli, Giancarlo Cauteruccio, Andrea Cavallari, Cristian Chironi, Jacopo Jenna, Egle Prati, Walter Rovere, Alessandra Saviotti, Davide Savorani, / Sissi /, Benno Steinegger, Valentina Vetturi.

2014 – 2015 Firenze

ASSISTENZA CURATORIALE - COURIER - FONDAZIONE IBERÊ CAMARGO (SAN PAOLO) - MUSEO MARINO MARINI (FIRENZE)

Svolge attività di assistenza curatoriale e di coordinamento progettuale per la mostra "Marino Marini, dall'arcaismo alla fine della forma (Marino Marini do arcaísmo ao fim da forma)", prevista dal 11 aprile al 21 giugno 2015 presso la Fondazione Iberê Camargo di Porto Alegre (Brasile) e dal 11 luglio al 27 settembre presso la Pinacoteca do Estado di San Paolo (Brasile). La mostra è a cura di Alberto Salvadori. Svolge attività di courier per le opere di Marino Marini a Porto Alegre e a San Paolo (Brasile).

2010 – 2015 Firenze

RESPONSABILE ORGANIZZATIVA - PRODUCER PROGETTI DI ARTE CONTENEMPORANEA

Responsabile organizzativa, project manager e producer del settore contemporaneo del museo Marino Marini di Firenze. Assistente del direttore artistico. Coordinatrice progettuale dei progetti espositivi.

Progettazione, produzione e realizzazione in team dei progetti espositivi e degli eventi, finanziati dal Comune di Firenze, Estate Fiorentina e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Compilazione e scrittura per richiesta finanziamenti dei seguenti bandi: Comune di Firenze, Bandi tematici della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Bando ToscanaInContemporanea della Regione Toscana per le arti visive contemporanee. Ricerca di sponsor privati e partner esterni, numerose gallerie d'arte e musei italiani e stranieri. Formazione e coordinamento di stagisti e mediatori. Gestione e aggiornamento del sito e gestione content relative pagine social.

2010 – 2011

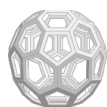
COORDINAMENTO PROGETTUALE - PRODUCER - EX3 CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA EX3

Presso EX3 centro per l'arte contemporanea di Firenze: Progettazione, produzione e realizzazione in team dei progetti espositivi e degli eventi, finanziati dal Comune di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Compilazione e scrittura per richiesta finanziamenti dei seguenti bandi: Comune di Firenze, Bandi tematici della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Ricerca di sponsor privati e partner esterni. Aiuto alla rendicontazione, col supporto di un dedicato ufficio amministrativo. Coordinamento organizzativo e produzione per le seguenti mostre:

2008 – 2010 Firenze

ASSISTENTE DI GALLERIA - PRODUCER

Assistente di galleria presso Biagiotti Progetto Arte di Firenze confunzioni gestionali, organizzative e di registrar, nonché di comunicazione e promozione eventi.



Sede Legale

Via Duca d' Aosta, 9 – 50129 Firenze
Tel. +39 055 2719012

Fax +39 055 489308

Unità Operativa

Via San Gallo, 25 – 50129 Firenze
Tel. +39 055 2719011

Fax +39 055 2719070

P.IVA – C.F. 05468660484

01/2024 – 12/2024

ADDETTO ALLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE E ALLA GESTIONE DI PROGETTI -
(SOSTITUZIONE MATERNITÀ) FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA, Firenze

2022 – 2023 Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO, SVILUPPO E CURA PROGETTUALE - FÁNHUÀ
CHINESE FILM FESTIVAL, Firenze

2021 – ATTUALE Firenze

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SVILUPPO PROGETTI RETE MUSEALE
MUSEI DI TUTTI, Firenze

2019 – 2022

COORDINAMENTO, SVILUPPO E CURA PROGETTI - ALESSANDRO CARBONI
FORMATI SENSIBILI, Bologna

2017 – 2021

COORDINAMENTO PROGETTUALE E UFFICIO STAMPA GABINETTO SCIENTIFICO E
LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX, Firenze

2017 – 2019

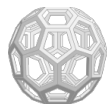
COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO - FESTIVAL DEGLI SCRITTORI - PREMIO VON
REZZORI FONDAZIONE SANTA MADDALENA, Firenze

2017 – 2019

UFFICIO EVENTI E UFFICIO STAMPA LA NAVE DI TESEO, Milano

2017 – 2018

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO- VIRGILIO SIENI - CENTRO NAZIONALE DI



Data

08/07/2025