



CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Costanza Degani

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

Costanza Degani si diploma al Liceo Artistico di Firenze e si laurea con lode in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Frequenta corsi di specializzazione in arti performative (Lenz Rifrazioni, Parma), recitazione (Venti Lucenti, Firenze), scenografia multimediale (Compagnia Krypton, Teatro Studio Scandicci), regia lirica (Claudio Abbado, Paolo Grassi, Milano).

Esperienza lavorativa

Dal 2009 al 2013 collabora con la compagnia teatrale Venti Lucenti come scenografa e pittrice di scena presso i laboratori del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2011 lavora con Crea-Fx alla creazione dei costumi e dei trucchi per il film "L'ultimo terrestre" prodotto da Fandango. Nel 2016 lavora come aiuto scenografo di Edoardo Sanchi per la realizzazione del film "Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi" prodotto dal Teatro delle Albe di Ravenna.

Dal 2015 Lavora come assistente alla regia per Elena Barbalich, tra gli spettacoli ricordiamo: nel 2017 Rigoletto di Verdi, rappresentata a Pavia, Como, Brescia, Cremona, Bergamo e replicato, nel settembre 2018, all'Opéra de Toulon. Nel febbraio del 2019 il Sogno di Scipione di Mozart per il Teatro La Fenice e nell'ottobre dello stesso anno Macbeth al Teatro Fraschini di Pavia e nei teatri del Circuito Lombardo. Nell'ottobre del 2022, per il Circuito Lombardo, Norma di Bellini, inaugurando la stagione dei teatri di Brescia, Cremona e Pisa. Nell'agosto del 2023 Juditha Triumphans all'Innsbrucker Festwochen der Alten Musik.

Nel 2020 segue un percorso formativo sulla decorazione d'interni con Barbara Maldini, specializzandosi in varie tecniche decorativo-pittoriche tra cui: le pitture, le imprimiture, i protettivi per pareti e mobili, la decorazione ornamentale e il trompe l'oeil, i colori e i leganti, la decorazione murale, effetti materico-scrostati, tappezzerie dipinte e ossidazioni naturali. Dal 2020 esegue numerosi progetti di decorazione e pittura d'interni oltre che consulenze per abitazioni private e luoghi pubblici sia in Italia che all'estero. Dal 2023 insegna decorazione murale nel suo atelier sulle



colline di Firenze.

Data

24/10/2024