

Nome	<b>FRANCESCA CHIOCCI</b>
Nazionalità	italiana
Luogo e data di nascita	PERUGIA, 06/09/1973
<b>POSIZIONE ATTUALE</b>	Program e Project Manager presso Fondazione Sistema Toscana; docente di project management certificata PMP
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	
• Periodo	Dal 2011
• Azienda/Istituzione	Fondazione Sistema Toscana
• Incarico e responsabilità	Dal 2016: Program Manager; Project Manager dei progetti in capo alla Direzione Generale 2011-2016: Assistente alla Direzione Generale, project manager di progetti su mandato della Direzione; dal 2015: Responsabile Segreteria Generale e Gestione Programma Attività di Fondazione Sistema Toscana, project manager su progetti afferenti alla Direzione Generale
• Periodo	Dal 2010
• Azienda/Istituzione	Istituto Europeo di Design
• Incarico e responsabilità	<b>Docente</b> di Project Management (corso di management eventi culturali); dal 2015, coordinatrice didattica corso di Progettazione e Gestione di Eventi Culturali
• Periodo	2008-2010
• Azienda/Istituzione	Fondazione Sistema Toscana
• Incarico e responsabilità	<b>Responsabile Eventi</b> (da gennaio 2010); <b>Project Manager</b> (2008-2009)– eventi ECONOMIA <sup>3</sup> (Prato); Festival della Creatività - area Supernova, (Firenze), Vignaioli & Vignerons (Toscana)
• Periodo	2007 – 2008
• Azienda/Istituzione	Maggio Fiorentino Formazione – Teatro Comunale di Firenze
• Incarico e responsabilità	<b>Direttore operativo area formazione</b> (responsabile coordinamento, promozione e fund raising; co-progettazione corsi di formazione)
• Periodo	2000 – 2007
• Azienda/Istituzione	Tempo Reale, Firenze: centro internazionale di musica e nuove tecnologie
• Incarico e responsabilità	<b>Responsabile Area Didattica, Ricerca e Progetti Speciali:</b> ideazione e coordinamento progetti nazionali ed europei (in particolare, progetto di ALFABETIZZAZIONE MUSICALE PER BAMBINI CON LE NUOVE TECNOLOGIE promosso dal M° Luciano Berio), fund raising, gestione relazioni esterne e promozione attività; coordinamento collaboratori interni ed esterni; gestione budget d'area Per tutto il Centro: gestione accreditamento ad agenzia formativa Regione Toscana (2004) <u>2005-2007: Responsabile Qualità per l'agenzia formativa</u> (certificazione delle attività formative secondo norma <b>ISO 9001:2000</b> seguita personalmente); progettazione, docenza, coordinamento per i corsi di perfezionamento FSE SOUNDEX (2006) e (MEDIASONIC) 2007
• Periodo	2005 – 2008
• Azienda/Istituzione	Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini di Firenze
• Incarico e responsabilità	Membro del <b>Consiglio di Amministrazione</b> e promotrice/responsabile del progetto <b>Erasmus</b>
• Periodo	2003 – 2006
• Azienda/Istituzione	Università dell'Aquila, Lettere e Filosofia, indirizzo in Culture per la comunicazione
• Incarico e responsabilità	<b>Docente</b> a contratto: moduli sul suono nei nuovi media (laurea triennale e master)

- Periodo Dal 2003
  - Azienda/Istituzione Università degli Studi di Torino
 • Incarico e responsabilità **Culture della materia** presso cattedra di Storia dei mezzi di comunicazione (Prof. P. Ortoleva)
  
- Periodo 2004
  - Azienda/Istituzione Tempo Reale/Mediasfera, Firenze
 • Incarico e responsabilità **Consulenza organizzativa e artistica** per le mostre “Bombe sulla città” (Comune di Milano), “Luci del teleschermo” (50 anni della tv, per RAI e Fondazione del libro, Torino), “L’arte del libro e il Novecento (Fondazione Alvar Aalto-Provincia di Torino, Torino)
  
- Periodo 2001 - 2003
  - Azienda/Istituzione Mediasfera sas, Firenze (società di consulenza settore comunicazione)
 • Incarico e responsabilità Attività in **ambito editoriale: project manager** Enciclopedia della Radio per Garzanti Editore - Teche RAI (coordinamento generale, gestione gruppi di lavoro, scrittura di 150 voci); collaborazione con la rubrica “Scaffale media” del quotidiano .Com; **project manager** ricerca sul settore radiofonico per Istituto per il Lavoro di Bologna (*Lavorare nei media, produrre cultura*, FrancoAngeli, 2003)
  
- Periodo 1999 - 2001
  - Azienda/Istituzione Cliomedia srl, Torino (società di consulenza settore comunicazione)
 • Incarico e responsabilità **Project manager e co-autrice** del libro *La grana dell'audio*, RAI ERI 2002; **Project manager** per ricerca RCS Pubblicità - IGP spa sulle prospettive strategiche della comunicazione pubblicitaria nei mezzi di trasporto pubblico **Project manager e ricercatrice** per Istituto per il Lavoro-bologna, per progetto di ricerca sulle imprese culturali in Emilia Romagna (pubbl.in *Lavorare nei media, produrre cultura*, FrancoAngeli 2003)
  
- Periodo 1999 - 2000
  - Azienda/Istituzione Centro Tempo Reale, Firenze
 • Incarico e responsabilità **Assistente alla direzione** del Dipartimento di Educazione, presso il Centro, *think tank* internazionale fondato da Luciano Berio per l'applicazione delle nuove tecnologie alla musica
  
- Periodo 1999
  - Azienda/Istituzione Progetti Toscani Associati, Firenze
 • Incarico e responsabilità **Docente** corso di formazione per manager di progetti culturali “L’industria culturale” (25 ore)
  
- Periodo 1998
  - Azienda/Istituzione Università Internazionale dell'Arte, Firenze
 • Incarico e responsabilità **Docente** modulo beni culturali e nuovi media, corso “Diffusione cultura locale e valorizzazione del territorio”, progetti Francigena, Luoghi della Fede e Giubileo 2000 (25 ore)
  
- Periodo 1997-1998
  - Azienda/Istituzione Cliomedia srl, Torino
 • Incarico e responsabilità **Assistente di produzione** per l’iniziativa internazionale “Il motore della moda” organizzata da Pitti Immagine (Firenze: mostra stazione Leopolda e libro)
  
- Periodo 1997
  - Azienda/Istituzione Cliomedia srl, Torino; dal 1999 presso la sede di Firenze
 • Incarico e responsabilità **Personal assistant** del prof. Peppino Ortoleva (docente Politecnico di Torino e Università di Siena e socio senior di Cliomedia)
  
- Periodo 1996
  - Azienda/Istituzione Casa editrice “L’Harmattan”, Parigi
 • Incarico e responsabilità **Assistente di direzione** (stage retribuito, 4 mesi: borsa Leonardo-UETP Toscana)

- Periodo 1995- 1996
- Azienda/Istituzione Laboratorio Multimediale dell'Università di Siena (borsa di studio)
- Incarico e responsabilità **Co-ideatrice** di un CD-ROM didattico di storia per alunni disabili delle scuole medie (titolo finalista al concorso internazionale Mediartech '96, Firenze)
- Periodo 1994
- Azienda/Istituzione Settimanale "Prima Pagina", Chiusi (SI)
- Incarico e responsabilità **Attività giornalistica** (realizzazione di inchieste)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo 2013-2014
- Nome istituto di formazione Scuola di Direzione Aziendale L. Bocconi, Milano
- Qualifica conseguita Master Executive in Management del Non Profit
- Periodo 2013
- Nome istituto di formazione IDI Informatica Firenze
- Qualifica conseguita Corso Avanzato Excel
- Periodo 2013
- Nome istituto di formazione Project Management Institute
- Qualifica conseguita Certificazione Project Management Professional n° 1604013
- Periodo 2010
- Nome istituto di formazione Winter School Fondazione ForTeS – Alta Formazione per il Terzo Settore - Siena
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Periodo 2007-2008
- Nome istituto di formazione STOGEA - Scuola Toscana Gestione Aziendale, Lucca (sede master: IRI Management, Roma)
- Qualifica conseguita **Executive MBA**: Diploma di executive master in Business Administration
- Periodo 2007
- Nome istituto di formazione Co.Se.F.I Assindustria, Firenze
- Oggetto dello studio Corso avanzato in **project management**
- Periodo 2005-2007
- Nome istituto di formazione Conservatorio Statale di Musica L. Cherubini, Firenze
- Qualifica conseguita Corso di **viola da gamba, Laurea specialistica**; 110 e lode, luglio 2007
- Periodo 2006
- Nome istituto di formazione ISTUD-Istituto Studi Direzionali (Milano)
- Oggetto dello studio Seminario avanzato in **Project Management**
- Periodo 1992-1997
- Nome istituto di istruzione Università degli Studi di Siena
- Oggetto dello studio Corso di Laurea in **Scienze della Comunicazione**, Comunicazione Istituzionale e d'Impresa
- Qualifica conseguita Diploma di laurea (vecchio ordinamento), 110 e lode, aprile 1998
- Tesi sulle funzioni del suono nella multimedialità
- Periodo 1987-1992
- Nome istituto di istruzione **Liceo Classico** E. S. Piccolomini, Siena
- Qualifica conseguita Diploma di maturità, 60/60

## ALTRE QUALIFICHE/ESPERIENZE

ATTIVITÀ MUSICALE 1998-2019: oltre 500 concerti in Italia e all'estero in qualità di continuista, parte concertante e solista (viola da gamba); registrazioni discografiche per le case Tactus, Dynamic, CPO, EMA Records, Glossa

DIRETTE RADIOFONICHE conduzione dirette radio dei concerti per RadioTre dal Teatro Comunale di Firenze (2007-08)

BORSE DI STUDIO  
2017: borsa di studio Regione Toscana per la frequenza di Executive Master in Amministrazione Finanza e Controllo di Gestione (*non goduta per motivi di salute*)  
2013: borsa di studio Provincia di Siena per la frequenza di master in Management del Non Profit, Scuola di Direzione Aziendale L. Bocconi Milano  
2008: borsa di studio Provincia di Siena per la frequenza di Executive MBA  
2006: borsa di studio Provincia di Siena per seminario ISTUD su project management  
2005: borsa di studio Regione Toscana per master in Sonic Arts, London  
1996: borsa Leonardo UETP Toscana: finanziamento stage casa editrice L'Harmattan, Parigi  
1995: borsa di studio Università di Siena (collaborazione con Laboratorio Multimediale)  
1992: seminario Università L. Bocconi riservato ai 100 migliori neodiplomati italiani  
1992: Borsa di studio Lion's Club Siena per i migliori quattro studenti senesi diplomati con 60/60

PUBBLICAZIONI Tra il 1995 e il 2005, pubblicazioni scientifiche per Garzanti, RAI, UTET, De Agostini, FrancoAngeli sulla comunicazione, i media e i linguaggi sonori. In particolare:

- "Linguaggi acustici e comunicazione istituzionale", in atti convegno e corso di eccellenza "In Byte Bemolle", Ravello 2008, in corso di pubblicazione
- "La costruzione dell'ambiente sonoro nello spazio espositivo", in *Archivi e Cultura*, numero speciale (marzo 2005)
- 2001-2003: **Garzantina della radio** (Garzanti Editore), coordinamento generale e scrittura oltre 150 voci
- 2002-2003: articoli e recensioni per il quotidiano .com
- Settembre 2002: **La grana dell'audio. Evoluzione del sonoro nella televisione italiana**, Roma, ERI-RAI VQPT (con P. Ortoleva, G. Sibilla, G. Cordoni)
- Con Peppino Ortoleva: Dalla vista al tatto. Sensi arte e tecnica nell'era elettrica in "Sociologia della comunicazione", XVII, 3, 2001
- *Case studies* di imprenditoria culturale in Emilia Romagna (rapporto annuale 2001 a cura dell'Istituto per il Lavoro di Bologna, pubbl. in *Lavorare nei media, produrre cultura*, Milano, Franco Angeli-IpL, 2003)
- Voci relative al suono e ai nuovi media per enciclopedie UTET e De Agostini (1999-2000)
- "Music in Hypertexts: Towards a Real Media Integration", 1997, sito ufficiale Brown University
- "*Multimedialità per alunni con disabilità medio-lieve. Unità didattiche di storia*", in Atti del 4° Convegno Nazionale "Informatica, Didattica, Disabilità", Napoli, 9-11 novembre 1995 (con prof. Gabriella Viti et alii)

CONFERENZE Interventi in convegni e corsi di eccellenza, in italiano e in inglese, sul linguaggio sonoro nei media e nei nuovi media. Tra questi: Ravello, 2008; corso di eccellenza "In byte bemolle", lezione magistrale "i linguaggi sonori e la comunicazione istituzionale"; Firenze, 2006; Festival della Creatività, workshop sul sound design; Ravello, giugno 2005; convegno "La qualità della musica trasmessa alla radio" (org. RAI); Firenze, 2001; "Sound in operating systems and new media" (Fabbrica Europa); Fiesole, 2000; *New media and historical research* (Ist. Univ. Europeo)

## COMPETENZE PERSONALI

### COMPETENZE LINGUISTICHE

**ITALIANA** MADRELINGUA

**INGLESE** LETTURA **OTTIMA**; SCRITTURA **OTTIMA**; ESPRESSIONE ORALE **OTTIMA**

**FRANCESE** LETTURA **OTTIMA**; SCRITTURA **BUONA**; ESPRESSIONE ORALE **MOLTO BUONA**

### COMPETENZE TECNICHE

Ottima confidenza con i sistemi operativi Apple e Windows, pacchetto Office, programmi di program e project management, fotoritocco ed editing audio; buona conoscenza della piattaforma Wordpress e del linguaggio HTML

#### **Liberatoria per la legge sulla privacy**

Manifesto il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della normativa vigente in materia di riservatezza e tutela dei dati personali per le finalità inerenti al presente impegno.

*Finalità previste:* cv ridotto per pubblicazione su sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana come membro commissione gara (Numero gara: 8111564 - Lotto 1 - CIG: 870840859E - Lotto 2 - CIG: 8708420F82)