



CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Botteselle Daniele

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

1992 The Workshop - David Lyman School, Malibu, USA. Workshop in film lighting coordinato da Robert Draper
1994 Radio Bremen Ferseen - TV Studios, Bremen, Germany. European program V.E.B.
2003 Stage con Vittorio Storaro a Firenze

Esperienza lavorativa

L'attività cinematografica di Daniele inizia come elettricista ma le sue capacità, sviluppatesi accanto ad affermati registi, gli consentono, in breve tempo, di diventare capo elettricista, ed infine, dopo un corso di specializzazione a Los Angeles, Direttore della fotografia.

Tale specializzazione, perfezionata in trenta anni di esperienza maturata in campo internazionale realizzando film, pubblicità, serie TV (love bugs, così fan tutte, etc) e video musicali, gli consente di essere un affermato e ricercato professionista,

Daniele mette a disposizione del regista la propria concretezza creando un parallelo fra la fotografia e la trama narrativa del film, sintetizzando entrambe in quella che lui individua come l'idea del regista, trovando sempre, in costui, riscontro e soddisfazione.

Nel 2018 è stato premiato al Gujarati film festival come miglior fotografia con il film "Bhanwar" film girato interamente in India con produzione Indiana.

Attualmente residente a Roma, ha grande familiarità con la lingua inglese ed è disponibile a lavorare in ogni parte del mondo.



ESPERIENZE COME CAPO ELETTRICISTA

Prima di diventare Dop accumula esperienze in molti film come Gaffer lavorando fra gli altri, nei seguenti film:

2014 CANON COMMERCIAL	JONATAN GLASER
2013 FACE OF AN ANGEL	MICHAEL WINTERBOTTOM
2001 CALMI CUORI APPASSIONATI	NAKAE ISAMU
2000 HANNIBAL	RIDLEY SCOTT
2000 DETECTIVE PER CASO	VANNA PAOLI
2000 IL CELO CADE	F.LLI FRAZZI
1999 GLADIATOR	RIDLEY SCOTT
1999 IL PESCE INNAMORATO	L.PIERACCIONI
1999 TURBO	A.BONIFACIO
1999 STURM ZEIT	BERNARD BOHLICH
1998 LA STORIA DI TRE CITTA	TAKESHI KITANO
1998 WASH AND DRY	M.DELLAFONTE
1998 LUCIGNOLO	M.CECCHERINI
1998 I DREAMED OF AFRICA (crash unit)	HUGH HUTSON
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO	L.PIERACCIONI
1997 OVOSODO	P.VIRZI
1997 IL SIGNIOR QUINDICI PALLE	FRANCESCO NUTI
1996 IL CICLONE	L.PIERACCIONI

Data

13/03/2026