

CV - Vieri Raddi

Formazione:

- Diploma di Liceo Classico Machiavelli – Capponi
- Studente presso Università di Firenze, indirizzo P.R.O.G.E.A.S (progettazione e gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo)

Formazione attoriale presso:

- Scuola di recitazione “Genio della Lampada”, Firenze
- Workshop su mimo, gestualità e recitazione
- Workshop di recitazione
- Corso sull'uso degli strumenti dell'attore e “l'Ultratesto”
- Studente presso Accademia del Doppiaggio di Walter Bucciarelli

Esperienze Lavorative:

- Esperienze di Animazione presso camping;
- Esperienze in spot pubblicitari, fra cui uno spot istituzionale per Busitalia presso Puntorec;
- Esperienze in spot pubblicitari per la Regione Toscana;
- Spot con Atom Production;
- Esperienze di Figurante per convegni o congressi;
- **Insegnante presso Corso di Recitazione e Musical per i più piccoli** presso Scuola 8count a Firenze;
- **Insegnante presso Corso di Recitazione Teatro - ragazzi** presso Tedavi98
- 2022: Insegnante laboratorio teatrale sul CORO presso Scuola Media Maltoni a Pontassieve
- **Insegnante teatro-ragazzi presso Il Paracadute di Icaro;**

- 2016 - 17: “Ultimo Anch'io”, musical presso Compagnia Fiaba Junior, al Teatro Puccini e Teatro Pergola di Firenze;

- 2019: “Serrature”, Teatro di Rifredi di Firenze, spettacolo di Alessandro Riccio, con Piera Dabizzi, Amerigo Fontani, Francesco Gabbrielli e Daniela D'Argenio Donati; regia di Alessandro Riccio;
- 2019: “La Regina della Gioia”, Tedavi 98, spettacolo di Alessandro Riccio con Miriam Bardini, Teresa Scaletti, Lisa Angiolucci; regia di Alessandro Riccio;

- 2019: “Grease”, teatro “La Fiaba”, Firenze, presso Compagnia dei Girafiabe;

- 2019: “Ore Piccole”, Teatro Puccini, spettacolo di Alessandro Riccio, con Gaia Nanni, Ciro Masella, Alessandro Riccio;

- 2020: “Camerini”, Teatro di Rifredi, spettacolo di Alessandro Riccio con Piera Dabizzi, Daniele Favilli, Amerigo Fontani, Alessandro Riccio, Vania Rotondi, Maria Paola Sacchetti, Miriam Bardini, Duccio Raffaelli;

- 2020: “Kit di sopravvivenza”, di Ciro Masella, progetto video per le scuole superiori;

- 2021: “Banco di Prova” di Edoardo Zucchetti e Angelo Savelli, prodotto da Teatro di Rifredi, con Luisa Cattaneo, presso Istituto Superiore Marco Polo, spettacolo per i ragazzi delle scuole.

- 2021: “Cyberbullismo”, corto di Tobia Pescia presso Produzione Fondazione Sistema Toscana, con Gaia Nanni
- 2021: “Un bestiario per la regina” di Alessandro Riccio, con Miriam Bardini, presso Torre de’Lari
- 2021: “Storie di ordinaria comicità”, reading di racconti umoristici di e con Luisa Cattaneo
- 2021-22: “ENEIDE, la rotta mediterranea” di Edoardo Zucchetti e Angelo Savelli, con Luisa Cattaneo, Lorenzo Carcasci e Lorenzo Terenzi, presso teatro di Rifredi
- 2021: “*Dante e la musica medievale*”, lettura del Paradiso di Dante a Brescia.
- 2022: “Processo Creativo” di Alessandro Riccio, con Olmo de Martino, Fabio Magnani, Marco Santi
- 2022: corto per musei di Atom Production, con Nicola Pecci e Mario Salvadieri
- 2022: “Questa storia insegna che...”, spettacolo per bambini e famiglie di Andrea Bruno Savelli, con Fabio Magnani e Diletta Oculisti, presso Teatro di Rifredi e Teatro Dante

Altre competenze:

- buone competenze in danza, nello specifico hip hop e break dance
- ottime competenze in produzione musicale e conoscenze nell’uso dei programmi musicali “logic” e “FL studio”
- buone competenze in canto e ottime competenze nel genere rap/hip hop
- ottime competenze in **scrittura di testi musicali**, canzoni e rap.
- chitarra
- doppiaggio
- ottime competenze in animazione per ragazzi e insegnamento teatro per ragazzi