

Nome **SILVIA SALVAGGIO**

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Settembre – Novembre 2019:

Tutor e Tagliatrice nella 2° edizione della Bottega di Alta Specializzazione “Costumi del Rinascimento” presso Manifatture Digitali Cinema.

Committente Luxvide.

Agosto – Settembre 2019:

Scrittura di quattro settimane come sarta di scena nella fiction “l’Amica Geniale” (2° serie) produzione Rai Fiction – Mowe s.r.l, regia di Saverio Costanzo.

Agosto 2019:

Costumista per lo spot pubblicitario del nuovo motoscafo di lusso “Dolce Vita” dei Cantieri Riva

Committente: Pagliai Film Group

Luglio 2019:

Costumista per spot di auto promozione della casa di produzione Pagliai Film Group

Giugno 2019:

Costumista per lo spot pubblicitario della campagna abbonamenti di AC Fiorentina.

Committente: Pagliai Film Group.

Giugno – Luglio 2019:

Costumista per lo spettacolo di danza contemporanea “Metamorfosi” di Virgilio Sieni.

Committente: Goldonetta (Teatro Goldoni) Firenze.

Marzo – Maggio 2019:

Tutor e Tagliatrice nella Bottega di Manifatture Digitali Cinema per la produzione di 45 costumi per l’opera teatrale “Scene da Faust” di Federico Tiezzi, con Sandro Lombardi.

Committente: Teatro Metastasio Prato.

Giugno – Ottobre 2018:

Scrittura come aiuto costumista – sarta di scena sul set della fiction “Pezzi Unici” produzione Rai Fiction – Indiana Film, regia Cinzia TH Torrini.

Maggio – Giugno 2018:

Produzione di 13 completi uomo/donna per la realizzazione della performance “Pop Art Street Festa” degli artisti Yoko Ono e Rainer Ganahl. Committenti: Comune di Prato, Museo Pecci, Manifatture Digitali Cinema.

Abbigliamento – produzione

Dal 2012 ad oggi ho ideato e realizzato, regolarmente ad ogni stagione, collezioni di capi esclusivi destinati ad alcuni negozi e ad una affezionata clientela selezionata.

Studio di moda Silvia Salvaggio – Via Botticini, Empoli (FI) (dal 1994 al 1999)

Abbigliamento e Abiti da Cerimonia

Allegri S.p.A. – Via Oberdan, Empoli (FI) (dal 1985 al 1994)

Modellista VII livello intermedio

Sviluppo del modello partendo dal figurino, collaborando direttamente alla realizzazione delle collezioni dei principali stilisti: Gianni Versace, Giorgio Armani, Romeo Gigli, Marithe' Francois Girboud, Mauro Calugi e Danilo Giannelli. Supervisione della produzione dei campionari.

FORMAZIONE:

SARTECO – Scuola di Moda Metodo Magda de' Lazzeri – Via Roma Empoli (FI) (1979 – 1984)

Materie trattate: Figurino, modellista-Uomo-Donna, Sviluppo taglie, Tempi e metodi per le confezioni

Titolo conseguito: Modellista.

Istituto Secoli Milano – Scuola di Moda Metodo Secoli – Milano (1984 – 1989)

Materie trattate: Modellista-Uomo-Donna, Sviluppo taglie, Tempi e metodi per le confezioni

Titolo conseguito: Modellista.

Manifatture Digitali Cinema (2018)

Bottega di Alta Specializzazione “Costumi Rinascimento”

Materie trattate: Il Rinascimento, arte, costume e società del periodo storico. Materiali e tecniche dell'epoca. Il costume nel cinema e nel teatro.

Obiettivi assegnati all'interno della Bottega di Alta Specializzazione: taglio dei modelli e realizzazione di costumi rinascimentali destinati alla produzione cinematografica