

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Marzia Cerrai



Skype name:

[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)

Fin dal mio percorso universitario e post-universitario – quest'ultimo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa – ho esplorato **ambiti multidisciplinari**, tra studi umanistici e tecnologie informatiche, tra codice linguistico e codice figurativo, nella costante interazione tra attività di ricerca e organizzative.

Lavorare su aree di confine mi ha permesso di sviluppare un approccio flessibile, un'attitudine all'indagine, allo studio analitico del contesto al fine di individuare soluzioni creative per il raggiungimento dei diversi obiettivi.

A lungo mi sono occupata di **comunicazione online e offline** per progetti nazionali e internazionali, profit e no-profit.

Ho una lunga esperienza in **management di eventi complessi**.

Mi occupo di **progettazione nazionale ed europea** e collabro con team nazionali e internazionali, con i quali lavoro sui temi di **cultura, turismo e innovazione digitale** e mi occupo di **comunicazione e disseminazione** dei risultati di progetto.

Se le competenze professionali sono ingredienti sostanziali per il corretto svolgimento di ogni progetto lavorativo, al di là degli obiettivi e del grado di complessità che lo caratterizzano, la passione e l'entusiasmo, poi, rendono ogni progetto un'esperienza di crescita personale e collettiva.

## DICHIARAZIONI PERSONALI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2001 – luglio 2005

**Diploma di Perfezionamento (equipollente al Dottorato di ricerca)****Scuola Normale Superiore** – Piazza dei Cavalieri 7 - Pisa

- Diploma di Perfezionamento in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con punti 70/70 e lode. Letteratura italiana, latino, storia dell'arte, filosofia, scienze filologiche

ottobre 1999 – ottobre 2000

**Borsa di studio annuale****Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento** - Piazza degli Strozzi 0 - 50123 Firenze FI

- Ricerca letteraria, formazione seminariale

ottobre 1992 – ottobre 1998

**Laurea specialistica vecchio ordinamento – Università degli Studi di Pisa****Università degli Studi di Pisa**

- Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Pisa con punti 110/110 e lode. Letteratura italiana, latino, storia dell'arte, scienze filologiche e filosofia

settembre 1987 – luglio 1992

**Diploma di maturità liceale**

Liceo Classico Galileo Galilei - Pisa

- Diploma di maturità (voto 60/60). Cultura di base, materie umanistiche, italiano, latino greco, storia, storia dell'arte, filosofia.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

gennaio 2017 – ad ora

**Project management – Fondazione Sistema Toscana****Fondazione Sistema Toscana** - Via Duca d'Aosta, 9 - 50129 Firenze

- Scouting e monitoraggio delle call di finanziamento di diversi programmi europei e altri bandi;
  - Ideazione e stesura di proposte progettuali in ambito culturale, turistico e di innovazione digitale in collaborazione con partner italiani e/o esteri; strutturazione di partenariati internazionali; cura delle procedure di applicazione delle proposte progettuali per bandi nazionali ed internazionali.
- A titolo esemplificativo si riportano alcune delle proposte progettuali presentate nel corso dei tre anni, alla cui stesura ho preso parte:

- *Me-Mind. Museum Events - Measuring Impact on local eNvironment with Data analytics* – Programma Europa Creativa (**proposta finanziata**)
- *BRIDGES. A hyBRID (physical-diGital) multi-user Extended reality platform as a stimulus for industry uptake of interactive technologieS* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2019-3 (**proposta finanziata**)
- *SMART DESTINATION. Progettazione e sperimentazione partecipata di un modello integrato di Smart Destination a supporto dello sviluppo e della valorizzazione dell'offerta turistica territoriale transnazionale* - Programma di finanziamento: Interreg V-A Marittimo Italia – Francia 2014-2020 Secondo avviso (**proposta finanziata**)
- *CULTURELABS. Recipes for social innovation* - Programma di finanziamento: Horizon2020 - Call: H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017 (**proposta finanziata**)
- *CULTUREMOVES* - Programma di finanziamento: Connecting Europe Facility 2014-2020 - CEF TELECOM CALL FOR PROPOSALS 2017 (**proposta finanziata**)
- *STORIE DELL'ALTRO MONDO (DIGITALE)* – Bando: “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura (Ed. 2017)” (**proposta finanziata**)
- *ANELLI GHIRLANDE E SCALE. L'illusione e il paradosso di Gödel, Escher, Bach* – Richiesta di contributo per Settore Attività Culturali - Fondazione Palazzo BLU (Ed. 2017) (**proposta finanziata**)
- *360TOURISM. Engaging Tourists and Professional Stakeholders with Augmented Immersive Content Experiences* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2019-3
- *REFORMARE. Reusing and transforming traditional media for authoring AR experiences* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2019-3
- *SMARTIX. Open Innovative Solutions for Smart Cultural Experiences* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2019-2
- *BOUNTIFUL. oBservatory Of eUropeaN culTural tourlsm For Urban and regional deveLopment* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2019
- *PRESCLIENT. PREservation services for Sheer Curation, prE-iNgest, and data Transfer* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2018-2
- *THE EUROPE WE WISH* - Programma di finanziamento: "European Remembrance" 2018 - CITIZ-1-2018-1-IT-CITIZ-REMEM
- *VISITOR. Innovation Investments in Tourism Industry (PGI05813)* - Programma di finanziamento: Interreg V - B Europe 2014-2020 - Fourth call for proposals
- *FRESSER. Food and dRink hEritage at the Service of Sustainable rEgional development and touRism* - Programma di finanziamento: Interreg V – B Europe 2014-2020 - Third call for proposals
- *DIRECTIVES. Digital practices for REsourceful Cultural Tourism actiVitiES* - Programma di finanziamento: Interreg V – B Mediterranean (MED) Cooperation 2014-2020
- *MEDICI EXPERIENCE. Formare i nuovi narratori digitali del patrimonio storico e culturale italiano* - Bando Banca d'Italia - Settore di intervento B La ricerca scientifica, la promozione culturale, la formazione giovanile e scolastica

- Partecipazione e organizzazione alle attività di comunicazione e disseminazione di progetti europei:
  - *EMMA* (si veda sopra)
  - *CULTURELABS* (si veda sopra)
  - *CULTUREMOVES* (si veda sopra)
  - *BRIDGES* (si veda sopra)
  - *Me-Mind* (si veda sopra)
- Management di progetti europei e nazionali, in tutte le loro diverse fasi e attività regolate dal DoW, per il raggiungimento degli obiettivi, il corretto svolgimento dei task, con supervisione dei WP e scrittura e redazione dei deliverable di progetto:
  - *EMMA Enriching Market solutions for content Management and publishing with state of the art multimedia Analysis techniques* - Programma di finanziamento: Horizon2020 – Call: H2020-ICT-2016-2017 (H2020-ICT-2016-1)

- CULTUREMOVES (si veda sopra)
  - CULTURELABS (si veda sopra)
  - Me-Mind (si veda sopra)
  - ANELLI GHIRLANDE E SCALE (si veda sopra)
- Organizzazione e collaborazione alla realizzazione di eventi
    - Internet Festival 2017
    - Festival d'Europa 2017
    - Internet Festival 2018
    - Toscana Tech 2018
    - Suvignano. Tenuta aperta 2019
    - Internet Festival 2019
    - Suvignano. Tenuta aperta 2020
    - Internet Festival 2020

**Attività o settore:** Area progetti comunitari e territoriali

- maggio 2014 – dicembre 2016** **Project management & dissemination – Acquario della Memoria**  
**Associazione Acquario della Memoria** - Via Battelli 29/A – 56127 Pisa
- Gestione public relation, realizzazione di comunicati stampa, organizzazione eventi, con un particolare focus sul progetto *MemorySharing*.
- Attività o settore:** Eventi culturali, innovazione culturale, innovazione digitale
- marzo 2012 – ottobre 2016** **Segreteria di produzione - Internet Festival**  
**Fondazione Sistema Toscana** – Via san Gallo, 25 – Firenze ([www.internetfestival.it](http://www.internetfestival.it))
- Gestione, organizzazione, produzione di eventi, dalla fase creativa alla reportistica di progetto
- Attività o settore:** Eventi culturali e innovazione digitale
- febbraio 2016 – aprile 2016** **Segreteria organizzativa - 15° Convention Codit**  
**Samovar Group**, Via Matteucci 38 56124 Pisa
- Attività di supporto per l'organizzazione logistica della 15° Convention annuale Codit
- Attività o settore:** Convegnistica aziendale
- febbraio 2015 – settembre 2015** **Content editor e Image curator – Più scelta coop FI**  
**Net7 S.r.l.** - Via Arcangeli, 4 56124 Pisa
- Content editor e Image curator per siti di e-commerce
- Attività o settore:** Comunicazione corporate e e-commerce
- aprile 2015 – maggio 2015** **Event production & Communication - Carrara Show. Festival dei giochi e del fumetto**  
**Carrara Fiere** - Viale Galileo Galilei, 133 - 54036 Marina di Carrara
- Gestione, organizzazione e supporto alla comunicazione per il festival dei giochi e del fumetto Carrara Show
- Attività o settore:** Eventi culturali
- agosto 2009 – maggio 2015** **Event and communication management - Scuola di Omeopatia "Mario Garlasco"**  
**Scuola di Omeopatia Classica "Mario Garlasco"** - Sede Legale: Via Pasquale Villari, 14 - 50136 Firenze

- Gestione organizzativa per il triennio della Scuola di omeopatia triennale Mario Garlasco dell'Associazione Lycopodium; gestione dei contenuti del sito; partecipazione al lavoro redazionale dei materiali di supporto della scuola.

**Attività o settore** Eventi culturali e formazione post-universitaria

dicembre 2014 – maggio 2015

### Project management – Autori Vari snc

**AutoriVari snc** – Lungarno Mediceo, 56 - 56127 Pisa

- Project manager per lo sviluppo di un videogioco

**Attività o settore** Innovazione culturale, innovazione digitale, gestione proposte di finanziamento

febbraio 2015 – aprile 2015

### Event management and communication - Convegno internazionale “From Ink and Paper to the Cloud”

**Scuola Normale Superiore** – Piazza dei Cavalieri 7 - Pisa

- Gestione, organizzazione e comunicazione per il convegno internazionale “From Ink and Paper to the Cloud. The European Correspondence to Jacob Burckhardt (aprile 2015 -Palazzzone della Scuola Normale Superiore – 52044 Cortona AR) – (The European correspondence to Jacob Burckhardt - Progetto finanziato da FP7-IDEAS-ERC

**Attività o settore:** Eventi culturali, innovazione culturale, innovazione digitale, gestione attività di disseminazione progettuale

novembre 2009 – febbraio 2014

### Educational project - Cooperativa Sociale Onlus Ponteverde

**Cooperativa Sociale Onlus Ponteverde** - Piazza Vittime dei Lager Nazisti, 3 - 56025 Pontedera (PI)

- Progettazione, realizzazione e conduzione di attività educative sui temi dell'ambiente e sui temi di integrazione sociale per le classi delle scuole dell'infanzia, primarie e medie inferiori e superiori nell'ambito del progetto **Educazione ambientale**.
- Partecipazione a workshop internazionali nell'ambito del progetto UE di agricoltura sociale **Agrobiolabor** (Irlanda 2013).
- Docente di web marketing all'interno del corso di formazione **Agrobiolabor**. Produzione e redazione di materiali testuali web.
- Ideazione, realizzazione e conduzione del laboratorio di scrittura creativa all'interno del corso di formazione **Gaia Racconta**.

**Attività o settore:** Progettazione e formazione culturale

gennaio 2013 – dicembre 2013

### Corporate communication - Podere Borgaruccio

**Podere Borgaruccio** – Peccioli (PI)

- Realizzazione della comunicazione web e cartacea dell'azienda vitivinicola biodinamica

**Attività o settore** Comunicazione e marketing

marzo 2012 – dicembre 2012

### Educational project – Progetto SoFareEx

**Agenzia formativa Ulisse** - Via Salvo D'Acquisto, 5, 56025 Pontedera PI

- Realizzazione della comunicazione web progetto di agricoltura sociale SoFarEx . Partecipazione a workshop internazionali nell'ambito del progetto SoFarEx (Social Farming: Trans-national. Transfer of Experiences): Francia 2012 e Olanda 2012

**Attività o settore** Comunicazione e marketing

settembre 2011 – giugno 2012

### Web Content editor - Università degli Studi della Basilicata

**Università degli Studi della Basilicata**. Dipartimento di Studi Letterari e Filologici

- Individuazione ed elaborazione informatica delle edizioni Valgrisi 1556 e De Franceschi 1584 dell'*Orlando Furioso*: digitalizzazione mediante codifica testuale XML/TEI e cura redazionale

nell'ambito del Progetto di Ricerca di interesse nazionale dal titolo: "La fortuna figurativa dell'Orlando Furioso in Italia: gli apparati paratestuali delle edizioni cinquecentesche"

Attività o settore Ricerca e formazione universitaria

febbraio 2011 – maggio 2011

**Web design e Content editor - ORISS. Organizzazione Interdisciplinare Sviluppo e Salute**

**ORISS. Organizzazione Interdisciplinare Sviluppo e Salute. Luoghi e Lingue tra antropologia, psicologia, medicina e psichiatria** - Via Montebono, 2, 56035 Lari PI

- Realizzazione della comunicazione web per l'associazione culturale

Attività o settore Comunicazione e marketing

settembre 2009 – settembre 2010

**Content editor – CLD Libri S.r.l**

**CLD Libri S.r.l.** - Via Torino, 6, 56025 Pontedera PI

- Lavoro redazionale, ideazione, realizzazione grafica e cura editoriale:
  - ideazione e realizzazione grafica del libro stampato in occasione dei *140 anni della Fondazione della Banda di Peccioli*;
  - lavoro redazionale per guida turistica *Pontedera*;
  - Ideazione e realizzazione grafica della guida turistica, *Valdera. Cosa vedere, Musei, Ristoranti, Curiosità, Agriturismi*

Attività o settore Attività editoriale e grafica

giugno 2010 – settembre 2010

**Event production – Azienda farmaceutica Unda Cemon**

**Azienda Farmaceutica Unda Cemon** - Corso Giuseppe Garibaldi, 198 - 80028 - Grumo Nevano

- Gestione della segreteria organizzativa del Convegno di Clinica Medica Omeopatica e partecipazione alla cura redazionale per la pubblicazione degli atti del convegno *Scelta della potenza omeopatica: le LM* - Firenze 25 Settembre 2010

Attività o settore: Organizzazione eventi formativi

giugno 2010 – settembre 2010

**Communication designer – Centro Diurno di Salute Mentale di Pontedera**  
**Azienda USL 5 di Pisa**

- Ideazione e realizzazione grafica del logo e del materiale a stampa coordinato per un progetto di laboratori

Attività o settore Comunicazione e marketing

maggio 2009 – agosto 2009

**Event production - Festival della Salute Globale**

**SDS e ORISS. Organizzazione Interdisciplinare Sviluppo e Salute** - Via Montebono 2 - 56035 Lari (PI), Italia

- Collaborazione alla realizzazione del *Festival della Salute Globale* – Pontedera 2009 e collaborazione alla stesura del materiale cartaceo e web sia di supporto al Festival che di restituzione dell'evento

Attività o settore: Organizzazione eventi culturali

novembre 2002 – gennaio 2006

**Project management & Event production – Scuola Normale Superiore – Laboratorio CTL (Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria)**

**Scuola Normale Superiore – CTL** – Piazza dei Cavalieri 7 - Pisa

- Ideazione e stesura di progetti culturali e applicazione di bandi nazionali ed internazionali:

- *DILIGENT. A Tested Digital Library Infrastructure on Grid ENabled Technology*  
Programma di finanziamento: FP6-IST
- ARTE (Applicazioni di Ricerche e Tecnologie di Editoria digitale) Corsi di specializzazione

- su comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali per progettazione di archivi testuali e visivi (Cofinanziamento MIUR).
- L'Orlando Furioso e la sua fortuna figurativa. Ricerche per un archivio digitale di parole e immagini (PRIN 06).
  - Gestione amministrativa dei progetti finanziati
  - Ricerca umanistica, elaborazione di saggi critici e edizioni digitali
  - Organizzazione didattica e tutoring per i corsi di formazione post-universitaria:
    - *Progettare su web. Digital Libraries di parole e immagini (centri di ricerca e grandi biblioteche);*
    - *Progettare su Web. Metodologie e applicazioni. La ricerca scientifica e la comunicazione nelle grandi istituzioni* (musei, centri di ricerca e biblioteche).
  - Organizzazione di seminari, creazione di programmi didattici e docenze nell'ambito di corsi e seminari
  - Cura di eventi, mostre e corsi di specializzazione
  - Collaborazione alla stesura di atti di convegni
  - Partecipazione attiva a convegni nazionali ed internazionali
  - Progettazione editoriale, coordinamento redazionale, ricerca iconografica e cura testuale per la realizzazione del CD-rom sulla *Vita di Vittorio Alfieri* promosso dal Comitato Nazionale per il 250° Anniversario per la nascita di Vittorio Alfieri e dal Ministero per i Beni e le attività Culturali.
  - Organizzazione e gestione didattica del corso di italiano per stranieri in collaborazione con la Scuola Sant'Anna.
  - Tutor per i corsi di orientamento pre-universitario organizzati dalla Scuola Normale (Cortona e Camigliatello Silano).
- Attività o settore:** Ricerca, alta formazione universitaria, progettazione europea, cultura e innovazione digitale

gennaio 2001 – giugno 2001

**Event production - Comedia. Una lettura integrale di Dante****Scuola Normale Superiore** – Piazza dei Cavalieri 7 - Pisa

- Coordinamento e aiuto regia per la lettura integrale della Divina commedia, dal titolo *Comedia. Una lettura integrale di Dante*. Organizzazione, coordinamento dell'evento e aiuto regia

**Attività o settore:** Organizzazione e produzione teatrale

gennaio 2000 – giugno 2000

**Event production – La voce di Omero****Scuola Normale Superiore** – Piazza dei Cavalieri 7 - Pisa

- Coordinamento e aiuto regia per la lettura integrale dell'Odissea titolo *La voce di Omero*. Organizzazione, coordinamento dell'evento e aiuto regia

**Attività o settore:** Organizzazione e produzione teatrale

1999 - 2000

**Web content editor – Le fonti di Giordano Bruno****Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento** - Piazza degli Strozzi 0 - 50123 Firenze FI

- Membro del comitato di redazione per la cura dei testi destinati al CD-rom, *Le fonti di Giordano Bruno*. Marcatura testuale, redazione informatica e indicizzazione dei testi

**Attività o settore:** Ricerca universitaria e edizione di testi**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

## Competenze comunicative

- Competenze comunicative e relazionali acquisite durante la mia esperienza di relatrice in ambito congressuale nazionale e internazionale per conto della Scuola Normale Superiore di Pisa, nell'ambito delle relazioni sviluppate attraverso le attività di produzione di Internet Festival e nel più recente periodo di lavoro presso la Fondazione Sistema Toscana nell'area Progetti comunitari e territoriali.

## Competenze professionali

- Competenze in pianificazione progettuale, coordinamento progettuale e coordinamento di lavoro di squadra:** acquisite grazie alla collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, durante le attività di produzione di Internet Festival e grazie al lavoro svolto presso Fondazione Sistema Toscana nell'area Progetti comunitari e territoriali.
- Competenze in ideazione e scrittura di proposte progettuali:** acquisite grazie alla mia collaborazione con la Scuola Normale Superiore, con l'associazione culturale Acquario della Memoria, con la Cooperativa sociale Ponteverde e con Fondazione Sistema Toscana.
- Competenze in event management:** acquisite nell'ambito della produzione di eventi complessi
- Competenze in ricerca scientifica e attività editoriale:** acquisite nell'ambito della mia collaborazione con la Scuola Normale Superiore e con l'Università della Basilicata.
- Competenze in ideazione e gestione di piani di comunicazione e disseminazione:** acquisite grazie all'attività svolta con la Scuola Normale Superiore, e altre realtà pubbliche e private e alla mia attività svolta presso Fondazione Sistema Toscana.
- Competenze in ideazione e gestione di programmi didattici:** acquisite durante la collaborazione con la Scuola Normale Superiore, la Cooperativa sociale Ponteverde e Fondazione Sistema Toscana
- Competenze in amministrazione e attività di rendicontazione progettuale:** acquisite durante la collaborazione con l'ass. culturale Lycopodium, l'ass. culturale Acquario della Memoria e Fondazione Sistema Toscana.

## Competenze organizzative e gestionali

- Attitudine al problem solving
- Attitudine al lavoro di squadra
- Competenze gestionali acquisite nell'ambito della produzione di eventi complessi

## Competenze digitali

## AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

- padronanza degli strumenti della **Suite per ufficio**
- padronanza dei programmi del **pacchetto Adobe**
- padronanza dei software: **Joomla, Wordpress**

## Altre competenze

- Attività di co-regia - evento teatrale *A veglia. Racconti di una notte d'estate*, tenutosi durante il festival teatrale, *Collinarea*, organizzato da Scenica Frammenti a Lari – Pisa - Giugno 2006
- Attività di recitazione - opera teatrale *Fata Flora e Orco Veleno* (testi a cura di Marzia Cerrai, Annalisa Galli, Cesare Galli), in collaborazione con l'associazione *Tutti giù per terra* e Associazione *Telluris* (Marzo 2012 – Teatro di Lari – Pisa)

## Patente di guida

Patente auto B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- Marzia Cerrai, *I giochi dell'epica e i giochi della corte. L'Adone di Marino e le feste di Maria de' Medici*, in *In assenza del re. Le reggenti dal XIV al XVII secolo* (Piemonte ed Europa), a cura di Franca Varallo, Leo S. Olschki, Firenze 2009;
- Marzia Cerrai, *Il teatro delle imprese nel XX libro dell'Adone di Marino, in Con parola breve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno*, Edizioni della Scuola Normale, Pisa 2008
- Attività redazionale ed editoriale per il volume di Nicola Badaloni, *Inquietudini e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano*, ETS, Pisa, 2006;

- Marzia Cerrai e Ron Samuel, *Il castello delle ciliegie*, InventioMedia, Lari 2006;
- Marzia Cerrai, *A proposito del XVII canto dell'Adone: il poema del Marino e le descrizioni fiorentine delle feste per Maria de' Medici*, in «Studi secenteschi» 2003 (44);
- Marzia Cerrai, *Una lettura del Furioso attraverso le immagini: l'edizione giolitina del 1542*, in «Strumenti critici», XVI (2001), 1;
- Marzia Cerrai, *Le Città invisibili di Calvino ed il genere dell'utopia*, in «Annali della Scuola Normale Superiore» 2000.

Docente nell'ambito di conferenze e corsi

- Relatrice al convegno *In assenza del re. Le reggenti nei secoli XVI e XVII (Piemonte ed Europa) – Università degli Studi di Torino* – febbraio 2006
- Relatrice al convegno *Online Resources for the Humanities: Interdisciplinary Perspectives. International Seminar*, May 7-8, 2005 - **Brown University (Providence, Rhode Island, U.S.A.)** – maggio 2005
- Docente durante il convegno *Sistemi di editoria digitale per la comunicazione dei Beni Culturali - Scuola Normale Superiore* di Pisa – settembre 2001
- Docente durante i corsi di Alta formazione in Beni Culturali di Cortona, anno 1998-1999 – febbraio 1999 - **Regione Toscana – Unione Europea**, con la direzione scientifica della **Scuola Normale Superiore di Pisa** e della gestione della **Cortona Sviluppo**

Alcuni deliverables progettuali scritti e presentati alla CE

- EMMA, D2.1 e D2.2: *Requirements Analysis and Outreach*
- EMMA, D4.1 e D4.2: *Validate - Pilot Testing, Validation and Evaluation*
- CULTURELABS, D8.1: *Dissemination and communication plan*
- CULTURELABS, D8.2: *Dissemination and communication report v. 1*
- CULTUREMOVES, D3.1: *White Paper: Dance in Tourism, Research and Education*
- CULTUREMOVES, D5.1: *Dissemination and communication plan*

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pisa, 30 giugno 2021  
Marzia Cerrai

