



CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Francesca Perrazzelli

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

1996

Institut Supérieur de Management Culturel - Parigi,
Master Cycle Supérieur in « Management Culturel et Artistique »

1994

Università di Bologna - Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Dottorato di Ricerca in Diritto delle Comunità Europee

1988

Università degli Studi di Genova
Laurea in Giurisprudenza, tesi in Diritto delle Comunità Europee
110/110 con lode

1982

Liceo Classico Collegio Emiliani Genova
Maturità classica



Esperienza lavorativa

Dal 1995 ad oggi

svolge attività indipendente di consulenza, formazione e ricerca nel settore del Management e Ingegneria Culturale occupandosi di ideazione, progettazione e organizzazione in campo culturale con istituzioni e organismi italiani e stranieri

Da ottobre a dicembre 2021; da gennaio a dicembre 2022; gennaio-dicembre 2023; luglio 2024 ad oggi

Fondazione Unipolis

Attività di consulenza professionale per l'individuazione di metodologie, strumenti e azioni per il monitoraggio e raggiungimento degli obiettivi degli ambiti di attività identificati nel piano strategico triennale, Progetti "Bella Storia", "MOB Movimento in rivoluzione" (area cultura, sviluppo e mobilità sostenibile)

Da marzo 2024 ad oggi

Archivio Ivo Saglietti APS

Socia fondatrice e Project Manager per l'Archivio delle opere del fotografo Ivo Saglietti, coordinamento generale dell'esposizione Ivo Saglietti. Un fotografo in cammino, Genova novembre 2024-gennaio 2025

Aprile - maggio 2024

Fondazione Calabria Film Commission, Fondazione Anica Academy del Cinema

Prestazione professionale nel quadro del progetto "Creatività Talentuosa" ricerca e docenza sul tema "Il racconto del territorio, la cultura per la valorizzazione e lo sviluppo sostenibile dei territori"

Da novembre 2023 a marzo 2024

OIM - Organizzazione Internazionale per le Migrazioni

Attività di consulenza professionale nel quadro del programma A.MI.C.O. Plus per l'accompagnamento di Associazioni della diaspora nell'analisi dei bisogni, mappatura di fonti di finanziamento, individuazione di partenariati strategici.

Da febbraio a marzo 2023

Università degli Studi di Genova - DICCA

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto Interreg MARITTIMOTECH+ "Organizzazione e realizzazione della Sessione partecipata relativa al "Tavolo tematico: Turismo sostenibile" del percorso di accelerazione MARITTIMOTECH+" Evento finale del progetto Promocamera Sassari

Da settembre a ottobre 2022

Ville d'Amiens – Capitale Européenne de la Culture 2028

Analisi e rilettura critica del dossier di candidatura della città francese di Amiens a Capitale Europea della Cultura per il 2028 con indicazione delle possibili linee di sviluppo del progetto con particolare riguardo agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ONU.

Da marzo a maggio 2022

Università degli Studi di Genova - DICCA

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto Europeo Interreg Marittimotech Plus "Organizzazione e realizzazione della sessione collettiva (masterclass e workshop) relativa alle Soft skills, sostenibilità e filiere prioritarie: turismo, nautica, biotecnologie ed energie rinnovabili del percorso di accelerazione Marittimotech Plus".



Da dicembre 2020 a gennaio 2021

Università degli Studi di Genova - DICCA

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto Europeo Interreg Marittimo MOB "Organizzazione e realizzazione del percorso formativo: Leadership e lavoro di gruppo - Corso di perfezionamento in Specialista dell'accoglienza sicura nella nautica e nel turismo sostenibile".

Da giugno 2020 a luglio 2020

Fondazione Compagnia di San Paolo

Attività di consulenza professionale per Referaggio nell'ambito del Bando "Luoghi della Cultura 2020", analisi delle proposte giunte dal territorio ligure, analisi e raccomandazioni per sviluppo e revisione del Bando.

Da settembre 2017 a luglio 2019

Comune di Genova, Marketing della Città, Turismo e relazioni internazionali

Prestazione professionale

Incarico nell'ambito del progetto europeo Alter Eco programma Interreg Med per la gestione delle attività del gruppo di lavoro locale (living Lab) e del progetto pilota su Nervi: coordinamento Living Lab, coinvolgimento attivo dei vari soggetti del territorio per favorire percorsi di co-creazione e implementazione di percorsi alternativi di turismo sostenibile attraverso modalità partecipative, monitoraggio attività, partecipazione a incontri internazionali, rapporti tra livello locale e quello internazionale del partenariato.

Luglio - settembre 2016, luglio - settembre 2017

Associazione Culturale Echo Art

Prestazione professionale

Pubbliche Relazioni e Rapporti con il pubblico per il 25° e 26° Festival Musicale del Mediterraneo, Genova

Da Luglio 2016 a settembre 2017

Associazione di Promozione Sociale Sunugal Milano

Prestazione professionale

Project management, progettazione, rendicontazione, in questo ruolo ha partecipato alla progettazione di "Cascina Attiva" progetto vincitore del Bando Cariplo "Patrimonio culturale per lo sviluppo" per la rifunzionalizzazione e gestione di Cascina Casottello (zona 4 Milano).

Da dicembre 2014 a dicembre 2016

La Fabbrica del Dialogo con il Suq delle Culture - Milano

Prestazione professionale

Project Manager e Co-ideatrice del progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo, progettazione, fundraising, coordinamento rapporti Capofila (Associazione Sunugal) e Partner (Associazioni Chance Eventi, Mascherenere, Comune di Milano), Relazioni Istituzionali e Internazionali.

Da febbraio 2012 a ottobre 2015

Associazione Culturale Chance Eventi

Prestazione professionale

Project management, rapporti istituzionali e internazionali, programmazione artistica e culturale, progettazione per organizzazione dell'iniziativa Suq Genova - Teatro del Dialogo.



Dal 2009 ad oggi

Associazione Culturale UGO

Presidente e Socio Fondatore

Organizzazione come Direttrice artistica e organizzativa di sei edizioni del Festival NerviJazz all'interno dei Parchi, della Galleria d'Arte Moderna e nel centro di Nervi, Genova; coordinamento del progetto didattico-artistico innovativo Piove Rumenta realizzato in collaborazione con le scuole genovesi e l'AMIU sul tema dei rifiuti, del riciclo e delle fonti di energia.

Da luglio a dicembre 2013

Festival Taragalte Marocco

Prestazione professionale

Project management: realizzazione di audit artistico, organizzativo e economico-finanziario per la struttura organizzatrice del Festival di musica del mondo e cultura nomade a M'Hamid El Ghizlane nel Sahara marocchino.

Da 2007 a 2009

Marsiglia - Provenza a Capitale Europea della Cultura per il 2013

Prestazione professionale

Collaborazione per candidatura con "Marseille-Provence 2013" elaborazione e redazione del dossier di candidatura, ideazione e realizzazione progetti culturali tra Genova e Marsiglia: partecipazione di ricercatori e scienziati di Marsiglia e Provenza con conferenze e laboratori al Festival della Scienza 2008.

2007

Sistema Turistico Locale del Genovesato

Prestazione professionale

collaborazione per definizione di linee guida per l'attività del STL per turismo sostenibile.

Da 2005 a 2009

Associazione Culturale La Darsena

Vice Presidente

Organizzazione di iniziative culturali nell'area della Darsena genovese GenovaTango@Darsena tre edizioni, campagne fotografiche (photo-storytelling) destinate a lasciare testimonianza delle strutture architettoniche esistenti prima degli interventi di ristrutturazione (Hennebique...).

Da aprile a giugno 2005

Comune di Genova

Prestazione professionale

Rapporti istituzionali per la produzione delle trasmissioni televisive TRL e CocaColaLive@MTV con l'emittente MTV Italia a Genova.

Marzo 2005, marzo 2006, marzo 2007

Palazzo Ducale spa Genova

Prestazione professionale

Ideazione e produzione di tre edizioni dell'iniziativa Notte Rosa a Palazzo Ducale sulla creatività femminile europea nel campo della musica e delle arti visive.



Da gennaio 2000 a marzo 2005

Comune di Genova gennaio 2000 – dicembre 2002

Genova 2004 srl gennaio 2003 – marzo 2005

Prestazione professionale per Genova 2004 Capitale Europea della Cultura

Coordinamento della programmazione culturale: nella prima fase ha realizzato l'analisi delle esperienze delle precedenti Capitali e partecipato all'individuazione dei temi-guida della programmazione. In seguito ha curato l'istruttoria, selezione e coordinamento dei progetti relativi allo spettacolo dal vivo (teatro, festival, musica, danza) alla letteratura e al cinema e i rapporti con la città francese di Lille anch'essa Capitale Europea della Cultura nel 2004. In questo ambito ha curato direttamente le produzioni di: "On Naumon" Capodanno 2004 – Fura dels Baus/Echo Art creazione speciale per l'inizio dell'anno culturale al Porto Antico, "Urban Night" in occasione dell'inaugurazione del Museo del Mare 31 luglio 2004, "Monde Parallèle Genes" a Lille 5-7 novembre 2004, "Genova-Lille A/R" 4-6 dicembre 2004.

Da 1998 a 2001

Edizioni Gallimard Parigi / Comune di Genova

Collaborazione a progetto

traduzioni e riletture di Guide di viaggio, proposta e coordinamento della realizzazione della guida «Encyclopédie du voyage» su Genova coedita in Italiano da Touring Editore.

Da 1997 a 1999

Museo del Louvre - Auditorium Parigi / Comune di Genova

Collaborazione a progetto

Ha proposto e coordinato l'organizzazione di iniziative tra cui la giornata dibattito sui Musei genovesi presso l'Auditorium del Louvre nel quadro della serie «Musée-Musées: l'attualità dei musei nel mondo» (gennaio 1999).

Da 1995 a 1999

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Stage e collaborazione a progetto

Ha curato l'organizzazione di numerose iniziative tra cui la redazione del catalogo di tutte le traduzioni dell'opera di Italo Calvino nel mondo (Fondo Calvino Tradotto), rassegne di spettacoli di danzatori contemporanei italiani, l'esposizione dello scenografo Ezio Toffolutti "Scenographies pour l'Opera Garnier", conferenza-stampa di presentazione programmazioni di vari teatri e festival tra cui Maggio Musicale Fiorentino e Biennale di Venezia.

Altre esperienze professionali

Dal 1991 al 1995

Università degli Studi di Genova e Bologna

Collaborazione con la Cattedra di Diritto delle Comunità Europee

Da 1989 a 1990

Commissione Nazionale per le Società e la Borsa (CONSOB) Roma,

Contratto a tempo determinato come funzionario presso Ufficio Affari Comunitari e Relazioni Internazionali

Tra le varie attività ha seguito la predisposizione e la negoziazione a Bruxelles di numerose direttive europee concernenti i mercati finanziari nonché i lavori del Comitato Mercati finanziari dell'OCSE.



ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

Svolge attività didattica e di ricerca sui temi del Management e Ingegneria Culturale nell'ambito di Master e Corsi di specializzazione presso Università e enti di formazione italiani e stranieri:

Da 2019 a 2025

RCS Academy Business School - Master Post Laurea "Management della cultura e dei beni artistici"

Docente

Moduli "Arti, patrimonio, cultura: scenario ed evoluzione", "Cultural project management", con particolare riguardo agli argomenti delle politiche territoriali per la cultura e turismo sostenibile; dalla prima alla sesta edizione.

Da settembre a ottobre 2021

Luiss Business School - Master of Art

Docente

Argomento relativo al "Project Management Culturale di un festival: dall'ideazione alla valutazione".

Aprile 2021

IANUA - Scuola Superiore dell'Università di Genova

Docente

Argomento relativo al "Project management culturale: Fasi di vita del progetto e applicazioni al settore delle performing arts" nell'ambito del Modulo "Imprenditorialità e Management per i Beni culturali", Percorso di Livello Magistrale, ISUPAC - Indirizzo in Studi Umanistici e Patrimonio Culturale.

Anni Accademici 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate, Université Ibn Zohr d'Agadir, Marocco

Docente

Modulo Ingénierie et Management Culturel, docenza, laboratori-progetto e analisi sul campo dei progetti realizzati dagli studenti;

Relatrice al Seminario Internazionale "Le multiculturalisme et le rôle de l'apprentissage des langues étrangères appliquées dans l'insertion professionnelle : enjeux et pratiques" FPO Ouarzazate 28

Aprile 2017.

Da 2008 a 2009

Università degli Studi di Genova, Perform

Prestazione professionale

Membro del Collegio Docenti, Coordinatrice e Docente del modulo dedicato al project management turistico-culturale del "Master Universitario di II livello in Project management turistico-culturale. Strategie e strumenti innovativi per la valorizzazione turistica delle risorse storico-culturali e ambientali".

Da 2006 a 2007

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca / Università degli Studi di Genova / UniNettuno

Prestazione professionale

Partecipa come esperta in Ingegneria Culturale al progetto Firb finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sulle "Applicazioni innovative di e-learning per la conoscenza e la valorizzazione economica del patrimonio culturale e territoriale del Mediterraneo".



Da 2001 a 2008

Università di Genova, Perform

Prestazione professionale

Organizzazione del "Master Universitario di II livello in Management Culturale Internazionale", dal 2001 al 2004 come membro Collegio Docenti e dal 2005 al 2008 come Vice Presidente, organizzato a Genova dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Università di Genova ed in tale qualità ha progettato e coordinato sin dalla prima edizione (2002) vari moduli dedicati specificamente ai temi del project management culturale, svolgendo anche attività di docenza.

ESPERIENZE CDA / ASSEMBLEE SOCI

Dal 2011 al 2016 (primo mandato) dal 2016 al 2021 (secondo mandato)

Assemblea dell'Associazione Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova divenuto Teatro Nazionale di Genova (2017)

Componente nominata dal Comune di Genova.

Data

06.06.2025