

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Bartolomeo Pampaloni

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

Nato a Firenze, nel 1982 dopo la laurea in Filosofia Estetica si forma come regista a Parigi, dove si diploma in cinema all'Université Paris 8-St. Denis. È qui che realizza i suoi primi cortometraggi e lavora su set di cinema e tv.

Selezionato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, frequenta il corso di regia e lavora come assistente. Realizza diversi cortometraggi ed un mediometraggio documentario sulla periferia di Roma, Vigne 9 -Tutto il resto è malinconia.

Esperienza lavorativa

La sua opera prima, Roma Termini, vince la menzione speciale della critica al Festival di Roma 2014 ed è selezionata al Raindance Film Festival di Londra e in tutti i principali festival di documentario in Italia, dove vince svariati premi.

Nel 2015 realizza per Discovery Channel Italia e Fremantle Media Chris&Mil, un documentario TV andato in onda sul canale Nove.

Nel 2019 collabora con la Wellcome Foundation di Londra e inizia ad insegnare cinema documentario all'Accademia Cinema Toscana ACT di Lucca. Nel 2021 il cortometraggio Autoritratto con Arma, per cui cura sceneggiatura e fotografia, viene selezionato al Torino Film Festival e vince il Premio Ermanno Olmi.

Il suo Lassù, prodotto da Aeternam Films Parigi e Graffiti Doc Torino, è selezionato al Marché du Film del Festival di Cannes 2020

Data

01.07.2023