



In collaborazione con



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



CINEMA
LA COMPAGNIA



ESTATE
FIORENTINA
2019
ESTATEFIORENTINA.IT



COMUNICATO STAMPA

Florence **Queer** Festival

17esima edizione per il festival di cinema, teatro, musica, letteratura a tematica Queer
DAL 15 AL 20 OTTOBRE 2019

Cinema La Compagnia di Firenze

Firenze, 11 ottobre 2019 - Una diciassettesima edizione, quella del Florence Queer Festival, pronta a regalare forti emozioni. Diretto da **Bruno Casini** e **Roberta Vannucci** si terrà dal **15 al 20 ottobre** al Cinema La Compagnia di Firenze ed è organizzato da Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo della Regione Toscana e il sostegno del Comune di Firenze.

Nel capoluogo toscano arriveranno anteprime, ospiti, attori, registi e scrittori dal mondo della cultura LGBTQIA+. File rouge di questa edizione: **l'impegno politico e sociale**.

Apertura affidata infatti ad una **anteprima italiana** (ingresso gratuito, proiezione inserita nel **Festival dei Diritti** promosso dal Comune di Firenze), in collaborazione con l'*Istituto Francese di Firenze*: **"The spark"** di Benoît Marocco, ospite del FQF, documentario che arriva dalla Francia per raccontare il percorso di origine del "pride", delle lotte per i diritti e l'uguaglianza. San Francisco, Parigi, New York: dalle repressioni del movimento negli anni '60 alle battaglie per i matrimoni degli anni 2000. Il quarantenne Benoît, che sarà presente in sala, è al suo quarto film con *Spark* ma attivo come regista, anche come giornalista e autore, ormai da una ventina di anni e la proiezione fiorentina sarà la **prima italiana**.

Il 15 ottobre si apre già nel pomeriggio alle 17,30 con la proiezione di due documentari: *Fuori! Storia del primo movimento omosessuale in Italia (1971-2011)*, a cura di Angelo Pezzana, Enzo Cucco e Michele Brignone, e *Pisa 1979-2009, la prima marcia gay 30 anni dopo*, da un'idea di Andrea Pini (entrambe le proiezioni ad ingresso gratuito, parte del programma *Da Stonewall a Firenze. Culture lgbt e rock'n'roll* realizzato nell'ambito dell'E-state Fiorentina).

Il mondo LGBT+ di fronte alle nuove sfide sociali e politiche: come raccontarlo se non grazie ai numerosi lavori documentari che sono stati prodotti in questi ultimi mesi? Documentari italiani come quello firmato da Carlotta Cerquetti, *Linha*, un racconto musicale sulla scena underground trans-queerfemminista di Roma Est. Documentari che provengono dall'altra parte dell'oceano per raccontare l'America, gli Stati Uniti del sud subito dopo le elezioni del 2016 grazie al tour del *Gay Men's Chorus* di San Francisco (Gay Chorus Deep South - di David Charles Rodrigues, Usa, 2018). Già nel 2018 in FQF aveva dato spazio a film che ripercorrevano la storia del movimento e quest'anno non si è fatto scappare un altro documentario, quello di Megan Rossman, *The archivettes*, sulla nascita del Lesbian Herstory Archives, il più grande archivio al mondo sulla storia e cultura lesbica. Il racconto di una squadra di volontarie che per 40 anni si sono dedicate alla raccolta ed archiviazione di informazioni e notizie sul tema per sconfiggere la paura dell'oblio. Omaggio a Barbara Hammer, recentemente scomparsa, con *History Lessons*, irriverente lavoro in cui la regista ripercorre la storia del movimento lesbico manipolando proprio i materiali di archivio, peep show e melodrammi lesbici vintage. Altro documentario che scava in immagini d'archivio, anche se più recenti, *Generazione Diabolika*, di Silvio Laccetti: immagini di repertorio e interviste per raccontare il party Diabolika, del Muccassassina, che all'inizio del nuovo millennio è diventato un vero e proprio fenomeno sociale. La piccola preziosa anteprima di *Mr Dimitris and Mrs Dimitoula* di Tzeli Hadjidimitriou, che sarà presente al festival: un documentario di 27 minuti che racconta uno spaccato della Grecia attuale, fatta di danza e canzoni, ma anche della solitudine di un uomo e del suo gatto.

Ci siamo tenuti per ultima la segnalazione di *MAPPLETHORPE* di Ondi Timoner (Usa 2018, 102'): biopic che esplora l'arte e la sessualità di uno dei più noti fotografi del secolo scorso, Robert Mapplethorpe, famoso per i suoi scatti di nudi in black&white, scomparso giovanissimo, nel 1989, di aids.

Non mancherà comunque la **fiction**. *Orpheus'song* di Tor Iben, regista di *Where are you going habibi?*, attesa anteprima italiana. Un road movie che è assieme anche inno all'amore e alla vita. *Wild nights with Emily* di Madeleine Olnek racconto di una insolita e selvaggia Emily Dickinson alle prese con un amore complesso con la cognata Susan. Uno sguardo insolito su una poetessa che in questa lettura acquista ironia e spensieratezza. *Vita e Virginia* di Chanya Button lungometraggio dedicato ad un'altra incredibile scrittrice come Virginia Woolf. Anche questa una anteprima italiana, celebrazione audace di un legame sentimentale non convenzionale regala la storia di due donne che hanno sfidato le barriere sociali per stare insieme.

Darkroom - Drops of Death, altra anteprima italiana, firmato da Rosa Van Praunheim, che sarà proiettato alla presenza dell'attore protagonista Heiner Bomhard: un thriller ispirato a un fatto di cronaca pieno di suspense e segreti.

Infine, dall'Argentina il **film di chiusura**, *Un Rubio*, di Marco Berger, indagine a tutto tondo sul desiderio maschile, la storia di un vortice di passioni che trasformerà una normale convivenza in una relazione impensata.

Il FQF19 rinnova la sua attenzione alle nuove leve del cinema dedicato all'universo gay lesbico, bisex e transgender con la proiezione, tutti i pomeriggi, dalle 17,15, dei corti

selezionati per il **VideoQueer**: corti e cortissimi che arrivano da tutto il mondo.

Il Florence Queer Festival è anche arte e esposizioni.

A cura di Bruno Casini e Luca Locati Luciani “**Over the Rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+, da New York a Firenze**”. Che connessione c'è tra i movimenti di Stonewall Inn e il capoluogo toscano? Un mese prima degli eventi d'oltre oceano uno sparuto gruppo di omosessuali aveva distribuito volantini per protestare contro le persecuzioni omotransfobiche messe in atto dalla polizia fiorentina a seguito dell'omicidio di Ermanno Lavorini avvenuto a Vecchiano il 31 gennaio di quell'anno. In esposizione ci saranno volantini, riviste e memorabilia di gruppi LGBT+ come il Fuori!, il collettivo Boccadoro o Linea Lesbica Fiorentina.

Altra mostra, sempre al Cinema La Compagnia, a cura di Sandra Nastri, **Gianna Parenti*Eva Von Pigalle, un corpo che cambia...sulla scena, sulla tela, nella sua vita**. Attrice, modella, pittrice, attivista e co-fondatrice del MIT (Movimento Italiano Transessuali). A dieci anni dalla scomparsa, un omaggio alle sue molteplici vite attraverso polaroid, abiti di scena, foto. Un assaggio che vi aiuterà a apprezzare appieno la scelta della Direzione di inserire in programma *Splendori e miserie di Madame Royale* di Vittorio Caprioli (16 ottobre ore 15,30), film del 1970, che vede un Ugo Tognazzi nei panni di Alessio, ex ballerino omosessuale che per amore di una figlia trovata fa di tutto pagando un prezzo salatissimo.

Inoltre, dal 15 ottobre al 15 novembre, allo **IED** (via Bufalini, 6 - Firenze) la personale di Allan Deas con una selezione delle sue opere che coprono ben 12 anni di carriera. “**Chronicles in Color**” presenta lavori scelti con un mix di illustrazioni realizzati dall'artista scozzese su commissione per pubblicità e editoria. Humor e colori contraddistinguono il suo tratto con uno stile che unisce retrò e influenze contemporanee.

Cinema, mostre e libri. Cinque presentazioni e un omaggio in ricordo del fotografo, ed amico, Derno Ricci. La prima presentazione il 16 ottobre con *I movimenti omosessuali di liberazione* di Mariarosa Spolato alla presenza di Nerina Milletti. Il giorno seguente, sempre alle 19, Federica Fabbiani presenterà il suo *Sguardi che contano. Il cinema al tempo della visibilità lesbica* e il 18 ottobre Margherita Giacobino e Angelica de Palo presenteranno *Valerie Solanas e Solanas Mon Amour*. Il 19 ottobre, alle 19,30, *Come me non c'è nessuno* e *Non si può fermare l'estate* di Anton Emilio Krog che sarà presente assieme a Laura Carpini. La sezione dei **QueerBook** si chiuderà domenica alle 19,30 con **Massimo Prearo** che presenterà *La gaia critica. Politica e liberazione sessuale negli anni Settanta* di Mario Mieli.

Il 19 ottobre alle 11 una mattinata dedicata alla memoria di Derno Ricci, fotografo ritrattista naturalista, a dieci anni dalla sua scomparsa.

Infine, segnaliamo una anticipazione: **il 14 ottobre alle 18,30 a Villa Rosa in Piazza Savonarola** a Firenze per una Lecture tenuta dal vice Direttore della Syracuse University, Bob Vallier, dal titolo “The state of quel theory today”.

Il Florence Queer Festival è organizzato dall'associazione Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo della Regione Toscana.

Infoline:

Ireos: 055 216907 MusicPool: 055 240397

info@florencequeerfestival.it

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.

Ufficio Stampa, Isabella Mancini, isabellamancini@gmail.com, 3391156877

Ecco alcuni dei trailer dei film del Festival mentre, in file separato, troverete tutto il programma del cinema, delle presentazioni dei libri e degli eventi collaterali.

THE SPARK : the origins of pride - Benoît Masocco (PRIMA ITALIANA)

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=qGJ6a2ILkM4>

VITA & VIRGINIA - Chanya Button (PRIMA ITALIANA)

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=hiB7LfRCz3k>

MAPPLETHORPE - Ondi Timoner (qui trovi anche immagini risoluzione stampa: <http://www.thefilmcollaborative.org/films/mapplethorpe>)

<https://www.youtube.com/watch?v=TvXLMpjyqpU>

WILD NIGHTS WITH EMILY - Madeleine Olnek

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=u36bKgONkfl>

Ufficio Stampa: Isabella Mancini, isabellamancini@gmail.com, 3391156877

Resp. Ufficio Stampa Area Cinema Fst Elisabetta Vagaggini e.vagaggini@fst.it