COMUNICATO STAMPA

*Giovedì 22 marzo alle 20.00 il coro polifonico* ***Vocal Blue Trains*** *aprirà la cerimonia di inaugurazione al Cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour, 50r)*

**Storie di potere e strategia militare: il kolossal**

**“The Fortress” inaugura il 16/mo Florence Korea Film Fest**

**Il film, vincitore di ben sei premi alla 37esima edizione dei Critics Choice Awards sarà proiettato alla presenza del regista Hwang Dong-hyuk**

**La Vicesindaca Cristina Giachi consegnerà le chiavi della città all’attore Ha Jung-woo,**

**ospite speciale della rassegna**

**“Ho realizzato questo film per dare una possibilità di ripensare al passato anche in termini contemporanei” - dichiara il regista Hwang Dong-hyuk**

Storie di potere, strategia militare, sopravvivenza e dignità si intrecciano in “**The Fortress**” il kolossal storico, firmato dal regista **Hwang Dong-hyuk** che inaugurerà la **16/ma edizione del Florence Korea Film Fest**, **giovedì 22 marzo** alle **20.00** al cinema La Compagnia di Firenze. Il film, **vincitore di ben sei premi alla 37esima edizione dei Critics Choice Awards**, è accompagnato dalla colonna sonora di uno dei pilastri della musica giapponese, il compositore **Ryūichi Sakamoto**. Applaudita dalla critica per la poderosa ricostruzione storica, la pellicola ambientata nel 1636, racconta l’invasione Manciù della Corea del Sud, che costrinse l’imperatore a chiudersi in una fortezza iniziando un rapporto dialettico con i suoi consiglieri per uscire in maniera diplomatica da una situazione drammatica, **sarà presentata in sala dal regista Hwang Dong-hyuk**. Prima della proiezione è in programma la performance dei **Vocal Blue Trains**, coro polifonico diretto da Alessandro Gerini, con una canzone nazionale coreana e una italiana, in un mix di gospel, rock e funk arricchito da armonie jazz. In occasione della cerimonia di inaugurazione del festival, **la Vicesindaca Cristina Giachi consegnerà le chiavi della città all’attore Ha Jung-woo,** ospite speciale della rassegna, che presenterà in anteprima italiana il suo ultimo film “Along with the Gods: The Two Worlds” sabato 24 marzo.

**“Ho realizzato questo film per dare una possibilità di ripensare al passato anche in termini contemporanei” - dichiara il regista Hwang Dong-hyuk – “**nonostante sia una storia ambientata molti anni fa rimane molto attuale. In passato, la Corea era stretta tra forze molto più grandi di lei, come la Cina delle dinastie Ming e Qing. Adesso, la situazione è un po’ più complicata perché ci sono l’America, la Cina, la Russia, la Corea del Nord e il Giappone ma la Corea del Sud rimane sempre al centro di queste problematiche.Per la realizzazione di “The Fortress” **posso dire di essermi ispirato a una pellicola come “The Revenant” di Alejandro González Iñárritu** sotto gli aspetti che riguardano la crudità delle scene, la sofferenza dell’attore e la risoluzione dei conflitti, discostandomi dai drammi storici coreani che hanno invece una visione più fusion e mescolano la fantasia con vari generi. A ulteriore riprova dell’ammirazione nei confronti del collega IñárrituIl, ho cercato la collaborazione del compositore giapponese Ryūichi Sakamoto proprio dopo averlo apprezzato nella colonna sonora di “The Revenant”, anche **se Fellini e Benigni rimangono i miei modelli italiani di grande cinema**”.

Il regista **Hwang Dong-hyuk** adatta il materiale letterario fornitogli dal romanzo “**Namhansanseong**” di Kim Hoon realizzando un’opera cinematografica in cui scontri fisici tra eserciti e scontri dialettici fra statisti mantengono in egual misura un’incessante tensione, indagando la guerra attraverso il filtro della diplomazia e della dialettica applicandolo con successo all’azione. Nel 1636 durante la Seconda invasione Manciù della Corea, Injo, 16° re della dinastia Joseon, è asserragliato insieme a una parte della sua corte all’interno di una fortezza situata sul monte Namham. In un serrato e costante dialogo con i suoi più fidati consiglieri il sovrano è dibattuto fra la decisione di resistere a tutti i costi contro un nemico militarmente assai più potente, oppure cedere alla diplomazia che lo costringerebbe a una umiliante resa. Nel frattempo l’esercito reale è stremato dalla fame e dal gelo. Accompagna la suggestiva messa in scena, enfatizzandola senza mai soverchiarla, un’impeccabile colonna sonora composta da Ryūichi Sakamoto, che segna il legame tra cinema giapponese e coreano. Lee Byung-hun, nel ruolo del Ministro Choe Myeong-gil, regala un’interpretazione di grandissimo spessore e maturità che, seppur spogliata dall’appeal della sua ben nota e magnetica fisicità, esalta il fascino intatto di un grande interprete che abbraccia con classe e consapevolezza una nuova fase della sua carriera.

**EVENTI COLLATERALI**

Prima della proiezione a partire dalle **ore 20.00** i **Vocal Blue Trains**, coro polifonico diretto da Alessandro Gerini, si esibirà sul palco del festival al Cinema La Compagniacantando una canzone nazionale coreana e una italiana, in un mix di gospel, rock e funk arricchito da armonie jazz.

*Il festival è organizzato grazie al contributo di Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Main sponsor: Asiana Airlines, Conad, Il Bisonte. Media partner: AsianFeast.org, AsianWorld, Cinematographe, K-Tiger, Firenze Spettacolo, LongTake, Movieplayer, Mugunghwa Dream, Mymovies, Novaradio, Radio Italia Cina, Radio Toscana, TaxiDrivers, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | info@koreafilmfest.com | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Piazza della Repubblica | Villa Bardini, Costa S. Giorgio, 2, 055 2006 6206.

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane intero 5€, ridotto 4€; proiezioni serali intero 6€, ridotto 5€ | ingresso proiezioni speciali (“The Fortress” e “Algong With the Gods”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film, intero 12€, ridotto 10€ | ingresso giornaliero 4 film intero 18€, ridotto 16€ | abbonamento 50€ intero 40€ ridotto | ingresso masterclass con l’attore Ha Jung-woo 2€ per il pubblico non accreditato (con registrazione obbligatoria su eventi@koreafilmfest.com), gratuito per studenti | Ingresso per Danza coreana al Cinema La Compagnia 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok.

**Ufficio Stampa**

Lorenzo Migno (3394736584); per PS COMUNICAZIONE Valentina Messina (3274419370) presskoreafilm@gmail.com