

## AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE - 2018 -

### **PREMESSA**

La Regione Toscana riconosce il settore dell'audiovisivo come strategico per lo sviluppo economico, sociale, culturale e turistico del territorio, in grado di generare una notevole ricaduta economica, in virtù anche della crescita occupazionale dei professionisti e dell'imprenditoria di settore.

In data 5 agosto 2016 la Direzione Generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali, l'Agenzia per la Coesione Territoriale e la Regione Toscana sottoscrivono l'Accordo di Programma Quadro (APQ) *Sensi Contemporanei - Toscana per il cinema*. Con l'APQ le parti individuano gli interventi in grado di incidere sulla filiera cinematografica e audiovisiva toscana, nonché le relative risorse finanziarie e le modalità di attuazione.

La copertura finanziaria è garantita da risorse addizionali del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC), programmazione 2014-2020, aggiuntive rispetto a quelle ordinarie comunitarie e nazionali di co-finanziamento pubblico. La natura addizionale delle risorse, orientate primariamente al raggiungimento di obiettivi di sviluppo nonché di riequilibrio economico e sociale, fa sì che esse non possano sostituirsi a quelle della politica ordinaria, come ad es., nel caso del comparto cinematografico e audiovisivo, alle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo - FUS.

Tra le azioni APQ a sostegno della filiera cinematografica e audiovisiva toscana, nell'ambito della linea di intervento F.2 risulta strategica la funzione dei festival toscani di rilievo che possono rappresentare uno strumento di promozione e sviluppo delle politiche audiovisive legate all'APQ in Toscana. Ci si riferisce in particolare alle attività delle manifestazioni cinematografiche rivolte principalmente ad un pubblico di addetti ai lavori internazionale e all'attivazione di progetti speciali mirati alla promozione e comunicazione di azioni promosse nell'ambito dell'APQ e allo sviluppo di forme di progettualità in collaborazione con Paesi emergenti.

Regione Toscana (di seguito RT), avvalendosi dei fondi addizionali previsti nell'Ambito del Programma Quadro Sensi Contemporanei, si pone come obiettivo specifico il riposizionamento nel panorama italiano e internazionale dei festival toscani di rilievo internazionale. Attori decisivi di questa strategia sono i progetti curati da Fondazione Sistema Toscana, dedicati al sostegno alle produzioni, le Manifatture Digitali Cinema di Prato e Pisa e la Casa del Cinema e del Documentario La Compagnia di Firenze.

Il Cinema La Compagnia è stato designato da RT come il luogo deputato a celebrare il "cinema del reale" ed è la sede dei principali festival sostenuti dalla Regione. Il coordinamento del calendario dei festival fiorentini e regionali da parte degli uffici di Fondazione Sistema Toscana (di seguito FST) permette una ricca e differenziata offerta culturale abbinata ad un'immagine coordinata con un impatto comunicativo naturalmente rafforzato.

Le Manifatture Digitali di Prato e Pisa sperimentano un concept di hub audiovisivo che radica la sua specializzazione nelle vocazioni territoriali su cui le aree sono competitive a livello internazionale e che si concentrano nella ricerca e nell'innovazione tecnologica oltre a svolgere attività di cineporto per le produzioni che girano sul territorio.

Si ritiene quindi strategico che i festival internazionali agiscano in sinergia con questi luoghi, inserendoli nelle loro strategie di riposizionamento; per questo l'intervento si propone,

attraverso il sostegno di progetti sperimentali che presentano potenzialità di sviluppo, di favorire nuove modalità di integrazione tra iniziative della filiera audiovisiva toscana partendo dai festival stessi e in linea con gli interventi sviluppati grazie alle risorse aggiuntive previste nell'Ambito del Programma Quadro Sensi Contemporanei.

## **1. OGGETTO**

Oggetto del presente Avviso è il finanziamento di iniziative progettuali da svolgersi sul territorio della Regione Toscana durante il 2018, proposti da festival dello spettacolo riprodotto di rilievo nazionale e internazionale che si svolgono in Toscana. Per iniziative progettuali si intendono attività e/o interventi finalizzati a rinnovare e ad estendere forme di collaborazione e cooperazione tra enti, istituzioni e festival nazionali e internazionali che operano al di fuori del territorio toscano, per favorire azioni di networking tese a supportare strategie di riposizionamento. Saranno pertanto oggetto di sostegno finanziario: workshop, convegni, seminari, laboratori, attività di formazione agli operatori del settore audiovisivo e azioni di co-progettazione tese ad innescare forme di progettualità di respiro internazionale.

## **2. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI**

Il presente Bando si propone di:

- Promuovere l'attività della Casa del Cinema La Compagnia e favorire attività di networking con nuovi partner internazionali.
- Favorire il riposizionamento dei festival toscani con vocazione internazionale nella filiera festivaliera internazionale anche attraverso comuni iniziative.
- Individuare iniziative progettuali di riposizionamento promosse dai Festival toscani da sostenere con mirate azioni di accompagnamento, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei nell'annualità 2019.
- Avviare nuove forme di partenariato tra realtà internazionali, i festival toscani e Fondazione Sistema Toscana.
- Incrementare il numero di produzioni - anche di carattere internazionale - interessate a girare in Toscana.
- Promuovere l'attività delle Manifatture Digitali Cinema di Prato e Pisa e favorire attività di networking con partner internazionali.

## **3. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

### **A) DESTINATARI**

L'intervento è rivolto a soggetti, pubblici e privati, che realizzano festival di cinema di respiro internazionale, che concorrono ad assicurare la promozione del cinema di qualità in Italia e all'Estero, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico e che abbiano una consolidata storicità attestata da almeno dieci anni di attività tradotta in altrettante edizioni del festival stesso.

### **B) REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Possono partecipare i soggetti di cui al punto A) che siano in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- codice fiscale/partita IVA;
- svolgano da almeno dieci anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- svolgano attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa;
- siano soggetti realizzatori di festival almeno alla decima edizione continuativa le cui precedenti edizioni siano state dagli stessi organizzate.

Inoltre, i proponenti devono:

- rispettare la normativa in materia ambientale; della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro; della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali; nonché le disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;
- possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere oggetto - o non esserlo stato nell'ultimo triennio - di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- non aver subito condanna con sentenza definitiva per reati di associazione di tipo mafioso, riciclaggio e impiego di denaro, beni o altra utilità di provenienza illecita, di cui agli art. 416-bis, 648-bis e 648-ter del codice penale, con riferimento al legale rappresentante;
- non aver subito condanna con sentenza passata in giudicato, o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, o sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità europea, con riferimento al legale rappresentante e, in particolare, per le seguenti cause:
  - partecipazione ad un'organizzazione criminale quale definita all'art. 2, paragrafo 1, dell'azione comune 98/773/GAI del Consiglio;
  - corruzione, come definita rispettivamente all'art. 3 dell'atto del Consiglio del 26.05.97 e dall'art. 3, paragrafo 1, dell'azione comune 98/742/GAI del Consiglio;
  - frode ai sensi dell'art. 1, della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari della Comunità Europea;
  - riciclaggio dei proventi di attività illecite, quale definito dall'art. 1 della direttiva europea 91/308/CEE, del Consiglio del 10.06.91, relativa alla prevenzione dell'uso del sistema finanziario a scopo di riciclaggio dei proventi di attività illecite.

Costituisce altresì motivo di esclusione la sussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'articolo 67 del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo decreto. Resta fermo quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, con riferimento rispettivamente alle comunicazioni antimafia e alle informazioni antimafia.

L'esclusione va comminata se destinatari della sentenza definitiva o del decreto penale di condanna siano: il titolare o il direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; un socio o il direttore tecnico, se si tratta di società in nome collettivo; i soci accomandatari o il direttore tecnico, se si tratta di società in accomandita semplice; i membri del consiglio di

amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza, di direzione o di vigilanza o i soggetti muniti di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, il direttore tecnico o il socio unico persona fisica, ovvero il socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società o consorzio. In ogni caso l'esclusione e il divieto operano anche nei confronti dei soggetti cessati dalla carica nell'anno antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, qualora l'impresa non dimostri che vi sia stata completa ed effettiva dissociazione della condotta penalmente sanzionata; l'esclusione non va disposta e il divieto non si applica quando il reato è stato depenalizzato ovvero quando è intervenuta la riabilitazione ovvero quando il reato è stato dichiarato estinto dopo la condanna ovvero in caso di revoca della condanna medesima.

Gli operatori economici sono esclusi dalla partecipazione se hanno commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti. Costituiscono gravi violazioni quelle che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse superiore all'importo di cui all'articolo 48-bis, commi 1 e 2-bis, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602. Costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle contenute in sentenze o atti amministrativi non più soggetti ad impugnazione. Costituiscono gravi violazioni in materia contributiva e previdenziale quelle ostative al rilascio del documento unico di regolarità contributiva (DURC), di cui all'articolo 8 del decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali 30 gennaio 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 125 del 1° giugno 2015. L'esclusione non si applica quando gli operatori economici hanno ottemperato ai loro obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o multe, purché il pagamento o l'impegno siano stati formalizzati prima della scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Ai sensi della presente disciplina potranno partecipare alla selezione per la concessione di contributo finanziario i soggetti di cui al punto A. che organizzano e che danno concreta attuazione a Festival o Rassegne Cinematografiche, e che attestino di svolgere nel territorio della Regione Toscana le attività specificate nel punto 2 - Oggetto del presente bando.

La mancanza di uno dei requisiti di ammissibilità indicati nella presente sezione comporta l'esclusione della domanda.

## **4. SOSTEGNO, MISURA DELL'AGEVOLAZIONE E SPESE AMMISSIBILI**

### **A) SOSTEGNO E MISURA DELL'AGEVOLAZIONE**

Il sostegno di cui al presente avviso è un contributo. Le risorse disponibili per il presente Bando sono a valere sulla linea d'intervento F.2 - *Attività di comunicazione legate alla presenza e partecipazione della Regione, nell'ambito dell'APQ, a festival nazionali e internazionali, dell'APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema*, per un importo complessivo pari ad € 53.000,00 (cinquantatremila/00 euro), e sono volte al sostegno, per l'anno 2018, delle progettualità coerenti con i commi A e B dell'art. 3 del presente Avviso.

## B) SPESE AMMISSIBILI

Il finanziamento assegnato a seguito della definizione della graduatoria, è concedibile nella misura in cui le spese effettuate, a far data dal 01/01/2018, afferiscano esclusivamente alle tipologie di spesa di seguito indicate e strettamente legate alla realizzazione delle iniziative progettuali di cui all'art. 1:

- SPESE PER TECNICI:
  - a. interpreti/traduttori, allestitori, operatori video.
- SPESE PER LA LOGISTICA:
  - a. noleggio e trasporto di impianti;
  - b. affitto e allestimenti di spazi;
  - c. noleggio attrezzature tecniche.
- SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':
  - a. ufficio stampa;
  - b. spese per la realizzazione e stampa di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochure, cataloghi, totem, banner);
  - c. spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
  - d. spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.
- SPESE PER OSPITALITA' (viaggio, vitto e/o alloggio):

Con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che i beneficiari delle risorse dovranno limitarsi a sostenere i costi delle personalità invitate, a valere sulle risorse riconosciute dal cofinanziamento pubblico, per un periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata.

  - a. delegazione artistica (attori, autori, registi); giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione);
  - b. soggetto/i che si occupa/no della progettazione culturale delle iniziative di cui all'Oggetto, art.1.
- SPESE AMMINISTRATIVE:
  - a. spese per attività di rendicontazione, direzione artistica e/o progettazione culturale, **per un ammontare non superiore al 10% del costo complessivo dell'iniziativa.**

Si specifica che **NON** saranno ritenute ammissibili le spese pagate in "contanti". Tutte le spese dovranno essere accompagnate, in fase di rendicontazione, dai relativi giustificativi di pagamento.

## **5.UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA, MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

### **A) UTILIZZO E COMPOSIZIONE DEL DOSSIER DI CANDIDATURA PREDISPOSTO DALL'AMMINISTRAZIONE**

Il soggetto richiedente la concessione del contributo finanziario dovrà utilizzare esclusivamente il **Dossier di candidatura**, che costituisce parte integrante del presente Avviso, **pubblicato unicamente** sul sito della FST: [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto*.

Il **Dossier di candidatura** si compone di tre moduli e relativi allegati che costituiscono tutti parti integranti e sostanziali della domanda di finanziamento.

#### **1) MODULO I - Istanza (dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000)**

Allegati obbligatori:

- copia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante;
- statuto del soggetto proponente;
- curriculum vitae del soggetto proponente.

#### **2) MODULO II - Scheda progetto (descrizione dell'iniziativa progettuale in relazione ai criteri di selezione individuati a Bando)**

#### **3) MODULO III - Dati del progetto (quadro economico generale a preventivo, che, si ricorda, dovrà essere redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta)**

**Pena l'esclusione della domanda**, la documentazione dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente i moduli sopraindicati scaricabili dal sito FST [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto*.

### **B) MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE PROGETTI**

La proposta progettuale, relativa alle manifestazioni culturali inerenti il settore audiovisivo anno 2018 (*Dossier di candidatura - PROGETTO ESECUTIVO*), deve essere presentata **entro e non oltre 15 giorni dalla data** in cui saranno resi disponibili *sul sito* [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto* i modelli di compilazione della domanda ovvero entro le **23.59 del 04/12/2018** e secondo le modalità stabilite nel presente Bando.

**Il termine di presentazione stabilito è perentorio e, ove ricadente in giorno festivo, è prorogato al primo giorno lavorativo utile.**

La proposta progettuale deve essere consegnata in una delle seguenti modalità pena l'esclusione della stessa:

- Tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo [cinema.fondazionesistematoscana@pec.it](mailto:cinema.fondazionesistematoscana@pec.it) indicando nell'oggetto della PEC: "Avviso per Progetti Internazionalizzazione 2018".

- Tramite corriere autorizzato all'indirizzo di Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze (farà fede la data di consegna al protocollo della FST) indicando sulla busta "Avviso per Progetti Internazionalizzazione 2018".
- Brevi manu all'indirizzo di Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze (farà fede la data di consegna al protocollo della FST) indicando sulla busta "Avviso per Progetti Internazionalizzazione 2018".
- Tramite Raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo di Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze (farà fede la data di consegna al protocollo della FST), indicando sulla busta "Avviso per Progetti Internazionalizzazione 2018".

La mancanza o l'incompletezza della documentazione di cui al Dossier di candidatura comporterà la non ammissibilità della proposta.

## **6. PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI**

### **A) ATTIVITÀ ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DI MERITO**

Alla scadenza dei termini fissati dal presente Avviso pubblico per la presentazione delle istanze 2018, il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), individuato in Stefania Ippoliti quale responsabile dell'area Cinema e Audiovisivo della Fondazione Sistema Toscana, entro 15 giorni dalla ricezione delle domande nomina il collegio per il controllo di conformità delle istanze pervenute, composto da due rappresentanti di Fondazione Sistema Toscana, nonché la Commissione per la Valutazione di merito composta da tre rappresentanti di Fondazione Sistema Toscana.

### **B) CONTROLLO DI CONFORMITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Il collegio svolgerà il controllo di conformità dei progetti presentati al fine di controllarne la rispondenza con quanto riportato agli articoli 3 *Destinatari e requisiti di ammissibilità*; 4 *Sostegno, misura delle agevolazioni e spese ammissibili*; e 5 *Utilizzo e composizione del Dossier di Candidatura, Modalità e termini di presentazione dei Progetti*.

Costituiscono motivi di esclusione:

- la mancanza di uno o più requisiti di ammissibilità di cui al punto 3 del presente avviso;
- l'incompletezza del dossier di candidatura;
- l'utilizzo di moduli diversi dal dossier di candidatura pubblicato sul sito di FST;
- l'invio del dossier di candidatura con modalità diverse da quelle previste al punto 5 del presente avviso e/o oltre i termini indicati al punto 5 del presente avviso.

A seguito del controllo di conformità, verrà redatto l'elenco delle istanze non ammissibili alla valutazione di merito da parte della Commissione.

Ai soggetti titolari delle istanze escluse sarà data comunicazione scritta tramite PEC o raccomandata A/R.

### **C) VALUTAZIONE DI MERITO**

All'esito dell'istruttoria del Collegio, il RUP fornisce alla Commissione di valutazione l'elenco delle domande pervenute, di quelle escluse a seguito del controllo di conformità con espressa indicazione delle motivazioni - e di quelle da sottoporre a valutazione di merito. La Commissione di valutazione definisce quindi il calendario per le valutazioni di merito di ciascun progetto ammesso, e procede alla valutazione con determinazione del punteggio.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito della FST all'indirizzo <https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/bandi-e-gare-di-appalto/> entro 20 giorni dalla data di insediamento della Commissione di valutazione.

## D) CRITERI DI SELEZIONE

CRITERIO	PUNTEGGIO MAX
<b>1. Qualità complessiva del progetto:</b> rilevanza degli obiettivi e coerenza fra tali obiettivi e le azioni intraprese, le risorse utilizzate, la struttura organizzativa e i risultati attesi.	25
<b>2. Partnership:</b> collaborazione e coinvolgimento di enti pubblici e privati e/o di istituzioni di rilevanza internazionale, con riferimento alla quantità e alla qualificazione dei partner coinvolti e con particolare attenzione alle partnership orientate a favorire opportunità di incontro tra addetti ai lavori e giovani professionisti del settore.	25
<b>3. Valorizzazione del Sistema Cinema Toscano all'Estero:</b> Promozione del sistema cinema e audiovisivo toscano con le sue strutture qualificate (quali Le Manifatture Digitali Cinema di Pisa e Prato e La Compagnia Casa del Cinema e del documentario) presso stakeholder internazionali.	20
<b>4. Ospiti coinvolti nel progetto:</b> numerosità, qualificazione e spessore internazionale.	15
<b>5. Team di progetto:</b> caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff/team organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa.	15
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

Saranno ammesse al finanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100.

## 7. DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

L'entità del singolo contributo verrà quantificata in relazione al punteggio di merito attribuito e tenendo conto del contributo richiesto. Si procederà con la modalità del valore punto qualora l'entità dei contributi richiesti superi l'ammontare complessivo delle risorse messo a bando.

## 8. MODALITA' DI LIQUIDAZIONE E DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO

I soggetti beneficiari di intervento finanziario presentano istanza di liquidazione entro il 31/01/2019.



La richiesta di liquidazione del contributo e l'allegata la documentazione a consuntivo deve essere redatta utilizzando la modulistica che sarà scaricabile dal sito [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto* a seguito della pubblicazione dell'elenco dei beneficiari dei contributi.

Il contributo sarà erogato ai beneficiari, a seguito del riscontro positivo da parte della Fondazione Sistema Toscana della documentazione a consuntivo, secondo la seguente modalità:

- **in un'unica soluzione**-a conclusione delle attività finanziate e sulla base della verifica della loro effettiva realizzazione, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo.

Ai fini dell'**erogazione del contributo** è pertanto richiesta la presentazione di:

- rendicontazione complessiva da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto da Fondazione Sistema Toscana e pubblicato sul sito [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto*;
- copia documentazione contabile corrispondente all'originale, conservato presso la sede del soggetto beneficiario, e quietanzata relativa al contributo accordato e alle spese ritenute ammissibili secondo quanto previsto al punto 4. C del presente avviso;
- relazione finale sull'attività svolta secondo il modello che sarà pubblicato sul sito [www.fondazionesistematoscana.it](http://www.fondazionesistematoscana.it) alla sezione *Lavora con noi-Bandi e Gare di Appalto*.

## CONTROLLI E VERIFICHE

Al fine e di accertare il possesso dei requisiti di ammissibilità (dichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000) FST procederà ad effettuare controlli a campione nel rispetto della normativa nazionale e regionale vigente in materia.

FST inoltre effettuerà le verifiche amministrativo-contabili al fine di constatare la veridicità di quanto attestato in merito a:

- a. la rispondenza dei dati quantitativi ed economici comunicati in sede di rendiconto consuntivo;
- b. la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi alle attività finanziate;
- c. la regolarità dei documenti e dei giustificativi fiscali presentati.

## **9. REVOCA DEL CONTRIBUTO E SUA RESTITUZIONE**

Fondazione Sistema Toscana, con proprio atto, revoca o decurta l'intervento finanziario nei seguenti casi:

- a. se l'attività finanziata non è stata realizzata;
- b. se l'attività finanziata è stata realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Avviso;
- c. nel caso in cui sopravvenga la perdita dei requisiti previsti dal presente Avviso;

- d. nel caso in cui la documentazione richiesta a consuntivo non sia presentata nei termini e secondo le modalità stabilite dal presente Avviso;
- e. qualora in sede di rendicontazione dei progetti selezionati, l'eventuale rimodulazione del Piano economico finanziario approvato riportasse una riduzione superiore al 30%.

## 10. COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

I beneficiari dei progetti sono tenuti a inserire nei materiali di comunicazione e pubblicità delle azioni realizzate, i loghi istituzionali, forniti da FST al momento della pubblicazione dei risultati sul sito di FST, di *Sensi Contemporanei*, Agenzia per la Coesione Territoriale, MiBAC Direzione Generale Cinema, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana, sia su supporto cartaceo sia per le attività di comunicazione sul web.

## 11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti della normativa in materia di protezione dei dati personali, emanata con il D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dal 25 maggio 2018 dal Regolamento UE 679/2016 (come emendato dal d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101) i dati personali saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine:

1. La Regione Toscana-Giunta, il MIBAC Dg Cinema, Agenzia per la coesione territoriale regionale sono i co-titolari del trattamento.
2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude i benefici derivanti dall'Avviso.
3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile esterno del procedimento (Fondazione Sistema Toscana - Area Cinema presso la sede di via Cavour, 50/R Cinema La Compagnia; contatti: [cinema.fondazione.sistematoscana@pec.it](mailto:cinema.fondazione.sistematoscana@pec.it)) per il tempo necessario alla conclusione di tutte le fasi del procedimento, e in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.
4. I dati raccolti potranno essere comunicati ad altri soggetti terzi solo qualora specificamente previsto dal diritto nazionale o dell'Unione europea e saranno diffusi (limitatamente a denominazione dei proponenti e partner di un eventuale ATS, acronimi e titoli dei progetti, esiti della fase di valutazione e punteggi, costo del percorso) in forma di pubblicazione sul BURT e sul sito Internet della Regione Toscana per ragioni di pubblicità circa gli esiti finali delle procedure amministrative regionali (D.Lgs. 33/2013 - Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni).
5. Gli interessati hanno il diritto di ottenere dalla Fondazione Sistema Toscana, Area Cinema in qualità di Responsabile esterno, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza va rivolta al Responsabile della protezione dei dati di Fondazione Sistema Toscana (Dott. Paolo Olivieri mail: [p.olivieri@fst.it](mailto:p.olivieri@fst.it)).

6. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo servizio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

## **12. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI**

Le richieste di informazioni potranno essere richieste ai seguenti contatti di Fondazione Sistema Toscana:

Camilla Toschi, tel. 055-2719054 e-mail [c.toschi@fst.it](mailto:c.toschi@fst.it)

Marta Zappacosta, tel. 055-2719093 e-mail [m.zappacosta@fst.it](mailto:m.zappacosta@fst.it)