

# **BANDO PUBBLICO DI SOSTEGNO AL CD. "VIVAIO" PER MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE ANNUALITA' 2020**

## **1. CONTESTO DI RIFERIMENTO**

---

La Fondazione Sistema Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge regionale n. 61 del 13/11/2019 - Disposizioni in materia di attività e modalità di finanziamento della Fondazione Sistema Toscana. Modifiche alla L.R. 21/2010;
- del Piano regionale di Sviluppo 2016-2020, approvato con Risoluzione del Consiglio regionale n. 47 del 15/03/2018 progetto regionale n. 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto":  
- Azioni di promozione e sostegno dei festival di cinema;
- della Delibera della Giunta regionale n. 560 del 4/04/2020 con cui è stato approvato il programma di attività 2020 con sviluppo pluriennale (2021-2022) della Fondazione Sistema Toscana;
- delle misure d'urgenza adottate per il contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, riguardanti anche il settore cinematografico, e in particolare le disposizioni di cui al D.P.C.M. 8 marzo 2020, al D.P.C.M. 10 aprile 2020, al D.P.C.M. 26 aprile 2020 e al d.P.C.M. 17 maggio 2020 e successive modificazioni.

## **2. OGGETTO**

---

Oggetto del presente Bando è il cofinanziamento di **manifestazioni cinematografiche**, nell'ambito delle quali si propongono generalmente lungometraggi, cortometraggi, anteprime, film già in distribuzione nel territorio italiano, documentari, che possano anche essere focalizzati su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici e che abbiano le seguenti caratteristiche:

- si svolgano nel 2020 nel territorio regionale;
- siano rivolte al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- siano caratterizzate da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive di autori nazionali ed internazionali;
- siano realizzate con cadenza periodica, limitata nel tempo (durata minima due giorni e massima di quindici giorni);
- prevedano la proiezione di opere cinematografiche o audiovisive dotate di sottotitoli per quelle non in lingua italiana, e possibilmente di sottotitoli almeno in lingua inglese per quelle in lingua italiana;
- prevedano la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi e/o opere audiovisive sperimentali o innovative quanto a formato, supporti e tecnologie di realizzazione o di fruizione (sono escluse le proiezioni di serie web e televisive);
- prevedano un programma caratterizzato da una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi presentati o da presentarsi, in termini di: film rari, film di difficile circuitazione, film d'autore o di particolare valore artistico che siano inediti a livello internazionale, nazionale e/o regionale, nonché opere prime, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale.

In considerazione dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19 sono ammissibili al presente bando anche le manifestazioni cinematografiche che si realizzano in tutto o in parte in

modalità virtuale, con l'obiettivo di affiancare (e non sostituire) in maniera stabile e duratura nel tempo la sala tradizionale.

### **3. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI**

Il presente Bando si propone di:

- sviluppare relazioni nel territorio in particolare lungo la filiera audiovisiva coinvolgendo anche giovani under 35;
- promuovere generi cinematografici legati a tematiche attuali e funzionali allo sviluppo e al loro contesto territoriale;
- offrire opportunità alle imprese locali per creare e migliorare i servizi al settore delle industrie creative;
- arricchire l'offerta di eventi culturali a livello regionale capaci di mobilitare la popolazione locale e piccoli flussi turistici;
- favorire lo scambio e il networking tra artisti e professionisti esterni e locali al fine di fare emergere nuove proposte progettuali in campo culturale ed economico;
- contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico e all'educazione all'immagine, anche favorendo la distribuzione di film e documentari che non trovano spazio nei circuiti commerciali.

In particolare gli **obiettivi specifici** sono:

- sostenere le manifestazioni al fine di farle crescere dal punto di vista economico e/o socioculturale;
- sostenere le attività sperimentali correlate alla filiera audiovisiva, legate ai generi cinematografici e attività capaci di valorizzare il territorio e il capitale umano;
- rafforzare la coesione sociale e valorizzare l'identità culturale e sociale del territorio;
- incrementare l'offerta culturale stagionalizzata;

### **4. SOGGETTI BENEFICIARI**

Associazioni culturali e/o comitati, anche in collaborazione tra loro e/o con soggetti pubblici, che organizzano e realizzano manifestazioni relative al settore audiovisivo.

### **5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

I soggetti di cui al punto 4 che presentano istanza di contributo nell'ambito del presente Avviso devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- Essere costituiti in una delle seguenti forme giuridiche: associazione culturale o comitato organizzatore;
- avere sede legale e operativa in Toscana;
- essere in possesso di codice fiscale/partita IVA;
- svolgere da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto
- svolgere attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi

Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa.

## **6. MISURA DEL FINANZIAMENTO E SPESE AMMISSIBILI**

---

L'ammontare complessivo delle risorse messe a Bando per l'anno 2020 è di **60.000,00 euro**.

La misura del cofinanziamento a favore dei soggetti beneficiari non potrà superare il 70% del costo totale delle spese ammissibili ai sensi del presente avviso che compongono il progetto per cui si avanza istanza di finanziamento.

L'agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 1° gennaio 2020 e non oltre il 31/12/2020 e riconducibili al progetto per cui si avanza l'istanza di finanziamento.

Sono da ritenersi **ammissibili** le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del progetto per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di pellicole;
- spese relative ad attività e servizi digitali e on line;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per assicurazione film;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti;
- spese generali di funzionamento (max 80% del costo del progetto).

La misura del cofinanziamento in favore dei soggetti destinatari e beneficiari sarà concessa fino ad un **importo massimo di € 6.000,00 (seimila/00 euro)** e comunque non oltre una percentuale massima del 70% del costo complessivo della manifestazione.

Si specifica che **NON** saranno ritenute ammissibili le spese pagate in "contanti".

Tutte le spese dovranno essere accompagnate, in fase di rendicontazione, dai relativi giustificativi di pagamento.

## **7. DOCUMENTAZIONE E TEMPISTICA PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO**

---

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso deve essere presentata la seguente documentazione utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, la modulistica scaricabile all'indirizzo <https://www.fondazioneisistematoscana.it/lavora-con-noi/bandi-e-gare-di-appalto/>

- **Istanza di contributo** come da *Allegato A*;

- **Dichiarazione Ires** e adeguamento all'articolo 20 della Legge della Regione Toscana n. 65 del 29.12.2010 come da **Allegato B**;
- **Budget e dati del progetto** come da **Allegato C**;
- **Scheda progetto** come da **Allegato D**.

**Le istanze di contributo (allegato A) unitamente al resto della documentazione (allegati B,C,D) dovranno essere inviate entro il termine perentorio di 20 giorni, decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (10/07/2020) sul sito della Fondazione all'indirizzo sopra riportato, ovvero **entro le 23.59 del 30/07/2020**, esclusivamente attraverso la seguente modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo [cinema.fondazione.sistematoscana@pec.it](mailto:cinema.fondazione.sistematoscana@pec.it) indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Vivaio 2020**

## **8. CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE**

---

Le domande:

- pervenute oltre il termine perentorio di 20 giorni decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso **10/07/2020, ovvero entro le 23.59 del 30/07/2020.**
- pervenute con modalità diverse da quella della posta certificata;
- prive di uno o più requisiti di ammissibilità, di cui al precedente punto 5;
- non corredate dalla documentazione obbligatoria;

**non saranno ammesse** alla valutazione e conseguentemente non potranno accedere al contributo.

## **9. VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

Fondazione Sistema Toscana (organismo in house della Regione Toscana che, in base a quanto previsto dalla legislazione regionale richiamata al punto 1. del presente avviso, opera per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione, fra cui la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative) nominerà, entro 5 giorni dalla scadenza del bando, una commissione formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema di FST e un membro regionale).

La Commissione, entro 30 giorni dal suo insediamento, esaminerà i casi di esclusione, valuterà i progetti ammissibili attribuendo un punteggio sulla base di criteri di valutazione indicati al successivo punto 10 del presente avviso e provvederà a:

- collocare i progetti ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al seguente punto 10.);
- quantificare il contributo assegnato a ciascun festival sulla base del punteggio attribuito all'interno della fascia in cui è stato collocato;

- definire la graduatoria dei festival beneficiari di contributo per l'anno 2020 e consegnarla, unitamente a tutta la documentazione istruttoria, al responsabile del procedimento di cui al successivo punto 11 del presente avviso affinché ne assicuri la trasmissione ai competenti uffici della Regione Toscana dell'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

## **10. CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE**

Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche in modalità virtuale, quindi alla previsione di un'edizione che non sia solo in sala, ma anche online. Sarà inoltre considerata la capacità di comunicare l'attività della manifestazione cinematografica attraverso nuove modalità e canali promozionali diversificati. Sarà ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale.

In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa, saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Fascia di qualificazione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Qualità e validità <u>edizione 2020</u></b> (Max 30 punti) in relazione ai generi, alle tematiche, alla originalità della localizzazione in cui si svolge la manifestazione, alle collaborazioni artistiche anche con altri settori culturali, al rapporto con il territorio e di qualificazione dell'offerta cinematografica regionale (qualità della programmazione e coerenza complessiva).	<b>Fascia alta qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde pienamente</b> al criterio	30/20
	<b>Fascia media qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde parzialmente</b> al criterio	19/10
	<b>Fascia bassa qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde scarsamente</b> al criterio	9/1
<b>Qualificata direzione artistica e staff dell'<u>edizione 2020</u></b> (Max 10 punti) - Competenze sia in ambito cinematografico, sia di carattere organizzativo-gestionale	<b>Fascia alta</b> - Ottime competenze e staff organizzativo competente e di alto profilo e numero under 35 superiore a 5	10/8

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa;</li> <li>- Presenza di professionalità giovani (under 35) nei ruoli organizzativi e artistici di rilievo.</li> </ul>	<b>Fascia media</b> - Buone competenze e staff organizzativo adeguato e numero under 35 tra 4 e 2	7/4
	<b>Fascia bassa</b> - Medie competenze e staff organizzativo di medio o basso livello e numero under 35 tra 2 e 0	3/1
<b>Programma del festival <u>edizione 2020</u></b> (Max 25 punti) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantità e qualità di audiovisivi presentati.</li> <li>- Programmazione all'interno della manifestazione cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana e di audiovisivi di scarsa e difficile circuitazione.</li> </ul>	<b>Fascia alta</b> - qualificazione culturale di <b>ottimo livello</b> con un numero di cortometraggi superiore a 40 e /o 10 lungometraggi	25/18
	<b>Fascia media</b> - qualificazione culturale di <b>buon livello</b> , con un numero di cortometraggi compreso tra 39-15 e/o 9-6 lungometraggi	17/8
	<b>Fascia bassa</b> - qualificazione culturale di <b>medio livello</b> , con un numero di cortometraggi compreso tra 14- 0 e/o 5-0 lungometraggi	7/1
<b>Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni nell'edizione 2020</b> (Max 5 punti) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione delle iniziative collaterali con particolare riferimento alla loro coerenza rispetto alla programmazione complessiva.</li> </ul>	I punti vengono ripartiti in base sia alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale delle proiezioni che verranno effettuate.	5/0
<b>Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo nell'edizione 2020</b> (Max 15 punti) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenza di ospiti e membri di giuria di rilievo e pubblicazione di cataloghi.</li> <li>- Capacità di fare sistema: presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni o partnership con altre manifestazioni cinematografiche e con esercenti cinematografici privati.</li> </ul>	<b>Fascia alta - Nutrita presenza (oltre 5 presenze)</b> di personalità sia come membri di giuria, come ospiti e come collaborazioni con iniziative cinematografiche altre	15/9
	<b>Fascia media - Buona presenza (4-3 presenze)</b> di personalità in qualità di ospiti o in qualità di membri di giuria o in qualità di collaborazioni con iniziative cinematografiche altre	8/4
	<b>Fascia bassa - Scarsa presenza di personalità (2/1 presenze)</b> in qualità di ospiti o di giurati.	3/1

	Nessuna o scarsa collaborazione con iniziative cinematografiche altre	
<b>Promozione e comunicazione</b> (Max 5 punti) Modalità comunicative per promuovere la manifestazione (prima, durante e successivamente la realizzazione) con particolare attenzione per l'utilizzo dei social media	Fascia alta - piano comunicazione e social ben strutturato e coerente	5/4
	Fascia media – piano comunicazione e social mediamente efficace e sufficientemente strutturato	3/2
	Fascia bassa – piano comunicazione e social poco efficace e poco strutturato	1/1
<b>Sostenibilità del piano economico-finanziario 2020</b> (Max 10 punti) Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget – allegato C) e la descrizione delle attività. Capacità di coinvolgere privati sia in termini di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi.	Fascia alta - piena coerenza tra le singole voci di spesa e ottima capacità di coinvolgimento di privati	10/8
	Fascia media - parziale coerenza tra le singole voci di spesa e buona capacità di coinvolgimento di privati	7/4
	Fascia bassa - scarsa coerenza tra le singole voci di spesa e scarsa capacità di coinvolgimento di privati	3/1
Totale 100 punti		

**Le manifestazioni che non riportino in sede istruttoria almeno 50 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo regionale.**

In base ai singoli punteggi assegnati a seguito della valutazione qualitativa, i progetti saranno collocati nelle seguenti quattro fasce di valutazione, rispetto alle quali verrà quantificato il contributo 2020:

- **fascia alta qualificazione:** manifestazioni di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 86 punti e 100 punti;
- **fascia medio-alta qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 69 punti e 85 punti;

- **fascia medio-bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 55 punti e 68 punti;
- **fascia bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 50 punti e 54 punti;

Nell'ambito del presente avviso non potrà essere presentata da uno stesso soggetto più di una istanza di contributo. Qualora uno stesso soggetto presenti due o più istanze verrà valutata l'ultima presentata in ordine temporale.

## **11. INFORMAZIONE SUL PROCEDIMENTO: COMUNICAZIONE ESITI ISTRUTTORIA E FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO**

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, presso cui sarà possibile prendere visione degli atti istruttori previa intesa. Il responsabile del procedimento è Stefania Ippoliti, dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana.

L'esito del procedimento verrà pubblicato sul sito della Fondazione Sistema Toscana con decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria.

## **12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI e RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

FST, autorizzata al pagamento dal decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria, erogherà il contributo assegnato in un'unica soluzione.

Ai contributi assegnati in base ai criteri di valutazione di cui al punto 10 in fase di rendicontazione FST si riserva di applicare una decurtazione del contributo con conseguenziale ritiro nei seguenti casi:

- In caso di scostamento del bilancio previsionale 2020 dal bilancio consuntivo 2020 superiore al 30%, applicazione di una decurtazione al contributo assegnato proporzionale alla riduzione del costo progetto.
- Nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo 2020 risulti il mancato rispetto della percentuale massima di cofinanziamento pari al 70% applicazione di una decurtazione fino alla concorrenza di tale percentuale.

### **Rendicontazione**

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- **Lettera di accompagnamento** indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 -50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- **Relazione finale**, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- **Rendiconto analitico**;
- **Materiale promozionale** che riporti i loghi richiesti;
- **Estratto rassegna stampa** (max 10 articoli).

La modulistica a consuntivo sarà pubblicata a seguito dell'approvazione della graduatoria sul sito della FST all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/bandi-e-gare-di-appalto/>

La stessa dovrà essere trasmessa entro il termine perentorio del 31/12/2020 **esclusivamente** attraverso la seguente modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo [cinema.fondazionesistematoscana@pec.it](mailto:cinema.fondazionesistematoscana@pec.it) indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Vivaio 2020- documenti a consuntivo**;

### **13. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI - UTILIZZO LOGO**

**Utilizzo del Logo:** tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana - rivolgendosi all'ufficio competente ([marchio@regione.toscana.it](mailto:marchio@regione.toscana.it)) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l'apposito modulo "Autorizzazione all'uso", scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>

**I festival beneficiari di contributo regionale dovranno inoltre concordare con Fondazione Sistema Toscana gli ulteriori loghi da inserire nei prodotti multimediali e cartacei destinati alla diffusione.**

### **14. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI**

Fondazione Sistema Toscana procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

### **15. REVOCA DEL CONTRIBUTO**

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

1. nel caso in cui la manifestazione non venga realizzata;

2. nel caso in cui a seguito di eventuali controlli a campione, venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità.

## **16. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti della normativa in materia di protezione dei dati personali, emanata con il D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dal 25 maggio 2019 dal Regolamento UE 679/2016 (come emendato dal d.lgs. 10 agosto 2019, n. 101) La informiamo che i suoi dati personali saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine le facciamo presente che:

1. La Regione Toscana- Giunta regionale è il titolare del trattamento (dati di contatto: P.zza duomo 10 - 50122 Firenze;)
2. Il conferimento dei suoi dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude i benefici derivanti dall'Avviso.
3. i dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Cinema - dati di contatto: via Cavour, 50/R; cinema.fondazionesistematoscana@pec.it) per il tempo necessario alla conclusione di tutte le fasi del procedimento, ed in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
4. i dati raccolti potranno essere comunicati ad altri soggetti terzi solo qualora specificamente previsto dal diritto nazionale o dell'Unione europea e saranno diffusi (limitatamente a denominazione dei proponenti e partner dell'ATS, acronimi e titoli dei progetti, esiti della fase di valutazione e punteggi, costo del percorso) in forma di pubblicazione sul BURT e sul sito Internet della Regione Toscana per ragioni di pubblicità circa gli esiti finali delle procedure amministrative regionali (D.Lgs. 33/2013 - Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);
5. gli interessati hanno il diritto di ottenere da Fondazione Sistema Toscana, Area Cinema in qualità di responsabile esterno, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza va rivolta al Responsabile della protezione dei dati dott. Paolo Olivieri (p.olivieri@fst.it).
6. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo servizio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

## **17. A CHI RIVOLGERSI PER RICHIEDERE INFORMAZIONI**

Fondazione Sistema Toscana:

Camilla Toschi, email [c.toschi@fst.it](mailto:c.toschi@fst.it)

Marta Zappacosta, email [m.zappacosta@fst.it](mailto:m.zappacosta@fst.it)