



PROCEDURA APERTA PER LA

Ricerca di un soggetto qualificato per il servizio di progettazione degli allestimenti e delle strutture funzionali delle location dell'edizione 2019 dell'Internet Festival

CIG: ZE027A006C

Codice commessa: EVOR/21

Allegato 1 - Capitolato Tecnico Prestazionale

1. Oggetto e scopo del CTP

Il presente documento di specifiche tecniche contiene le indicazioni necessarie a circoscrivere e dettagliare i servizi oggetto del relativo Contratto di appalto, rispondenti alle esigenze gestionali ed organizzative di FST. Questo documento individua le caratteristiche tecniche generali con lo scopo di indicare lo standard qualitativo prestazionale imposto all'esecutore, affidatario del relativo appalto, in conformità alle normative tecniche vigenti ed alle previsioni di legge e contrattuali.

2. I servizi

Le prestazioni che l'aggiudicatario del presente appalto di servizi si impegna – come da contratto di cui questo Capitolato costituisce allegato tecnico – sono:

1. progettazione e realizzazione del concept generale degli allestimenti dell'intera manifestazione che FST organizza;
2. progettazione e realizzazione degli allestimenti delle singole sedi del festival (con preparazione di rendering per le fasi preparatorie);
3. messa a punto del capitolato delle forniture di arredi e dei materiali necessari per la realizzazione degli allestimenti delle sedi, considerando gli arredi e i materiali già preesistenti all'interno delle stesse;
4. messa a punto - di concerto con il Responsabile della Segreteria tecnica di IF - del capitolato delle forniture di dotazioni tecniche audio-video e di eventuali riprese video/streaming necessari per gli allestimenti tecnici delle sedi, considerando le forniture già in dotazione all'interno delle stesse;
5. supporto competente per la realizzazione dell'evento finale di IF che sarà scelto e ideato da FST insieme con la segreteria tecnica di IF e specifici referenti territoriali;
6. messa a punto di un budget provvisorio del costo di allestimento della manifestazione, in base al progetto preliminare approvato dalla FST;
7. supporto alla messa a punto ed eventuale messa a punto di tutti i documenti inerenti alla sicurezza, sia a livello di cantiere che a livello di singoli eventi;
8. realizzazione di piano di orientamento all'interno degli spazi, dei percorsi cittadini e delle sedi che interessano il festival;
9. project management e coordinamento dei gruppi di lavoro durante la fase di montaggio, gestione delle strutture e smontaggio;
10. redazione di documenti di supporto alla FST per le relazioni finali, rendiconti etc.;
11. tenere le relazioni con i referenti delle singole sedi e verificare l'adempimento alle normative legate alla sicurezza delle sedi di IF che verranno allestite e personalizzate durante lo svolgimento della manifestazione e per le quali verranno elaborati da FST apposite convenzioni riguardo gli accordi sul noleggio e utilizzo degli spazi;
12. affiancamento a FST per messa a punto degli avvisi o altri documenti di gara utili per acquisire servizi o fornitura per la manifestazione stessa;
13. il presidio finalizzato al coordinamento dei gruppi di lavoro durante la fase di montaggio, gestione delle strutture e smontaggio e durante i quattro giorni dell'evento (10-13 ottobre) a spese del fornitore;
14. assistenza e presenza durante i giorni dell'evento a spese del fornitore;
15. messa a supporto dell'intero staff e delle competenze necessarie alla realizzazione dei sopra indicati servizi;
16. redazione del report finale.

Si precisa che il tema dell'edizione 2019 di Internet Festival è #leregoledeglioco.



3. Le location

Di seguito riportiamo l'elenco e gli indirizzi delle location che, alla data del 5 marzo 2019, sono location di Internet Festival e, pertanto, oggetto di allestimento al fine della corretta realizzazione della manifestazione. Si precisa che tali indicazioni sono passibili di variazioni che saranno comunicate in tempo reale:

Location	Indirizzo	Tipologia di eventi realizzati	Tipologia di interventi richiesti	Spazi interessati
Logge dei Banchi	Piazza XX Settembre	Stand e installazioni	Realizzazione degli spazi espositivi necessari	Tutto lo spazio
Ponte di Mezzo	Ponte di Mezzo	Evento finale del Festival (street artist)	Brandizzazione del ponte con il logo IF	Tutto lo spazio
Cinema Lumiere	Vicolo del Tidi 5	Eventi frontali (speech, panel, interviste) Spettacoli (eventi teatrali e musicali) Ufficio temporaneo Mediacenter e redazione intoscana.it	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento sia degli eventi frontali che degli spettacoli da strutturare sulla base della programmazione e delle esigenze indicate da FST. Brandizzazione dello spazio	Sala grande Sala Piccola
Centro Congressi Le Benedettine	Lungarno Sidney Sonnino, 18	Workshop Seminari Installazioni Spettacoli	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi, in particolar modo legati al palinsesto T-tour	Piano interrato Piano terra Primo piano Secondo Piano Spazi esterni
Officine Garibaldi	Via Vincenzo Gioberti, 39	Eventi frontali Workshop Business matching eventuali mostre	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Auditorium e altri spazi a disposizione
MixArt	Via Giovanni Bovio, 11	Eventi frontali Hackathon Workshop Showcase	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Tutti gli spazi e le sale a disposizione
Museo degli Strumenti per il calcolo	Cittadella Galileiana, Via Nicola Pisano, 25	Eventi frontali Workshop visite	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto	Palazzina A1 Museo degli Strumenti per il calcolo

			brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	
Cittadella Galileiana	Via Nicola Pisano, 25	Spettacoli cantiere aperto street artist	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Palazzina C1
Scuola Normale Superiore	Piazza dei Cavalieri, 7	Eventi frontali Workshop	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Sala Azzurra Sala degli Stemmi Aula Bianchi Spazio esterno antistante
Scuola Superiore Sant'Anna	Piazza Martiri della Libertà, 33	Eventi frontali Workshop	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Aula Magna, altre aule da definire, ingresso,
Camera di Commercio	Piazza Vittorio Emanuele II	Eventi frontali Hackathon Workshop business matching	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e se richiesto brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Auditorium Ricci, Sala Pacinotti, Sala Viale, Sala Gentili, Sala Tramontana, ex sala Merci, hall primo piano, ingresso ed eventuali altre sale da individuare
Cinema Arsenale	Via Scaramucci, 2	Proiezioni cinematografiche e incontri frontali	Brandizzazione dello spazio interno e esterno se necessario	Sala principale e ingresso
Manifatture digitali Cinema	Ex-stallette, Via Nicola Pisano, 15	Workshop aperitivi installazioni multimediali	Realizzazione di tutti gli interventi necessari allo svolgimento delle diverse tipologie di eventi e, se richiesto, brandizzazione dello spazio antistante l'edificio	Intera struttura
Gipsoteca di Arte antica	Piazza San Paolo all'Orto	Incontri frontali e performance	Realizzazione di tutti gli interventi necessari alla realizzazione.	

4. Modalità di erogazione dei servizi



Al contratto di appalto si applicano le condizioni dettate nei documenti di gara: restano ferme le specifiche tecniche come definite dalla *lex specialis* (dunque, nel presente Capitolato Tecnico Prestazionale) e come fissati dalla misura dell'offerta dell'Aggiudicatario.

La completa esecuzione nei termini indicati, costituisce prestazione essenziale ai fini dell'esatto adempimento. Eventuali ritardi nell'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'appalto devono essere giustificati da comprovati motivi di forza maggiore e comunque concordati con la Committente, a pena di applicazione delle penali contrattuali.

Il Direttore dell'esecuzione del Contratto controlla e supervisiona le attività richieste nel presente appalto. Il Direttore dell'esecuzione del Contratto può, per i compiti di verifica e coordinamento, delegare il personale interno di FST o professionisti comunque affidatari di incarichi conferiti da FST. L'Esecutore deve attenersi alle indicazioni fornite dal Direttore dell'esecuzione del Contratto (o dal personale da quest'ultimo delegato). La mancata osservanza di tali indicazioni, nella realizzazione degli interventi, da parte dell'Esecutore costituisce inadempimento e genera la relativa responsabilità.

FST nella persona del Direttore dell'esecuzione del Contratto per monitorare costantemente lo stato dei lavori prevede almeno un incontro settimanale (la tipologia sarà concordata in corso d'opera: in loco o conference call).

Le attività seguiranno un calendario concordato con il Direttore dell'esecuzione del Contratto; i **SAL** (i documenti di stato avanzamento lavori), quale strumento ulteriore di monitoraggio del servizio svolto da parte dell'Aggiudicatario, verranno valutati e validati dal Direttore dell'esecuzione del Contratto. A questo punto l'Aggiudicatario sarà autorizzato a emettere la fattura corrispondente.

Al completamento del servizio dovrà essere prodotta una **Relazione di fine lavori**, che dovrà essere valutato e validato da parte del Direttore dell'esecuzione del Contratto, che in seguito all'esito positivo del controllo produrrà il **Certificato di regolare esecuzione**.

Il **Certificato di regolare esecuzione**, munito delle sottoscrizioni dell'Esecutore e del Committente, autorizza l'Aggiudicatario a produrre la fattura e è condizione per l'ammissione alla liquidazione del relativo corrispettivo.

5. Obblighi dell'Esecutore

L'aggiudicatario, ai sensi dell'art.24 della L. R. Toscana n.38/07, ha l'obbligo di informare immediatamente la stazione appaltante di qualsiasi atto di intimidazione commesso nei suoi confronti nel corso del contratto con la finalità di condizionarne la regolare e corretta esecuzione.

L'impresa si impegna a seguire con attenzione quanto previsto, le indicazioni delle specifiche tecniche incluse nel presente documento di gara, cosciente delle penali previste per inadempimento. Inoltre, per tutta la durata del contratto, l'impresa si impegna a fornire alla FST un referente e i suoi recapiti telefonici mobili e di posta elettronica, per le comunicazioni di servizio.

Per accettazione
Luogo, data