



**PROCEDURA APERTA PER LA RICERCA DI UN SOGGETTO QUALIFICATO
PER L'IDEAZIONE, L'ORGANIZZAZIONE E IL COORDINAMENTO DI
ATTIVITÀ LEGATE ALL'INTRATTENIMENTO E ALL'EDUCAZIONE MUSICALE
IN OCCASIONE DELL'EDIZIONE 2019 DELL'INTERNET FESTIVAL**

**Lotto unico - CIG: Z38285A3E3
Codice commessa: EVOR 21**

Allegato 1 - Capitolato Tecnico Prestazionale

1. Oggetto e scopo del CTP

Il presente documento di specifiche tecniche contiene le indicazioni necessarie a circoscrivere e dettagliare i servizi oggetto del relativo Contratto di appalto, rispondenti alle esigenze gestionali e organizzative di FST. Questo documento individua le caratteristiche tecniche generali con lo scopo di indicare lo standard qualitativo prestazionale imposto all'esecutore, affidatario del relativo appalto, in conformità alle normative tecniche vigenti ed alle previsioni di legge e contrattuali.

2. I servizi

L'aggiudicatario del presente appalto si impegna – come da contratto di cui questo Capitolato costituisce allegato tecnico – a fornire un servizio di ideazione, organizzazione e coordinamento di attività legate all'intrattenimento e all'educazione musicale in occasione dell'edizione 2019 dell'Internet Festival.

Il presente appalto prevede che l'Operatore economico che risulterà aggiudicatario si occupi di quanto segue:

Ideazione e organizzazione di eventi musicali:

- ideazione dell'evento inaugurale di Internet Festival. Le esigenze della manifestazione sono quelle di prevedere un evento itinerante che comunichi l'inizio della manifestazione;
- ideazione e organizzazione di un evento musicale ad ingresso libero nella serata di venerdì 11 ottobre;
- ideazione e organizzazione di un evento musicale a pagamento nella serata di sabato 12 ottobre. Si precisa che l'incasso di tale evento sarà ripartito tra l'aggiudicatario e l'Organizzazione (FST) nel rispetto delle seguenti percentuali: 60% andrà all'Esecutore del contratto e 40% spetterà a FST;
- ideazione e organizzazione di un evento sul tema "webstar". È intenzione dei responsabili di Internet Festival promuovere un evento sul tema "webstar". Coerentemente con questo obiettivo, si chiede all'operatore l'individuazione, l'ingaggio e l'implementazione delle performance di almeno due artisti che devono la loro notorietà all'uso dei canali web.

A tale scopo l'Offerente dovrà produrre una lista di almeno tre artisti disponibili che non si siano mai esibiti nella città di Pisa o nelle immediate vicinanze.

A seguito dell'aggiudicazione, la responsabile di progetto effettuerà la selezione finale in accordo con le indicazioni del Direttore e dei Comitati del Festival.

Ideazione e organizzazione di corsi incentrati sull'educazione musicale. All'interno del palinsesto dei T-TOUR, la sezione educativa di Internet Festival, è previsto l'inserimento di laboratori e incontri sul tema specifico del connubio tra musica e innovazione digitale. Si chiede quindi all'Operatore economico:

- ideazione e organizzazione di almeno tre corsi da inserire nel palinsesto dei T-TOUR (la parte formativa-educativa di Internet Festival) rivolti alle scuole medie superiori (licei musicali e non solo), agli appassionati di musica e del suono, agli amatori e ai professionisti.

A completare le sopraindicate prestazioni, questa Stazione appaltante richiede anche che l'Operatore economico si occupi:

- della **direzione artistica e musicale durante i 4 giorni della manifestazione**;
- di fornire il **supporto tecnico per n. 3 aperitivi con musica**, previsti nei giorni della manifestazione e ideati e gestiti dallo staff organizzatore di IF.

In merito a quanto richiesto il presente contratto di appalto prevede a carico dell'Operatore economico la **completa copertura dei costi relativi a:**

- cachet artisti
- viaggi e transfer locali degli artisti e degli staff relativi
- ospitalità degli artisti e degli staff relativi



- backline e supporto tecnico
- ogni altra spesa connessa con la realizzazione degli eventi in questione

Si precisa che la sede di tutte le attività previste, ad eccezione degli *aperitivi con musica e dell'evento inaugurale del Festival*, è Il Cinema Lumière, in vicolo del Tidi, 5 a Pisa.

È contemplata la possibilità che possano essere indicate proposte aggiuntive e migliorative riguardanti proposte di eventi, incontri e ospiti oltre quelli richiesti, con spese a carico dell'offerente, coerenti con i temi del Festival e in grado di integrare e ampliare l'offerta di Internet Festival nelle stesse giornate (10-13 ottobre)

È richiesta la disponibilità agli spostamenti e prevista la partecipazione a riunioni di indirizzo e coordinamento.

Per la migliore ottimizzazione delle tempistiche e per un confronto, ad aggiudicazione avvenuta, sarà organizzato un incontro preliminare tra l'operatore aggiudicante, il team di IF e la Segreteria Organizzativa di IF.

3. Modalità di erogazione dei servizi

Al contratto di appalto si applicano le condizioni dettate nei documenti di gara: restano ferme le specifiche tecniche come definite dalla *lex specialis* (dunque, nel presente Capitolato Tecnico Prestazionale) e come fissati dalla misura dell'offerta dell'Aggiudicatario.

La completa esecuzione nei termini indicati, costituisce prestazione essenziale ai fini dell'esatto adempimento. Eventuali ritardi nell'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'appalto devono essere giustificati da comprovati motivi di forza maggiore e comunque concordati con la Committente, a pena di applicazione delle penali contrattuali.

Il Direttore dell'esecuzione del Contratto controlla e supervisiona le attività richieste nel presente appalto. Il Direttore dell'esecuzione del Contratto può, per i compiti di verifica e coordinamento, delegare il personale interno di FST o professionisti comunque affidatari di incarichi conferiti da FST. L'Esecutore deve attenersi alle indicazioni fornite dal Direttore dell'esecuzione del Contratto (o dal personale da quest'ultimo delegato). La mancata osservanza di tali indicazioni, nella realizzazione degli interventi, da parte dell'Esecutore costituisce inadempimento e genera la relativa responsabilità.

Le attività seguiranno un calendario concordato con il Direttore dell'esecuzione del Contratto; i SAL (i documenti di stato avanzamento lavori), quale strumento ulteriore di monitoraggio del servizio svolto da parte dell'Aggiudicatario, verranno valutati e validati dal Direttore dell'esecuzione del Contratto. A questo punto l'Aggiudicatario è autorizzato a emettere la fattura corrispondente.

Al completamento del servizio, dovrà essere prodotta una **Relazione di fine lavori**, che dovrà essere valutata e validata da parte del Direttore dell'esecuzione del Contratto, che in seguito all'esito positivo del controllo produrrà il **Certificato di regolare esecuzione**.

Il **Certificato di regolare esecuzione**, munito delle sottoscrizioni dell'Esecutore e del Committente, autorizza l'Aggiudicatario a produrre la fattura ed è condizione per l'ammissione alla liquidazione del relativo corrispettivo.

4. Obblighi dell'Esecutore

Si precisa (verrà ribadito nel contratto) che la pratica SIAE necessaria per l'evento musicale a pagamento previsto per la serata di sabato 12 ottobre sarà istruita dall'Aggiudicatario e saldata dall'Organizzazione.

L'aggiudicatario, ai sensi dell'art.24 della L. R. Toscana n.38/07, ha l'obbligo di informare immediatamente la stazione appaltante di qualsiasi atto di intimidazione commesso nei suoi confronti nel corso del contratto con la finalità di condizionarne la regolare e corretta esecuzione.



L'impresa si impegna a seguire con attenzione quanto previsto, le indicazioni delle specifiche tecniche incluse nel presente documento di gara, cosciente delle penali previste per inadempienza. Inoltre, per tutta la durata del contratto, l'impresa si impegna a fornire alla FST un referente e i suoi recapiti telefonici mobili e di posta elettronica, per le comunicazioni di servizio.



Per accettazione
Luogo, data
