**Allegato D**

**SCHEDA PROGETTO**

**BANDO PUBBLICO DI SOSTEGNO AL CD. “VIVAIO”, PER MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE**

**- 2022–**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME MANIFESTAZIONE |  |
| Denominazione Soggetto organizzatore |  |
| Ragione sociale  |  |
| Codice fiscale  |  |
| P.iva (se posseduta) |  |
| Anno di inizio dell’attività nel settore dello spettacolo riprodotto |  |
| Rappresentante legale | Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail: PEC:  |
| Referente per la Manifestazione | *(da indicare se diverso dal legale rappresentante)*Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail: |
| Dati bancari | Intestatario conto:Banca:Città/Filiale:IBAN: |

 **QUALITA’ E VALIDITA’ EDIZIONE 2022 (Max 30 punti)**

|  |  |
| --- | --- |
| Breve descrizione(storia ed evoluzione della manifestazione; genere, tematiche, collaborazioni artistiche anche con altri settori culturali) |  |
| Obiettivi della manifestazione |  |
| Periodo di svolgimento(date) |  |
| Luogo/Luoghi di svolgimento (specificare anche se si svolge online) |  |
| **NUMERO EDIZIONI REALIZZATE** (SPECIFICARE GLI ANNI) |  |
| **INDICARE I LUOGHI IN CUI SI SVOLGONO LE ATTIVITA’ DELLA MANIFESTAZIONE** (INDICARE PER OGNI LUOGO L’ATTIVITÀ PREVISTA: PROIEZIONE, ECC.) |  |

|  |
| --- |
| **DIREZIONE ARTISTICA E STAFF EDIZIONE 2022 (Max 10 punti)** |
| Direttore artistico**ALLEGARE CV** |  |
| Numero e nominativi dei professionisti coinvolti nella realizzazione della Manifestazione(INDICARE NOMI, ETÀ, BREVE CV E SPECIFICARE RUOLO NELLA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA) |  |
| PRESENZA PROFESSIONALITA’ GIOVANI (UNDER 35)NEI RUOLI ORGANIZZATIVI E ARTISTICI DI RILIEVO (INDICARE NOMI, ETÀ, BREVE CV E SPECIFICARE RUOLO NELLA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA) |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA DEL FESTIVAL EDIZIONE 2022 (Max 25 punti)** |
| **ELENCO DELLE OPERE CON SPECIFICHE, SE PRESENTI, RELATIVE ALLA LINGUA ORIGINALE CORREDATE, EVENTUALMENTE, DA SOTTOTITOLI IN LINGUA ITALIANA E DEGLI AUDIOVISIVI DI SCARSA E DIFFICILE CIRCUITAZIONE** | **Numero complessivo audiovisivi presentati.****Qualora non si avessero le specifiche di riferimento per ciascun titolo compilare questa sezione**  |

**Compilare la tabella sottostante in tutte le sue parti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Titolo** | **Nazionalità Italiana (ita) / internazio-nale (int)** | **Tipologia lungo (Lu) / corto (Co)** | **Documentario (doc) animazione (ani) altro (specificare)** | **anteprima nazionale (An) internazionale (Ai) toscana (At)** | **Opera prima SI / NO** | **In****Distri-buzioneSI / NO** | **Difficile circuitazioneSI / NO** | **sottotitoli italianiSI / NO** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Aggiungere righe se necessario***

**E' prevista assegnazione di premi?**

* **Si**
* **no**

**Lista di "sezioni tematiche" (se previste)**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **RIEPILOGO TIPOLOGIA PROIEZIONI** | **N. TOTALI** |
| **Lungometraggi** |  |
| **Cortometraggi** |  |
| **Documentari** |  |
| **Animazione** |  |
| **Anteprima internazionale** |  |
| **Anteprima nazionale** |  |
| **Anteprima toscana** |  |
| **Opera prima** |  |
| **In distribuzione** |  |
| **Difficile circuitazione** |  |
| **Opera straniera con sottotitoli italiani** |  |
| **N. COMPLESSIVO AUDIOVISIVI** |  |

**INIZIATIVE COLLATERALI DIVERSE DALLE PROIEZIONI EDIZIONE 2022 (Max 5 punti)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITA’ COLLATERALI LEGATE AL SETTORE AUDIOVISIVO** (INCONTRI CON AUTORI, FORMAZIONE, MOSTRE, ATTIVITA’ RISERVATE ALLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO SUL TERRITORIO REGIONALE)  |  |

|  |
| --- |
| **RICONOSCIUTE PERSONALITA’ E COLLABORAZIONI DI RILIEVO EDIZIONE 2022 (Max 15 punti)** |
| **ELENCO DEGLI OSPITI E DEL RUOLO SVOLTO NELL’AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE**   |  |
| **PARTENARIATI E COLLABORAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE**(INDICARE SOGGETTO PARTNER O COLLABORATORE E RUOLO DELLO STESSO NELLA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA – PER OGNI SOGGETTO SPECIFICARE SE PARTECIPA IN TERMINI DI SERVIZI, FINANZIARI O DI DEFINIZIONE DEI CONTENUTI |  |
| **RAPPORTI DI COLLABORAZIONE CON MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE E/O ESERCENTI CINEMATOGRAFICI PRIVATI** (INDICARE SOGGETTO E SPECIFICARE RUOLO DELLO STESSO NELLA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA – PER OGNI SOGGETTO INDICARE INOLTRE SE PARTECIPA IN TERMINI DI SERVIZI, FINANZIARI O DI DEFINIZIONE DEI CONTENUTI) |  |

**PROMOZIONE E COMUNICAZIONE (Max 5 punti)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalità comunicative per promuovere la manifestazione (prima, durante e successivamente la realizzazione)** |  |
| **STRATEGIA DI UTILIZZO DEI SOCIAL MEDIA E SOCIAL NETWORK** SIA PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE CHE PER LA FRUIZIONE DEI MATERIALI |  |

|  |
| --- |
| **SOSTENIBILITA’ DEL PIANO ECONOMICO FINANZIARIO 2022 (Max 10 punti)** |
| **INVESTIMENTI DI PRIVATI SIA IN TERMINI DI SERVIZI, SIA DI SPONSOR E ATTIVITÀ DI CROWDFUNDING O ALTRE METODOLOGIE DI RACCOLTA FONDI:** (EVENTUALI NOTE AD INTEGRAZIONE DI QUANTO RIPORTATO NELL’ALLEGATO C)  |  |