

AVVISO PUBBLICO

1. CONTESTO DI RIFERIMENTO

La Fondazione Sistema Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 "Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali" e del relativo Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 - DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, all'art. 38 "Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali";
- del Programma Regionale di sviluppo 2021-2025 adottato con la Risoluzione del Consiglio Regionale n. 239 del 27 luglio 2023;
- del Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2026 approvato con Deliberazione del Consiglio Regionale n. 74 del 31 luglio 2025 e della relativa Nota di aggiornamento (NADEFR 2026) approvata con Deliberazione del Consiglio Regionale n. 89 del 18 dicembre 2025 "Nota di aggiornamento al Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2025. Approvazione", con specifico riferimento al Progetto regionale n. 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, tra tradizione e sviluppo innovativo", obiettivo n. 9 "Promuovere e sostenere lo spettacolo riprodotto" che prevede, tra gli altri, il sostegno ad interventi finalizzati a rafforzare e promuovere il sistema del cinema e dell'audiovisivo, attuati anche tramite il finanziamento alle attività di Fondazione Sistema Toscana (che, ai sensi della L.R. 61/2018, opera secondo le modalità dell'in-house providing per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione Toscana) tra cui anche il supporto ai festival internazionali di cinema;
- della Delibera di Giunta regionale n. 11 del 19/01/2026 "Legge regionale n. 61/2018 art. 3, comma 2 – Approvazione Indirizzi per il Programma di attività della Fondazione Sistema Toscana anno 2026-2028";
- della Delibera di Giunta regionale n. 544 del 04/05/2026 "Legge regionale n. 61/2018 art. 3, comma 4 – Approvazione Programma di attività 2026 e Bilancio previsionale con sviluppo pluriennale 26-28 di Fondazione Sistema Toscana" e successive modifiche e integrazioni con Delibera di Giunta regionale n. 574 del 11/05/2026.

2. OGGETTO

Il Bando intende cofinanziare per l'anno 2026, la realizzazione di festival di cinema che si svolgono in Toscana nel periodo dal 01/01/2026 al 31/12/2026.

Saranno ammissibili al presente bando anche i progetti che si realizzino in parte on line.

3. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI

Con il presente Bando la Fondazione Sistema Toscana intende promuovere e sostenere festival di cinema di qualità che si svolgono nella Regione quale risorsa culturale diffusa sul territorio.

In particolare, gli obiettivi specifici sono quelli di facilitare l'incontro tra differenti pubblici e i linguaggi innovativi delle arti e di proporre un'offerta di richiamo crescente nei confronti di una platea sempre più ampia e diversificata, per favorire lo sviluppo e la conoscenza di realtà che rappresentano l'innovazione della cultura contemporanea.

4. SOGGETTI BENEFICIARI

L'intervento è rivolto a soggetti, pubblici e privati, che realizzano festival di cinema di elevato livello culturale,

che concorrono ad assicurare la promozione del cinema di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Possono partecipare i soggetti di cui al punto 4. che siano in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- codice fiscale/partita IVA;
- svolgano da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- svolgano attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa;
- siano soggetti realizzatori di festival almeno alla quarta edizione continuativa le cui precedenti edizioni siano state dagli stessi organizzate.

La mancanza di uno o più **requisiti di ammissibilità sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.**

6. MISURA DEL FINANZIAMENTO E SPESE AMMISSIBILI

L'ammontare delle risorse del Bando per l'anno 2026 è di **300.000,00 euro**.

Eventuali ulteriori risorse che dovessero rendersi disponibili per il sostegno ai festival di cinema verranno attribuite (dal competente settore regionale che ha approvato la graduatoria, con decreto del dirigente responsabile) a quei progetti già inseriti nella graduatoria stessa, con il medesimo criterio di attribuzione adottato dalla Commissione di valutazione in base alle modalità indicate al successivo punto 10.

La misura del **cofinanziamento** a favore dei soggetti beneficiari **non potrà superare il 70%** delle spese ammissibili ai sensi del presente avviso e l'importo massimo di **euro 80.000,00**.

L'agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 01/01/2026 e non oltre il 31/12/2026 e riconducibili al progetto di festival per cui si avanza l'istanza di finanziamento.

Sono da ritenersi **ammissibili** le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del festival per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo direttamente impiegato nella realizzazione e organizzazione del festival;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di supporti di proiezione;
- spese relative ad attività e servizi digitali e on line;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti (inclusa eventuale partecipazione virtuale)
- spese di funzionamento (**max 20% del costo del progetto**);
- spese per affitto sala (per i soli festival che non si svolgono nel territorio del Comune di Firenze).

7. DOCUMENTAZIONE E TEMPISTICA PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso deve essere presentata la seguente documentazione

utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, la modulistica scaricabile all'indirizzo <https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/avvisi-e-bandi-area-cinema-e-mediateca/>

- Istanza di contributo come da **Allegato A**;
- Dichiarazione Ires e adeguamento all'articolo 20 della Legge della Regione Toscana n. 65 del 29.12.2010 come da **Allegato B**;
- Scheda soggetto come da **Allegato C (DA COMPILARE SOLO IN CASO DI PRIMA ISTANZA O DI VARIAZIONE DEI DATI DELLA SEZIONE A)**;
- Scheda progetto come da **Allegato D**;
- Bilanci (Consuntivo 2025 e Previsionale 2026) come da **Allegato E** di cui si richiede l'invio anche in formato Excel oltre che PDF debitamente firmato.

Le istanze di contributo (allegato A) unitamente al resto della documentazione (allegati B, C, D, E) dovranno essere inviate entro il termine perentorio di 30 giorni, decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sul sito della Fondazione all'indirizzo sopra riportato, ovvero **entro le 23.59 del (15/07/2026)** alla Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze, **esclusivamente** attraverso la seguente modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo cinema.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Sostegno Festival 2026.**

8. CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE

Non saranno ammesse alla valutazione e conseguentemente non potranno accedere al contributo:

- le istanze pervenute oltre il termine perentorio di 30 giorni decorrenti dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso **ovvero entro le 23.59 del (15/07/2026);**
- le istanze pervenute con modalità diverse da quella della posta certificata;
- le istanze presentate da soggetti privi di uno o più requisiti di ammissibilità di cui al precedente punto 5;
- le istanze non corredate dalla documentazione obbligatoria;

9. VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Fondazione Sistema Toscana (organismo in house della Regione Toscana che, in base a quanto previsto dalla legislazione regionale richiamata al punto 1. del presente avviso, opera per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione, fra cui la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative) nominerà, entro 10 giorni dalla scadenza del bando, una commissione formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e 1 membro regionale).

La Commissione, entro 30 giorni dal suo insediamento, esaminerà i casi di esclusione, valuterà i progetti ammissibili attribuendo un punteggio sulla base dei criteri di valutazione indicati al successivo punto 10 del presente avviso e provvederà a:

- collocare i progetti di festival ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al seguente punto 10.);
- individuare la presenza di festival che si svolgono al di fuori del territorio di Firenze e area Metropolitana;
- quantificare il contributo assegnato a ciascun festival sulla base del punteggio attribuito all'interno della fascia in cui è stato collocato, nonché del riscontro positivo con la documentazione a consuntivo per i

festival che sono stati finanziati nel 2025;

- definire la graduatoria dei festival beneficiari di contributo per l'anno 2026 e consegnarla, unitamente a tutta la documentazione istruttoria, al responsabile del procedimento di cui al successivo punto 11 del presente avviso affinché assicuri la trasmissione ai competenti uffici della Regione Toscana dell'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

10. CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE, QUANTIFICAZIONE DEI CONTRIBUTI

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

Criteri di valutazione	Fascia di qualificazione	Punteggio
Qualità e validità <u>edizione 2026</u> (Max 30 punti) Festival di rilievo nazionale (storicità della manifestazione, presentazione di opere inedite, momenti <i>market oriented</i> , ospitalità e nomi di richiamo, momenti promozionali, ampiezza e varietà degli eventi collaterali, presenza di concorso finalizzato alla premiazione di opere ed autori emergenti, ecc.) e teso a favorire la qualificazione dell'offerta cinematografica regionale e a potenziarne i processi di innovazione, favorendo lo sviluppo di nuovi linguaggi e la collaborazione con soggetti di livello nazionale e internazionale, centrata su una proposta di proiezioni cinematografiche (in sala e/o in parte anche online) di elevata qualità e caratterizzate da una coerenza complessiva, capace di trasmettere spunti di conoscenza e di cultura, disseminando pertanto elementi d'interesse e partecipazione del pubblico. Provenienza nazionale e internazionale degli accreditati e della stampa. Sarà inoltre considerata la capacità di comunicare l'attività del festival attraverso nuove modalità e canali promozionali diversificati. Sarà ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale.	Fascia alta qualificazione: progettualità che risponde pienamente al criterio	Da 30 a 20
	Fascia media qualificazione: progettualità che risponde parzialmente al criterio	Da 19 a 10
	Fascia bassa qualificazione: progettualità che risponde scarsamente al criterio	Da 9 a 1
Qualificata direzione artistica e staff dell'edizione 2026 (Max 10 punti) - Competenze sia in ambito cinematografico, maturate anche in contesti di rilievo nazionale e internazionale, sia di carattere organizzativo-gestionale con riferimento ad eventi culturali complessi; - Caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa;	Fascia alta - Ottime competenze e staff organizzativo competente e di alto profilo	Da 10 a 8
	Fascia media - Buone competenze e staff organizzativo adeguato	Da 7 a 4
	Fascia bassa - Medie competenze e staff organizzativo di medio o basso livello	Da 3 a 1

Programma del festival edizione 2026 (Max 30 punti) Programma del festival con particolare attenzione alla qualificazione culturale, alla presenza di anteprime nazionali e/o internazionali e al numero dei titoli che caratterizzano e contraddistinguono l'offerta del festival, alla presenza di documentari.	Fascia alta - qualificazione culturale di ottimo livello con un numero minimo di titoli superiore a 40 e di anteprime nazionali e/o internazionali superiore a 25	Da 25 a 30
	Fascia media - qualificazione culturale di buon livello , con un numero di titoli compreso tra 20-39 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 16-24	Da 15 a 24
	Fascia bassa - qualificazione culturale di medio livello , con un numero di titoli non superiore a 19 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 1-15	Sotto 15 punti
Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni nell'edizione 2026 (Max 5 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili) Valutazione delle iniziative collaterali con particolare riferimento alla loro coerenza rispetto alla programmazione complessiva del festival e al loro spessore nazionale e internazionale. <u>N.B Non devono essere inserite le presentazioni dei film in sala con ospiti, i film di apertura e le cerimonie di premiazione.</u>	I punti vengono ripartiti in base sia alla qualità e alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale dei titoli che verranno presentati.	Da 1 a 5
Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo nell'edizione 2026 (Max 15 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili) - Presenza di personalità italiane e/o internazionali - in qualità di ospiti (non i membri di giuria) - che contribuiscono a qualificare il festival. - Presenza di gemellaggi con festival, rassegne o iniziative cinematografiche e/o audiovisive in Italia e/o in altri Paesi, e/o di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle opere audiovisive estere. Sarà ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore anche in modalità virtuale.	Fascia alta - Nutrita presenza (oltre 15 presenze) di riconosciute personalità italiane e internazionali come ospiti e come collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo	Da 15 a 9
	Fascia media - Buona presenza (14-8 presenze) di riconosciute personalità italiane e internazionali in qualità di ospiti o in qualità di collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo	Da 8 a 4
	Fascia bassa - Scarsa presenza di personalità (1-7 presenze) in qualità di ospiti e per lo più di nazionalità italiana. Nessuna o scarsa collaborazione con iniziative cinematografiche di rilievo	Da 3 a 1
Consuntivo economico-finanziario 2025 (Max 5 punti) Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	Da 5 a 4
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	Da 3 a 2

e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del costo del festival 2024. Se il festival non è stato sostenuto tramite questo bando nel 2024 il punteggio massimo sarà di 3 punti.	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	1
Sostenibilità del piano economico-finanziario 2026 (Max 5-punti) Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del piano economico-finanziario 2026	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	Da 5 a 4
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	Da 3 a 2
	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	1
Totale 100 punti		

I progetti di festival che non riportino in sede istruttoria almeno 50 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo regionale.

Nell'ambito del presente avviso non potrà essere presentata da uno stesso soggetto più di una istanza di contributo. Qualora uno stesso soggetto presenti due o più istanze verrà valutata l'ultima presentata in ordine temporale.

Lo stesso soggetto può ricevere un solo contributo da parte di Fondazione Sistema Toscana. Qualora un soggetto dovesse presentare domanda di contributo per lo stesso progetto di festival sia nell'ambito del Bando Festival di Cinema sia nell'ambito del Bando c.d. Vivaio, verrà istruita e valutata una sola domanda di contributo, quella che tramite PEC risulti temporalmente arrivata per ultima, mentre l'altra sarà automaticamente esclusa dalla procedura di attribuzione del contributo.

In base ai singoli punteggi assegnati a seguito della valutazione qualitativa, i progetti di festival saranno collocati nelle seguenti quattro fasce di valutazione, rispetto alle quali verrà quantificato il contributo 2026:

fascia alta qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 86 punti e 100 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione potrà essere incrementato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 70% del contributo assegnato nell'anno 2025 al netto dell'eventuale bonus ottenuto, tenuto conto delle effettive risorse disponibili e in ogni caso fino ad un massimo di contributo pari a euro 80.000,00 (ottantamila/00). Per i festival non finanziati nel 2025 è previsto un contributo pari a 8.000 euro;

fascia medio-alta qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 69 punti e 85 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione potrà essere incrementato, in relazione alla valutazione effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 50% del contributo assegnato nell'anno 2025 al netto dell'eventuale bonus ottenuto, tenuto conto delle effettive risorse disponibili. Per i festival non finanziati nel 2025 è previsto un contributo pari a 6.000 euro;

fascia medio-bassa qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 55 punti e 68 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione fino ad un massimo del 40% del contributo assegnato nell'anno 2025 al netto dell'eventuale bonus ottenuto. Per i festival non finanziati nel 2025 è previsto un

contributo pari a 4.000 euro;

fascia bassa qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 50 punti e 54 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione compresa tra il 41% e il 70% del contributo assegnato nell'anno 2025 al netto dell'eventuale bonus ottenuto. Per i festival non finanziati nel 2025 è previsto un contributo pari a 2.000 euro;

BENEFIT PER I FESTIVAL FINANZIATI

- I festival finanziati potranno usufruire del supporto degli uffici dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana per la programmazione e produzione delle proprie attività.
- I festival finanziati potranno poi usufruire del supporto degli uffici Stampa e Comunicazione dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana per la promozione delle proprie attività.
- Fondazione Sistema Toscana mette a disposizione dei festival finanziati, compatibilmente con il calendario di attività già in essere, i locali del cinema la Compagnia per l'organizzazione di un'eventuale conferenza stampa regionale.
- Per i festival finanziati che si svolgono nel territorio di Firenze e area metropolitana Fondazione Sistema Toscana mette, inoltre, a disposizione l'uso gratuito della sala cinema La Compagnia situata in via Cavour 50r a Firenze, e di proprietà di Regione Toscana, per lo svolgimento della propria manifestazione compatibilmente con l'attività già in essere della sala stessa.
- Per i Festival ammessi a contributo che non si svolgono nel territorio di Firenze e area metropolitana e che quindi non svolgono la propria manifestazione nei locali del cinema La Compagnia a Firenze, verrà previsto un bonus pari a 1.500 euro ciascuno tenendo sempre conto del contributo richiesto al presente avviso che non potrà essere superato.

11. INFORMAZIONE SUL PROCEDIMENTO: COMUNICAZIONE ESITI ISTRUTTORIA E FORMALIZZAZIONE DEL CONTRIBUTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, presso cui sarà possibile prendere visione degli atti istruttori previa intesa. Il responsabile del procedimento è Stefania Ippoliti, dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana.

L'esito del procedimento verrà comunicato tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Sistema Toscana entro 5 giorni dall'adozione del decreto di cui al precedente punto 9.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI e RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Fondazione Sistema Toscana, a seguito del decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria e autorizza al pagamento, erogherà i contributi assegnati in un'unica soluzione (100%) entro 30 giorni dall'acquisizione del DURC (ove dovuto) regolare, secondo quanto previsto al successivo punto 15.

Ai contributi assegnati in base ai criteri di valutazione di cui al punto 10 in fase di rendicontazione FST si riserva di applicare una decurtazione e conseguenziale ritiro del contributo nei seguenti casi:

- In caso di scostamento del bilancio previsionale 2026 dal bilancio consuntivo 2026 superiore al 30%, applicazione di una decurtazione al contributo assegnato proporzionale alla riduzione del costo progetto.
- Nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo 2026 risulti il mancato rispetto della percentuale massima di cofinanziamento pari al 70%, applicazione di una decurtazione fino alla concorrenza di tale percentuale.

Rendicontazione

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- **Lettera di accompagnamento** indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 - 50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- **Scheda progetto dati a consuntivo**, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- **Rendiconto Analitico**;
- **Scheda di Monitoraggio**;
- **Scheda consuntivo economico finanziario festival 2026**;
- **Materiale promozionale** che riporti i loghi richiesti;
- **Estratto rassegna stampa** (max. 10 articoli).

La modulistica a consuntivo sarà pubblicata a seguito dell'approvazione della graduatoria sul sito della FST all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/avvisi-e-bandi-area-cinema-e-mediateca/>

La stessa dovrà essere trasmessa **entro il termine perentorio del 28/02/2027** esclusivamente attraverso la seguente modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo cinema.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: ***Bando Sostegno Festival 2026- documenti a consuntivo***;

13. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI - UTILIZZO LOGO

Utilizzo del Logo: tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana - rivolgendosi all'ufficio competente (marchio@regione.toscana.it) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l'apposito modulo "Autorizzazione all'uso", scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>

I festival beneficiari di contributo regionale dovranno inoltre concordare con Fondazione Sistema Toscana gli ulteriori loghi da inserire nei prodotti multimediali e cartacei destinati alla diffusione.

14. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Fondazione Sistema Toscana procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

15. REVOCA DEL CONTRIBUTO

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

- nel caso in cui il festival non venga realizzato;
- nel caso in cui a seguito di controlli di cui al precedente punto 14 venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
- qualora in fase di liquidazione del contributo, a seguito di DURC (ove dovuto), con esito negativo, lo stesso non sia sanato entro 90 giorni dalla data della richiesta.

16. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti della normativa in materia di protezione dei dati personali, emanata con il D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dal 25 maggio 2019 dal Regolamento UE 679/2016 (come emendato dal d.lgs. 10 agosto 2019, n. 101) La informiamo che i suoi dati personali saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente. A tal fine le facciamo presente che:

1. La Regione Toscana- Giunta regionale è il titolare del trattamento (dati di contatto: P.zza duomo 10 - 50122 Firenze;)
2. Il conferimento dei suoi dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude i benefici derivanti dall'Avviso.
3. i dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Cinema - dati di contatto: via Cavour, 50/R; cinema.fondazionesistematoscana@pec.it) per il tempo necessario alla conclusione di tutte le fasi del procedimento, ed in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
4. i dati raccolti potranno essere comunicati ad altri soggetti terzi solo qualora specificamente previsto dal diritto nazionale o dell'Unione europea e saranno diffusi (limitatamente a denominazione dei proponenti e partner dell'ATS, acronimi e titoli dei progetti, esiti della fase di valutazione e punteggi, costo del percorso) in forma di pubblicazione sul BURT e sul sito Internet della Regione Toscana per ragioni di pubblicità circa gli esiti finali delle procedure amministrative regionali (D.Lgs. 33/2013 - Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);
5. gli interessati hanno il diritto di ottenere da Fondazione Sistema Toscana, Area Cinema in qualità di responsabile esterno, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza va rivolta al Responsabile della protezione dei dati (dpo@fst.it) .
6. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo servizio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

17. A CHI RIVOLGERSI PER RICHIEDERE INFORMAZIONI

Fondazione Sistema Toscana:
Camilla Toschi, e-mail c.toschi@fst.it