

SOSTEGNO AI FESTIVAL DI CINEMA – ANNUALITA' 2022**AVVISO PUBBLICO****1. CONTESTO DI RIFERIMENTO**

Fondazione Sistema Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali” e del relativo Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, all’art. 38 “Attività cinematografiche, audiovisive e multimediali”;
- del programma di governo dell'undicesima legislatura approvato con Risoluzione del Consiglio regionale n. 1 del 21 ottobre 2020 “Approvazione del Programma di Governo 2020 – 2025”;
- dell’Informativa preliminare al Programma Regionale di Sviluppo 2021-2025 adottata dalla Giunta regionale con Documento preliminare n. 1 del 26 aprile 2021;
- del Programma regionale di Sviluppo 2016-2020, approvato con Risoluzione del Consiglio regionale n. 47 del 15/03/2017 progetto regionale n. 4 “Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali” intervento n. 7 “Spettacolo dal vivo e riprodotto”: - Azione di promozione, sostegno e qualificazione delle attività di programmazione delle sale d'essai;
- del Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2022 approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 73 del 27 luglio 2021, della relativa Nota di Aggiornamento (approvata con deliberazione del Consiglio n. 113 del 22 dicembre 2021) e della integrazione alla stessa nota di aggiornamento (approvata con deliberazione del Consiglio n. 34 dell’1 giugno 2022);
- della Delibera di Giunta regionale n. 1177 del 15/11/2021 “Legge regionale n. 61/2018 - Approvazione degli indirizzi per il programma di attività 2022 con sviluppo pluriennale di Fondazione Sistema Toscana e degli indirizzi per la definizione degli obiettivi del direttore e per la predisposizione del piano della qualità della prestazione organizzativa” e sua successiva modifica e integrazione con Delibera di Giunta regionale n. 235 del 7/3/2022;
- della Delibera di Giunta regionale n. 625 del 7/6/2022 “ L.r. 61/2018 – Modifica degli indirizzi per la formazione del programma di attività di Fondazione Sistema Toscana (DGR 1388/2021). Approvazione del programma di attività 2022-2023, dello schema di convenzione, nonché della valutazione di congruità del costo delle prestazioni”.
- della Delibera di Giunta Regionale n.974 del 08/08/2022 e relativo Allegato A) – Requisiti, criteri, importi e tempistiche per la predisposizione dei seguenti bandi pubblici a cura di Fondazione Sistema Toscana ai sensi della DGR 625/2022: 1. bando “Sostegno al Festival di Cinema”; 2. bando “Sostegno al cd Vivaio per manifestazioni cinematografiche; 3. bando “Promozione, sostegno e qualificazione delle attività di programmazione delle sale d’essai”.

2. OGGETTO

Il Bando intende cofinanziare per l’anno 2022, la realizzazione di festival di cinema che si svolgono in Toscana nel periodo dal 01/01/2022 al 31/12/2022.

Considerato che a seguito dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19 è stato attivato il progetto di sala virtuale Più Compagnia, con l'obiettivo di affiancare (e non sostituire) in maniera stabile e duratura nel tempo alla sala tradizionale un ulteriore spazio dedicato ai contenuti culturali proposti da La Compagnia e dai festival, saranno ammissibili al presente bando i festival che si realizzino in tutto o in parte anche on line, in via prioritaria sulla piattaforma di sala virtuale di La Compagnia, compatibilmente con la programmazione prevista.

3. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI

Con il presente Bando la Fondazione Sistema Toscana intende promuovere e sostenere festival di cinema di qualità che si svolgono nella Regione quale risorsa culturale diffusa sul territorio.

In particolare, gli obiettivi specifici sono quelli di facilitare l'incontro tra differenti pubblici e i linguaggi innovativi delle arti e di proporre un'offerta di richiamo crescente nei confronti di una platea sempre più ampia e diversificata, per favorire lo sviluppo e la conoscenza di realtà che rappresentano l'innovazione della cultura contemporanea.

4. SOGGETTI BENEFICIARI

L'intervento è rivolto a soggetti, pubblici e privati, che realizzano festival di cinema di elevato livello culturale, che concorrono ad assicurare la promozione del cinema di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Possono partecipare i soggetti di cui al punto 4. che siano in possesso, al momento della presentazione della domanda, dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- codice fiscale/partita IVA;
- svolgano da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- svolgano attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa;
- siano soggetti realizzatori di festival almeno alla quarta edizione continuativa le cui precedenti edizioni siano state dagli stessi organizzate.

La mancanza di uno o più **requisiti di ammissibilità sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.**

6. MISURA DEL FINANZIAMENTO E SPESE AMMISSIBILI

L'ammontare delle risorse del Bando per l'anno 2022 è di **300.000,00 euro**.

Eventuali ulteriori risorse che dovessero rendersi disponibili per il sostegno ai festival di cinema verranno attribuite (dal competente settore regionale che ha approvato la graduatoria, con decreto del dirigente responsabile) a quei progetti già inseriti nella graduatoria stessa, secondo con il medesimo criterio di attribuzione adottato dalla Commissione di valutazione in base alle modalità indicate al successivo punto 10.

La misura del **cofinanziamento** a favore dei soggetti beneficiari **non potrà superare il 70%** delle spese ammissibili ai sensi del presente avviso e l'importo massimo di **euro 80.000,00**.

L'agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 01/01/2022 e non oltre il 31/12/2022 e riconducibili al progetto di festival per cui si avanza l'istanza di finanziamento.

Sono da ritenersi **ammissibili** le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del festival per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo direttamente impiegato nella realizzazione e organizzazione del festival;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di supporti di proiezione;
- spese relative ad attività e servizi digitali e on line;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per assicurazione film;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti (inclusa eventuale partecipazione virtuale)
- spese di funzionamento (**max 20% del costo del progetto**);
- spese per affitto sala (per i soli festival che non si svolgono nel territorio del Comune di Firenze).

7. DOCUMENTAZIONE E TEMPISTICA PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso deve essere presentata la seguente documentazione **utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, la modulistica scaricabile all'indirizzo <https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/avvisi-e-bandi-area-cinema-e-mediateca/>**

- **Istanza di contributo** come da **Allegato A**;
- **Dichiarazione Ires** e adeguamento all'articolo 20 della Legge della Regione Toscana n. 65 del 29.12.2010 come da **Allegato B**;
- **Scheda soggetto** come da **Allegato C**;
- **Scheda progetto** anno 2022 come da **Allegato D**;
- **Bilanci (Consuntivo 2021 e Previsionale 2022)** come da **Allegato E** di cui si richiede l'invio anche in formato Excel oltre che PDF debitamente firmato.

Le istanze di contributo (allegato A) unitamente al resto della documentazione (allegati B, C, D, E) dovranno essere inviate entro il termine perentorio di 30 giorni, decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (**11/08/2022**) sul sito della Fondazione all'indirizzo sopra riportato, ovvero **entro le 23.59 del 15/09/2022** alla Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze, **esclusivamente** attraverso la seguente modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo cinema.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Sostegno Festival 2022**

8. CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE

Non saranno ammesse alla valutazione e conseguentemente non potranno accedere al contributo:

- le istanze pervenute oltre il termine perentorio di 30 giorni decorrenti dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso (**11/08/2022**), **ovvero entro le 23.59 del 15/09/2022**;
- le istanze pervenute con modalità diverse da quella della posta certificata;
- le istanze presentate da soggetti privi di uno o più requisiti di ammissibilità di cui al precedente punto 5;
- le istanze non corredate dalla documentazione obbligatoria;

9. VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Fondazione Sistema Toscana (organismo in house della Regione Toscana che, in base a quanto previsto

dalla legislazione regionale richiamata al punto 1. del presente avviso, opera per il perseguimento di alcune finalità istituzionali della Regione, fra cui la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative) nominerà, entro 5 giorni dalla scadenza del bando, una commissione formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e 1 membro regionale).

La Commissione, entro 30 giorni dal suo insediamento, esaminerà i casi di esclusione, valuterà i progetti ammissibili attribuendo un punteggio sulla base dei criteri di valutazione indicati al successivo punto 10 del presente avviso e provvederà a:

- collocare i progetti di festival ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al seguente punto 10.);
- quantificare il contributo assegnato a ciascun festival sulla base del punteggio attribuito all'interno della fascia in cui è stato collocato, nonché del riscontro positivo con la documentazione a consuntivo per i festival che sono stati finanziati nel 2021;
- definire la graduatoria dei festival beneficiari di contributo per l'anno 2022 e consegnarla, unitamente a tutta la documentazione istruttoria, al responsabile del procedimento di cui al successivo punto 11 del presente avviso affinché assicuri la trasmissione ai competenti uffici della Regione Toscana dell'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

10. CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE, QUANTIFICAZIONE DEI CONTRIBUTI

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

| Criteria di valutazione | Fascia di qualificazione | Punteggio |
|--|---|------------|
| Qualità e validità edizione 2022 (Max 30 punti) Festival di rilievo nazionale (presentazione di opere inedite, momenti market oriented, ospitalità e nomi di richiamo, momenti promozionali, ampiezza e varietà degli eventi collaterali, presenza di concorso finalizzato alla premiazione di opere ed autori emergenti, ecc.) e tesa a favorire la qualificazione dell'offerta cinematografica regionale e a potenziarne i processi di innovazione, favorendo lo sviluppo di nuovi linguaggi e la collaborazione con soggetti di livello nazionale e internazionale, centrata su una proposta di proiezioni cinematografiche di elevata qualità e caratterizzate da una coerenza complessiva, capace di trasmettere spunti di conoscenza e di cultura, disseminando pertanto elementi d'interesse e partecipazione del pubblico. Provenienza nazionale e internazionale degli accreditati e della stampa. Alla luce dell'emergenza Covid -19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online. Sarà inoltre considerata la capacità di comunicare l'attività del festival attraverso nuove | Fascia alta qualificazione: progettualità che risponde pienamente al criterio | Da 30 a 20 |
| | Fascia media qualificazione: progettualità che risponde parzialmente al criterio | Da 19 a 10 |
| | Fascia bassa qualificazione: progettualità che risponde scarsamente al criterio | Da 9 a 1 |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| <p>modalità e canali promozionali diversificati. Sarà ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale. In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.</p> | | |
| <p>Qualificata direzione artistica e staff dell'edizione 2022 (Max 10 punti) - Competenze sia in ambito cinematografico, maturate anche in contesti di rilievo nazionale e internazionale, sia di carattere organizzativo-gestionale con riferimento ad eventi culturali complessi - Caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa;</p> | <p>Fascia alta - Ottime competenze e staff organizzativo competente e di alto profilo</p> | <p>Da 10 a 8</p> |
| | <p>Fascia media - Buone competenze e staff organizzativo adeguato</p> | <p>Da 7 a 4</p> |
| | <p>Fascia bassa - Medie competenze e staff organizzativo di medio o basso livello</p> | <p>Da 3 a 1</p> |
| <p>Programma del festival edizione 2022 (Max 25 punti) Programma del festival con particolare attenzione alla qualificazione culturale, alla presenza di anteprime nazionali e/o internazionale e al numero dei titoli che caratterizzano e contraddistinguono l'offerta del festival, alla presenza di documentari. Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online. In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.</p> | <p>Fascia alta - qualificazione culturale di ottimo livello con un numero minimo di titoli superiore a 35 e di anteprime nazionali e/o internazionali superiore a 10</p> | <p>Da 25 a 20</p> |
| | <p>Fascia media - qualificazione culturale di buon livello, con un numero di titoli compreso tra 11-35 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 6-10</p> | <p>Da 19 a 10</p> |
| | <p>Fascia bassa - qualificazione culturale di medio livello, con un numero di titoli non superiore a 10 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 1-4</p> | <p>Sotto 10 punti</p> |
| <p>Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni nell'edizione 2022 (Max 5 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili) Valutazione delle iniziative collaterali con particolare</p> | <p>I punti vengono ripartiti in base sia alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale dei titoli che verranno presentati.</p> | <p>Da 1 a 5</p> |

| | | |
|--|---|-----------|
| <p>riferimento alla loro coerenza rispetto alla programmazione complessiva del festival e al loro spessore nazionale e internazionale</p> <p>Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online.</p> <p>In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.</p> | | |
| <p>Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo nell'edizione 2022 (Max 15 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenza di personalità italiane e/o internazionali - in qualità sia di ospiti sia di membri di giuria - che contribuiscono a qualificare il festival. - Presenza di gemellaggi con festival, rassegne o iniziative cinematografiche e/o audiovisive in Italia e/o in altri Paesi, e/o di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle opere audiovisive estere. <p>Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online. Sarà quindi, ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale.</p> | <p>Fascia alta - Nutrita presenza (oltre 15 presenze) di riconosciute personalità italiane e internazionali sia come membri di giuria, come ospiti e come collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo</p> | Da 15 a 9 |
| | <p>Fascia media - Buona presenza (14-8 presenze) di riconosciute personalità italiane e internazionali in qualità di ospiti o in qualità di membri di giuria o in qualità di collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo</p> | Da 8 a 4 |
| | <p>Fascia bassa - Scarsa presenza di personalità (1-7 presenze) in qualità di ospiti o di giurati e per lo più di nazionalità italiana. Nessuna o scarsa collaborazione con iniziative cinematografiche di rilievo</p> | Da 3 a 1 |
| <p>Grado di innovazione (Max 5 punti) Capacità di rinnovamento e di attrazione e di ampliamento del pubblico (certificato da dati certi e dimostrabili)</p> | | Da 5 a 1 |
| <p>Consuntivo economico-finanziario 2021 (Max 5 punti)</p> <p>Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del costo del festival 2021</p> | Percentuale di incidenza superiore all' 80% | Da 5 a 4 |
| | Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40% | Da 3 a 2 |
| | Percentuale di incidenza inferiore al 40% | 1 |
| <p>Sostenibilità del piano economico-finanziario 2022</p> | Percentuale di incidenza superiore | Da 5 a 4 |

| | | |
|--|--|----------|
| (Max 5-punti) Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del piano economico-finanziario 2022 | all' 80% | |
| | Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40% | Da 3 a 2 |
| | Percentuale di incidenza inferiore al 40% | 1 |
| Totale 100 punti | | |

I progetti di festival che non riportino in sede istruttoria almeno 50 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo regionale.

Nell'ambito del presente avviso non potrà essere presentata da uno stesso soggetto più di una istanza di contributo. Qualora uno stesso soggetto presenti due o più istanze verrà valutata l'ultima presentata in ordine temporale.

Lo stesso progetto di festival può ricevere un solo contributo da parte di Fondazione Sistema Toscana. Qualora un soggetto dovesse presentare domanda di contributo per lo stesso progetto di festival sia nell'ambito del Bando Festival di Cinema sia nell'ambito del Bando c.d. Vivaio, verrà istruita e valutata una sola domanda di contributo, quella che tramite PEC risulti temporalmente arrivata per ultima, mentre l'altra sarà automaticamente esclusa dalla procedura di attribuzione del contributo.

In base ai singoli punteggi assegnati a seguito della valutazione qualitativa, i progetti di festival saranno collocati nelle seguenti quattro fasce di valutazione, rispetto alle quali verrà quantificato il contributo 2022:

fascia alta qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 86 punti e 100 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, compresa tra un minimo del 10,1% fino ad un massimo del 20% del contributo assegnato nell'anno 2021, in ogni caso fino ad un massimo di contributo pari a euro 80.000,00 (ottantamila/00). Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 12.000 euro;

fascia medio-alta qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 69 punti e 85 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 10% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 9.000 euro;

fascia medio-bassa qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 55 punti e 68 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione fino ad un massimo del 10% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 6.000 euro;

fascia bassa qualificazione: progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 50 punti e 54 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione compresa tra il 10,1% e il 20% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 3.000 euro;

11. INFORMAZIONE SUL PROCEDIMENTO: COMUNICAZIONE ESITI ISTRUTTORIA E FORMALIZZAZIONE DEL

L'Ufficio responsabile del procedimento è l'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, presso cui sarà possibile prendere visione degli atti istruttori previa intesa. Il responsabile del procedimento è Stefania Ippoliti, dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana.

L'esito del procedimento verrà comunicato tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Sistema Toscana entro 5 giorni dall'adozione del decreto di cui al precedente punto 9.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI e RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Fondazione Sistema Toscana, a seguito del decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria e autorizza al pagamento, erogherà i contributi assegnati in un'unica soluzione (100%) entro 30 giorni dall'acquisizione del DURC (ove dovuto) regolare, secondo quanto previsto al successivo punto 15.

Ai contributi assegnati in base ai criteri di valutazione di cui al punto 10 in fase di rendicontazione FST si riserva di applicare una decurtazione e consequenziale ritiro del contributo nei seguenti casi:

- In caso di scostamento del bilancio previsionale 2022 dal bilancio consuntivo 2022 superiore al 30%, applicazione di una decurtazione al contributo assegnato proporzionale alla riduzione del costo progetto.
- Nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo 2022 risulti il mancato rispetto della percentuale massima di cofinanziamento pari al 70%, applicazione di una decurtazione fino alla concorrenza di tale percentuale.

Rendicontazione

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- **Lettera di accompagnamento** indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 -50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- **Scheda progetto dati a consuntivo**, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- **Rendiconto Analitico**;
- **Scheda di Monitoraggio**;
- **Scheda consuntivo economico finanziario festival 2022**;
- **Materiale promozionale** che riporti i loghi richiesti;
- **Estratto rassegna stampa** (max. 10 articoli).

La modulistica a consuntivo sarà pubblicata a seguito dell'approvazione della graduatoria sul sito della FST all'indirizzo:

<https://www.fondazionesistematoscana.it/lavora-con-noi/avvisi-e-bandi-area-cinema-e-mediateca/>

La stessa dovrà essere trasmessa entro il termine perentorio del 31/12/2022 **esclusivamente** attraverso la seguente modalità:

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo cinema.fondazionesistematoscana@pec.it indicando nell'oggetto della PEC: **Bando Sostegno Festival 2022- documenti a consuntivo**;

13. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI - UTILIZZO LOGO

Utilizzo del Logo: tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana - rivolgendosi all'ufficio competente (marchio@regione.toscana.it) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l'apposito modulo "Autorizzazione all'uso", scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>

I festival beneficiari di contributo regionale dovranno inoltre concordare con Fondazione Sistema Toscana gli ulteriori loghi da inserire nei prodotti multimediali e cartacei destinati alla diffusione.

14. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Fondazione Sistema Toscana procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

15. REVOCA DEL CONTRIBUTO

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

- nel caso in cui il festival non venga realizzato;
- nel caso in cui a seguito di controlli di cui al precedente punto 14 venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
- qualora in fase di liquidazione del contributo, a seguito di DURC (ove dovuto), con esito negativo, lo stesso non sia sanato entro 90 giorni dalla data della richiesta.

16. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti della normativa in materia di protezione dei dati personali, emanata con il D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dal 25 maggio 2019 dal Regolamento UE 679/2016 (come emendato dal d.lgs. 10 agosto 2019, n. 101) La informiamo che i suoi dati personali saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine le facciamo presente che:

1. La Regione Toscana- Giunta regionale è il titolare del trattamento (dati di contatto: P.zza duomo 10 - 50122 Firenze;)
2. Il conferimento dei suoi dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude i benefici derivanti dall'Avviso.
3. i dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Cinema - dati di contatto: via Cavour, 50/R; cinema.fondazione-sistematoscana@pec.it) per il tempo necessario alla conclusione di tutte le fasi del procedimento, ed in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
4. i dati raccolti potranno essere comunicati ad altri soggetti terzi solo qualora specificamente previsto dal diritto nazionale o dell'Unione europea e saranno diffusi (limitatamente a denominazione dei proponenti e partner dell'ATS, acronimi e titoli dei progetti, esiti della fase di valutazione e punteggi, costo del percorso) in forma di pubblicazione sul BURT e sul sito Internet della Regione Toscana per ragioni di pubblicità circa gli esiti finali delle procedure amministrative regionali (D.Lgs. 33/2013 - Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);
5. gli interessati hanno il diritto di ottenere da Fondazione Sistema Toscana, Area Cinema in qualità di responsabile esterno, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza va rivolta al Responsabile della protezione dei dati (dpo@fst.it) .
6. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo servizio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre

10

reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

17. A CHI RIVOLGERSI PER RICHIEDERE INFORMAZIONI

Fondazione Sistema Toscana:

Camilla Toschi, e-mail c.toschi@fst.it

Marta Zappacosta, e-mail m.zappacosta@fst.it