

I CORTI DI SENTIERO FILM FACTORY [SHORT_NET ITALIA]

In programma a [La Compagnia](#) una selezione di cortometraggi a cura di Sentiero Film Factory.

L'appuntamento, che ci accompagnerà per tutto il 2023, è organizzato da [Cinema la Compagnia](#) in collaborazione con [Sentiero Film Factory](#) e prevede, ogni mese, la proiezione di un differente cortometraggio selezionato con l'intento di promuovere e valorizzare il territorio e i giovani autori di talento. Per contribuire a diffondere la cultura del cortometraggio tra il pubblico fiorentino, Sentiero Film Factory, in collaborazione con La Compagnia, apriranno alcune delle proiezioni in prima serata con un nuovo cortometraggio e durante la prima proiezione verrà invitato il regista o un rappresentante della produzione per presentare il proprio film agli spettatori.

Questa iniziativa nasce per dare continuità alle attività svolte all'interno del festival e contribuire a far diventare Firenze un polo attrattivo di formazione, sviluppo e produzione di progetti di cortometraggi nazionali e internazionali.

SHORT_NET ITALIA presenta:

"CARNE" di Camila Kater | **06 Maggio 2023 ore 19:00** a seguire il film **"CREATURE DI DIO"** di Regia di Saela Davis, Anna Rose Holmer

REGIA: Camila Kater **PRODUZIONE:** Doctela and Abano **ANNO:** 2019

PAESE: BRAZIL/SPAIN **DURATA:** 12:00 min **DISTRIBUZIONE:** AGENCIA FREAK

"Flesh parla del modo in cui le donne sono considerate come corpi a disposizione, giudicate nel tempo come stadi di cottura della carne. Attraverso la forma e la texture di materiali reali come la pittura, l'acquerello, l'argilla, il film 35mm e la decomposizione dell'immagine virtuale come glitch e datamosh, cinque donne vengono rappresentate in animazione da donne animatori per mettere in evidenza il modo perverso in cui la società le guarda."

"Flesh is about how women are seen as bodys at disposal, judged as time passes as meat cooking stages. Through the form and texture of real materials such as paint, watercolor, clay, 35mm film and virtual image decomposition as glitches and datamosh, five women are represented in animation by women animators to highlight the perverse way in which society looks at them."

Camila Kater (Sao Paulo, 1990) is a director, scriptwriter and animator. She works as an assistant animator in Ale Abreu's new feature animation "Voyagers of the Enchanted Forest" (in production). Recently, she worked as an art and animation assistant in the stop-motion feature film "Bob Spit, we don't like people" (in production) at Coala Filmes. She has worked as a production designer and animator in student animations such as "Flirt" (2015 - Holland Animation Film Festival, Images Film Festival's official selections) and Unspeakable (in post production). She co-founded and coordinates the animation festival LESMA in Brazil, with 3 editions supported by MONST RA, ANIMAGE and Stop Trik. She has just finished her first animation "FLESH" which was recently selected to premiere at the 72nd edition of Locarno Film Festival.

Le prossime proiezioni saranno programmate e visibili a questo link:

<https://www.cinemalacompagnia.it/evento/i-corti-di-sentiero-film-factory-2023/>

