



In collaborazione con



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



CINEMA
LA COMPAGNIA



ESTATE
FIORENTINA
2019
ESTATEFIORENTINA.IT



COMUNICATO STAMPA

Florence **Queer** Festival

Lecture, mostre e anteprime per

La 17esima edizione del festival di cinema, teatro, musica, letteratura Queer

DAL 15 AL 20 OTTOBRE 2019

Cinema La Compagnia di Firenze

Firenze, 16 ottobre 2019 - Film, libri e mostre: il Florence Queer Festival alla terza giornata presenta il meglio delle selezioni a tematica Lgbtq+. Dal ricco calendario di incontri della giornata segnaliamo il cortometraggio in anteprima italiana **Mr. Dimitris and Mrs. Dimitroula** della greca Tzeli Hadjidimitriou che sarà presente a Firenze, Dimitris, un uomo di mezza età, danza per strada con un vestito rosso che attira l'attenzione di coloro che arrivano Mytilene per scrivere sulle sofferenze dei rifugiati. Canzoni greche degli anni '70 e ricordi tracciano un sorriso costante sul suo volto. La sua unica compagnia un gatto, Dimitroula. Le loro vite sono intrecciate in modo profondo ma inconscio. Una macchina fotografica ruba le immagini e i suoi pensieri. Dimitris è diverso. Più umano, ma anche più solo degli altri. Molti pensavano che il suo dramma fosse più leggero, più gioioso. Ma Dimitris convive con la sua solitudine e, ora che è fuori dalla ribalta, la notte sembra più buia che mai.

Da una anteprima italiana a una europea con la proiezione di **A Night At Switch n' Play** di Cody Stickels. Il documentario fornisce una finestra sul mondo degli spettacoli queer che sfidano la vergogna del corpo e il rifiuto della famiglia e affermano l'identità transgender e non binaria. Il collettivo di performers del Switch n' Play da anni realizza spettacoli che riscrivono la definizione di genere e abbattano le barriere tra drag e burlesque con uno show sovversivo, riflessivo e straordinariamente queer.

Sempre nel pomeriggio di domani, alla presenza della regista e delle protagoniste, *Lilith Primavera* e *Federica Tuzi*, **Linfa** di *Carlotta Cerquetti*. Linfa è un documentario musicale sulla scena underground trans-queer-femminista sviluppatasi nei quartieri di Roma Est. Una storia che parla di passione per l'arte e per la musica, della libertà di essere ciò che vogliamo al di là dei ruoli stereotipati e sulla scelta di seguire i propri talenti e desideri, che danno linfa alla nostra esistenza.

La notte del FQF19 è con una nuova anteprima italiana, alla presenza dell'attore protagonista Heiner Bomhard, **Darkroom – Drops of Death** di Rosa von Praunheim. Lars, un infermiere di Saarbrücken, si trasferisce a Berlino dal fidanzato Roland. Il loro sogno di vivere insieme sta per realizzarsi. Ma Roland scoprirà ben scoprirà che Lars nasconde un terribile segreto. Dall'acclamato regista Rosa von Praunheim un thriller ispirato ad un fatto di cronaca.

A precedere il lungometraggio **Marco** di Saleem Haddad (UK, 2019, 22'): una storia sulla Siria, sull'esperienza dei rifugiati e sul dolore della perdita e dell'esilio. Ed è una storia universale sul più semplice e intangibile dei desideri: il bisogno di connessione umana e i cambiamenti sottili e radicali che può portare.

Aprè il pomeriggio dei **VideoQueer** il pluripremiato **Silvia dans les vagues** di Gio Olmos. Dodici minuti canadesi che intrecciano oblio, identità e memoria. Seguono due storie spagnole: **(f)our seasons** di Miguel Gabaldón, sguardo senza parole nella vita di quattro coppie a Madrid, Chicago e New York, e **Zapatos de tacon cubano** di Julio Mas Alcaraz, poeta, regista, produttore ed economista.

Il secondo cortometraggio di Maxime Rappaz arriva al FQF per raccontare, con **Tendresse**, la prima volta di Adrien in una sauna gay. Un microcosmo dove le tragedie individuali mostrano il loro lato comico e dove la speranza si fonde con la malinconia. Indagine sul significato di genere, o del genere, i cinque minuti di **Flora**, firmati dalla regista *Chaerin Im*, coreana.

Infine ricordiamo per i **QueerBook** la presentazione di *Sguardi che contano. Il cinema al tempo della visibilità lesbica* di Federica Fabbiani (Iacobelli editore) e l'incontro del **18 ottobre alle 12** con *Monica Manganelli*. Scenografa, set-designer, vfx art director e regista, incontra gli studenti di TheSIGN Comics & Arts Academy per una lecture dal titolo: **"Dal disegno al film: genesi della realizzazione di Butterflies in Berlin"**. Al termine dell'incontro sarà proiettato: **Spectrum**, cortometraggio di diploma della classe di Animazione 3 di TheSIGN Comics & Arts Academy

E' inoltre possibile vedere le mostre ospitate, o promosse, dal Florence Queer Festival.

"Chronicles in Color" ovvero la personale dello scozzese **Allan Deas**.

Fino al 15 novembre

La mostra sarà visitabile allo IED dal lunedì al giovedì in orario 9:00-21.30 e il venerdì dalle 9:00 alle 18:30.

Via Maurizio Bufalini 6/R – 50122 FIRENZE

tel.055/29821

“Over the Rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+, da New York a Firenze” A cura di Bruno Casini e Luca Locati Luciani
Cinema La Compagnia, via Cavour 50r

Gianna Parenti*Eva Von Pigalle, un corpo che cambia...sulla scena, sulla tela, nella sua vita

A dieci anni dalla sua scomparsa

A cura di Sandra Nastri

Il Florence Queer Festival è organizzato dall'associazione Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo della Regione Toscana.

Infoline:

Ireos: 055 216907 MusicPool: 055 240397

info@florencequeerfestival.it

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.

Ufficio Stampa, Isabella Mancini, isabellamancini@gmail.com, 3391156877

Resp. Ufficio Stampa Area Cinema Fst Elisabetta Vagaggini e.vagaggini@fst.it

TRAILER

A Night At Switch n' Play di Cody Stickels

<https://youtu.be/m12bH06YeXg>

Silvia dans les vagues di Gio Olmos

<https://vimeo.com/307117880>