



In collaborazione con



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



CINEMA
LA COMPAGNIA



ESTATE
FIORENTINA
2019
ESTATEFIORENTINA.IT



COMUNICATO STAMPA

Florence **Queer** Festival

Lecture, mostre e anteprime per

La 17esima edizione del festival di cinema, teatro, musica, letteratura Queer

DAL 15 AL 20 OTTOBRE 2019

Cinema La Compagnia di Firenze

Firenze, 15 ottobre 2019 - Tutto pronto per la seconda giornata del **FQF**. Dopo l'anteprima di Massocco ad aprire la diciassettesima edizione, la seconda giornata di Festival porterà in sala l'ultimo lavoro della newyorchese *Madeleine Olnek*: **Wild nights with Emily** (USA, 2018, 90). Tutto aspettatevi tranne che una biografia canonica della grande poetessa: una voce narrante vi guiderà alla scoperta di una America ottocentesca raccontata con il filtro dello humor. La Olnek ha infatti scelto di narrare le vicende di una insolita e molto selvaggia Emily Dickinson, alle prese con un amore difficile con la cognata Susan. La narrazione si dipana su tre livelli narrativi: il presente, in cui la voce narrante della storia, una pianista di nome Mabel, che ha vissuto nella casa della poetessa e non è mai riuscita ad incontrarla, sulla scorta delle sue poesie ritrovate dopo la morte, va raccontando la sua storia attraverso una visione distorta ed eccentrica; il passato, in cui la giovane Emily si innamora della sua amica Susan; ed un tempo di mezzo, in cui la poetessa è ormai adulta e vive segretamente il suo amore con la donna ormai divenuta sua cognata, speranzosa che le sue poesie possano essere un giorno pubblicate.

Ad introdurre le *Notti selvagge* un interessante cortometraggio proveniente dal Costa Rica: *Elena* della dominicana **Ayerim Villanueva**, racconto di una diciassettenne indecisa sul proprio orientamento sessuale, che vive assieme a una nonna particolarmente bigotta: l'arrivo di una cugina coetanea risveglierà in lei il bisogno di scoprire se stessa.

Altra **anteprima** italiana nel pomeriggio alle 18,15 con **Orpheus' Song** film firmato dall'apprezzato, e conosciuto al pubblico del FQF, *Tor Iben*. Un film che è un road movie ma anche il tentativo di storicizzare le diverse visioni della sensualità e della sessualità. I due protagonisti infatti finiscono in un sogno rivelatore che fa apprezzare loro il potere dei miti e delle immagini evocative, oltre che essere una favola erotica, inno all'amore per la vita.

Le porte del Cinema La Compagnia si apriranno però già nel pomeriggio con la proiezione di un film del 1970: **Splendori e miserie di Madame Royale** di Vittorio Caprioli, storia d'amore e solitudine. Un omaggio all'amore incondizionato che viene da un'Italia che aveva ancora da farne tanti di conti con la propria emancipazione sociale e culturale.

Al film seguiranno poi i primi sei cortometraggi dei ventinove selezionati per il 2019 della sezione **Videoqueer**. Primo in programmazione **Lolo** di Leandro Goddinho e Paulo Menezes (Brasile, 2019, 13'): storia di un amore preadolescenziale, consapevole e pieno di dubbi. Seguirà **Is Your Teen A Homosexual?** di Tamara Scherbak, una breve commedia allegorica che prende in giro l'America di Trump usando lo stile dei film educativi sull'igiene degli adolescenti degli anni '50. Il protagonista Johnny confessa alla famiglia di essere gay e scopre che i pregiudizi e gli stereotipi sono più forti dei legami familiari. In undici minuti invece, la famosa Adelina Anthony, artista della Two Spirit Xicana Lesbiana, ci racconta, anche qui, la storia di un bambino alle prese con una dichiarazione d'amore. **La serenata**, del 2018, ci porta in uno spaccato multiculturale messicano negli Usa. Ancora Stati Uniti protagonisti con il corto di *Adam Vincent Wright*, giovane regista alle prese con il suo primo lungometraggio, un musical su un cantante di cabaret transgender, mentre al FQF19 sarà possibile vedere **Welcome to the Ball**, scritto per raccontare ai bambini queer, e a tutti coloro che lo guarderanno, che a volte l'amico che stai cercando arriva in modo inaspettato: "Accetta quelli che sono diversi perché potrebbero essere i migliori amici che potrai trovare". Chiude il pomeriggio un altro lavoro sull'adolescenza e le sue difficoltà con uno sguardo tutto nordico. A firmare **October boy** è infatti il danese *Søren Green*, cortometraggio finanziato dal Danish Film Institute, lavoro sulle esperienze che cambiano le persone in modo radicale.

Ricordiamo che il **16 ottobre** si terrà il primo degli incontri di **Queer Book**. Appuntamento alle 19,30, sempre al Cinema La Compagnia, per la presentazione di *I movimenti omosessuali di liberazione* di Mariasilvia Spolato (Asterisco Edizioni) alla presenza di Nerina Milletti.

E' inoltre possibile vedere le mostre ospitate, o promosse, dal Florence Queer Festival.

"**Chronicles in Color**" ovvero la personale dello scozzese **Allan Deas**.

Fino al 15 novembre

La mostra sarà visitabile allo IED dal lunedì al giovedì in orario 9:00-21.30 e il venerdì dalle 9:00 alle 18:30.

Via Maurizio Bufalini 6/R – 50122 FIRENZE

tel.055/29821

"**Over the Rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+, da New York a Firenze**" A cura di Bruno Casini e Luca Locati Luciani

Cinema La Compagnia, via Cavour 50r

Gianna Parenti*Eva Von Pigalle, un corpo che cambia...sulla scena, sulla tela, nella sua vita

A dieci anni dalla sua scomparsa

A cura di Sandra Nastro

Il Florence Queer Festival è organizzato dall'associazione Ireos - Centro Servizi Autogestiti per la Comunità Queer di Firenze, in collaborazione con Arcilesbica Firenze e Music Pool, con il contributo della Regione Toscana.

Infoline:

Ireos: 055 216907 MusicPool: 055 240397

info@florencequeerfestival.it

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di 18 anni.

Ufficio Stampa, Isabella Mancini, isabellamancini@gmail.com, 3391156877

Resp. Ufficio Stampa Area Cinema Fst Elisabetta Vagaggini e vagaggini@fst.it

WILD NIGHTS WITH EMILY - Madeleine Olnek

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=u36bKgONkfl>